Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 193-230v
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	IXe ou Xe siècle (Bischoff 1998)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 38 ff. Dimensions 267 × 210 mm (f. 194) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Continet iste decem naturae uerba libellus quae iam uerba tenent rerum ratione stupenda […] (f. 194r)
Explicit repère	[…] uox d(icitu)r notissima hominu(m) uox brutor(um) animalium […] (f. 229v)
Nom du manuscrit	Categorie Augustini (f. 193r)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 193 à 230v

Dimensions

267 × 210 mm (f. 194)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

5 quaterinon numérotés de i à v.
1-5^{8}

Organisation de la page

Piqûres
- oui

Réglure
- réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture
- 25 pour le texte
- irrégulier pour la glose

Colonnes

– 1 pour le texte principal

Justification

– 205 × 125 mm (f. 201r ; texte principal)

Historique (production et conservation)

Origine : Le copiste signe son texte à la fin : « Martinus presbiter bonus humilis scripsit et subscripsit Fratres qui legit ora pro illud ».. Pour B. Bischoff, le manuscrit a été copié dans une région proche de la Bretagne (Bischoff 1998).

Destinée : Le manuscrit fut envoyé à Saint-Germain des Prés vers 1670 pour l'édition des œuvres de saint Augustin.

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

Division	F. 194r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Alcuinus Flaccus *De dialectica* (exc.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Continet iste decem naturae uerba libellus quae iam uerba tenent rerum ratione stupenda […] (f. 194r)

Explicit : […] amator munere qui tali gaudes modo mitto legendu(m). (f. 194r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : commentaire marginal et interlinéaire.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 101, col. 951.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 101, col. 951.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 194r-229v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Categoriae Aristotelis*
Identification	Augustinus *Categoriae Aristotelis*

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIUNT CATHEGORIAE ARISTO(TE)LIS AB AUGUSTINO TRANSLATE (f. 194r)

Incipit : Cum omnis scientia disciplinaq(ue) artiu(m) diuersarum non nisi oratione […] (f. 194r)

Explicit : […] aut delectare iam doctos aut indoctos manifestius erudire. (f. 229v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : commentaires marginaux et interlinéaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 1419-1440.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : On trouve deux lignes en grec qui énumèrent les dix catégories d'Aristote (f. 194r)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 1419-1440.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 229v-230r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*De nominis et sinonimis Smaracdos.*
Identification	Smaragdus *De homonymis et synonymis* (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : DE NOMINIS ET SINONIMIS SMARACDOS (f. 229v)

Incipit : Omonima q(uae) unidica d(icu)n(tu)r no(min)a q(uae) sub uni(us) no(min)is sono species […] (f. 229v)

Explicit : […] annutians in exitu uas amirabile opus excelsi de una in ecclesiastico. (f. 230r)

Intitulé de fin : MARTINUS PRESBITER BONUS HUMILIS SCRIPSIT ETSUS SCRIPSIT FRATRES QUI LEGIT ORA PRO ILLUD (f. 230r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SMAR. Donat.

Hartel (éd.) 1895, 113-114.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale et intitulés réhaussés de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : f. 230v blanc

Bibliographie

Éditions

HARTEL W. W. (éd.) (1895), *Wiener Studien, Zeitschrift für classische Philologie*, K Schenkl, Wien, p. 113-114.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.