Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 116r-190v
Cote(s) ancienne(s)	PH 1 (f. 117r)
Datation	vers 991-1009
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 74 folios Dimensions 250 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] disputans titulu(m) op(er)is de animali posuisset qua(n)q(uam) n(on) de omni animali tam(en) […] (f. 119r)
Explicit repère	[…] Angues ingentes alites iuncti iugo Hystoria est gesti res ab etatis n(ost)re memoria […] (f. 191v)
Nom du manuscrit	Dialectica (f. 117 ; XVIIe s.)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 116r-190v

Dimensions

250 × 190 mm

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

-

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- règlure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 28 pour le commentaire ; 19 pour le texte commenté

Lignes d'écriture

- 28 (commentaire)
- 19 (texte commenté)

Colonnes

– 2

Justification

– 170 × 105 mm (f. 150)

Écriture

Texte identifié comme étant de la main d'Hervardus par J. J. G. ALexander.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Le texte commenté est écrit en rouge ; le commentaire est en noir.

Héraldique

-

Marques de possession

Iste liber est monast(er)ii monti sancti michaelis in p(er)iculo maris or(dinis) s(ancti) Be(nedicti) Ab(rincensis) diocesis (f. 117r ; XVe s.)

Iste liber est de abb(at)ia montis sancti michae(l)is abrinc(ensis) dioc(esis). R. Odouart (f. 190v ; XVe s.)

Historique (production et conservation)

Origine : « Cet élément a été entièrement écrit au Mont Saint-Michel par un seul copiste dont la main peut être identifiée avec celle du moine Hervardus, qui a souscrit le manuscrit aujourd'hui partagé entre le lat 5920 de la Bibliothèque nationale et la Voss lat. fol. 139 de la bibliothèque universitaire de Leyde, et rédigé, sous l'abbatiat de Mainard II (991-1009), la liste des religieux du Mont "uiuorum et defunctorum " ajoutée à la fin du ms 127 (105) d'Orléans » (Samaran & Marichal 1984)

Destinée : « "Iste liber est de abbatia Montis Sancti Michaelis, Abrincensis diocesis. [Signé] R. Odouart " (XVe s. f. 190v ; ex-libris analogue de la même main, f. 117v » (Samaran & Marichal 1984)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 540-542.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 231.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138 n. 19, p. 139 n. 25, p. 151 n. 107, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 107-109.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 83, p. 555.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 4, p. 23 n. 2, p. 24 n. 1, p. 34, p. 36, p. 212, p. 225-226.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 204, p. 241 n. 10, p. 289-290 n. 5, p. 292, p. 293 n. 19.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 175, p. 178, p. 180.

Division	F. 116r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Versiculi de novem musis*
Identification	Anonyme *Versiculi de novem musis*

Transcription du texte

Intitulé de début : VERSICULI DE NOVEM MVSIS (f. 116r)

Incipit : Clio secula retro memorat sermone soluto Euterpe geminis loquitur […] (f. 116r)

Explicit : […] Tetoque n(ost)ra tuis p(ro)mit biblioteca libris. (f. 116r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Riese (éd.) 1869, 101.

Note sur la description matérielle

Texte : vers de Jérôme à Augustin, et d'Augustin à Jérôme sur ce folio.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le f. 116v est blanc.

Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1869), *Anthologia latina sive poesis latinae supplementum. Pars prior*, Leipzig, Teubner, p. 101.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Poésie

Division	F. 117r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Tableau

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : PRIMUS ET SECUNDUS ANGYLUS SIMUL AFFIRMARI N(ON) POSS(UN)T SIMUL NEGARI POSSUNT (f. 117r)

Explicit : TERCIUS ET QUART(US) ANGULUS SIMUL NEGARI N(ON) POSSUNT SIMUL AFFIRMARI POSSUNT (f. 117r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 117v-190v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Commentum super Perihermenias Aristotelis*
Identification	Boethius, Anicius Manlius Severinus *In Aristotelis De interpretatione commentarium* (comm. et trad.)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT COM(M)ENTU(M) ANICII MANLII SEUERINI BOETII EXCURSI ORDINIS SUPER PERIHERMENIAS ARISTOTELIS A SE VERBU(M) E VERBO TRANSLATAS IN LATINUM. || LIBER PRIMUS INCIPIT. (ff. 117v-118r)
Incipit : MAGNA QUIDE(M) HUI(US) LIBRI APUD PERIPATETICA(M) SECTA(M) P(RO)BATUR AUCTORITAS […] (f. 118r)
Explicit : quid aute(m) altior huius libri tractatus edoceat sec(un)de editionis series explicabit. (f. 190v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Quelques annotaions marginales.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 64, col. 294-639.

Note sur la description matérielle

Texte : La traduction du texte d'Aristote se trouve en marge, écrite en rouge.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1860), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 64, col. 294-639.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.