Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boüard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Cote	Avranches BM, 229
Cote(s) ancienne(s)	n° 12 (dos ; contreplat) ; 3.0.51 (contreplat) ; n. 196 (f. [Ir]) ; PH 6 (f. 1r) ; PH 1 (f. 117r)
Datation	X^e siècle (Delisle 1872) ; X-XI^e siècles (Omont 1889) ; vers 0991-1009 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [2]-230-[3] Dimensions 260 × 195 mm (f. 10) ; 250 × 195 mm (f. 220) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[…] speculata tua (et) actiua er(a)t aut(em) toto speculatus […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] uox d(icitu)r notissima hominu(m) uox brutor(um) animalium […] (f. 229v)
Nom du manuscrit	M.S. Sev. Boetius in isag. porph. & lib. ariis de interpr. itemq(ue) D. August. in Catheg. Arist. (dos) ; Boetius in Porphirium (contreplat) ; In isagogem Porphyrii (f. 1r) ; Dialectica (f. 117r)
Nom du manuscrit Omont 1889	Boëtii opuscula, etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (?) ; même reliure que le manuscrit Avranches BM, 223.

Technique : Couverture de parchemin blanc

Décor : Triple filets gravés sur les plats ; 4 fleurons d'encre noire apposés en rectangle sur les plats et entre les nerfs sur le dos

Gardes : garde en papier filigrané (chapeau de cardinal)

Foliotation – pagination

2 gardes papiers, 230 ff. de parchemin et 3 ff. de garde papier.

230 ff. (Omont 1889 ; Jeudy & Riou 1989)

Dimensions

260 × 195 mm (f. 10) ; 250 × 195 mm (f. 220)

In-quarto (Delisle 1872) ; 270 × 205 mm (Omont 1889) ; 262 × 203 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

« Les derniers feuillets un peu attaqués par l'humidité » (Delisle 1872)

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (garde ; XVII^{e} s.)

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 1r ; XVII^{e} s.)

Iste liber est monast(er)ii montis sancti michaelis in p(er)iculo maris or(dinis) s(ancti) Be(nedicti) Ab(rincensis) diocesis (f. 117r ; XV^{e} s.)

Iste liber est de abb(at)ia montis sancti michae(l)is abrinc(ensis) dioc(esis). R. Odouart (f. 190v ; XV^{e} s.)

Historique (production et conservation)

Origine : L'origine des premiers folios est inconnue. Les folios 116-192 ont été produits à l'abbaye du Mont Saint-Michel. Le scribe des folios 116-192 est Hervardus. Les scribe des folios 194-230 est Martin (voir Samaran & Marichal 1984, 255). On lit en effet à la fin du volume :Martinus presbiter bonus humilis scripsit et subscripsit, fratres qui legit ora pro illud.

Destinée : Ce manuscrit porte plusieurs ex-libris du Mont Saint-Michel dont un est signé au f. 86v R. Odouart (voir Samaran & Marichal 1984).

[Image]

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 540-542.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 231.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138 n. 19, p. 139 n. 25, p. 151 n. 107, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 107-109.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 83, p. 555.

RAVAISSON-MOLLIEN F. (1841), *Rapport au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites*, Paris, Joubert, p. 127-129 (n^{o} 1975).

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 4, p. 23 n. 2, p. 24 n. 1, p. 34, p. 36, p. 212, p. 225-226.

AVRIL F. (1967), « Décoration des manuscrits au Mont (XI^{e}-XII^{e} siècles) », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 204, p. 241 n. 10, p. 289-290 n. 5, p. 292, p. 293 n. 19.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 175, p. 178, p. 180.

VIOLA C. (1967), « Aristote au Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (dir.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 289-312.

Division	Ff. 1r-115v
Cote	PH 6 (f. 1r)
Datation	X^{e} siècle (Delisle 1872)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 116 ff. Dimensions 260 × 195 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[…] speculata tua (et) actiua er(a)t aut(em) toto speculatus […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] Et eni(m) principiu(m) q(uo)dda(m) e(st) huius modi genus earum […] (f. 114v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

du f. 1 à 115

Dimensions

260 × 195 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

-

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– règlure à la pointe sèche

Lignes d'écriture

– 33 (f. 10r)

Colonnes

– 1 (f. 1)

Justification

– 220 × 150 (f. 10r)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris (f. 1r ; XVII^{e} s.)

Historique (production et conservation)

Origine : Origine inconnue

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 540-542.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 231.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138 n. 19, p. 139 n. 25, p. 151 n. 107, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 107-109.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 83, p. 555.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 4, p. 23 n. 2, p. 24 n. 1, p. 34, p. 36, p. 212, p. 225-226.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 204, p. 241 n. 10, p. 289-290 n. 5, p. 292, p. 293 n. 19.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 175, p. 178, p. 180.

Division	Ff. 1r-10v puis ff. 99r-114v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Anitii Mallii Seuerini Boetii in Isagogen Porph[yr]ii*
Identification	Boethius, Anicius Manlius Severinus *In Isagogen Porphyrii*

Transcription du texte

Intitulé de début : ANITII MALLII SEVERINI BOETII […] E(ST) (ET) illustris ex CON(SULUM) ORD(INIS) PATRITII IN ISAGOGEN PORPHII id (est) INTRODUCTIONIE(M) A MARIO UICTORINO TRANSlatam AEDITIONIS PRIMAE INCIP(IT) LIB(ER) PRIM(US) (f. 1r)

Incipit : Hiemantis anni t(emp)or(e) in aurelie montib(us) c(on)cesseram(us) atq(ue) ibite(m) ut lentior […] (f. 1r)

Explicit : […] surgam(us), et si q(uid) e(st) illud, diligentiore p(ost)ea consideratione tractabitur. (f. 114r)

Intitulé de fin : ANITII MALLII SEVERINI || BOETII V(IRI) C(ONSULARIE). ET ILL(USTRIS) ET CONS(ULUM) ORD(INIS) PATRITII IN ISAGOGEN PORPHIRII IN INTRODUCTIONE(M) IN CATEGORIAS A SE TRANSLATAS AEDITIONIS PRIME. EXPLICIUNT D(E)O GRATIAS MARII VICTORINI DE (CHRIST)U SPETIEBUS DEFFINITIONUM. (ff. 114r-v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BOETH. in Porph. comm.

CSEL, t. 48, p. 3-132.

Le texte est complet mais interrompu, l'assemblage des feuillets a été mal effectué. Le début du texte commence ff. 1r-10v, puis continue ff. 99r-114v.

Note sur la description matérielle

Texte : Quelques initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (1971), Turnhout, Brepols, t. 48, p. 3-132.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 17r-98v puis ff. 11r-16v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Editio prima super categorias Aristotelis*
Identification	Boethius, Anicius Manlius Severinus *In Categorias II*

Transcription du texte

Intitulé de début : A. M. S. BOETII V. C. EX CONSULUM ORDINIB(US) EDITIO PRIMA SUP(ER) CATEGORIAS ARISTOTELIS A SE VERBUM E VERBO TRANSLATAS E GRECO IN LATINUM (f. 17r)
Incipit : Expeditis his quaa ad predicamenta aristotelis porphirii institutione digestatum (f. 17r)
Explicit : […] Sufficit enim ad demonstra(ndum) dum genus (et) habendi p(rae)dicacionem quod sub se aliquas partes speciesque contineat (f. 16v)
Intitulé de fin : EXPLICIT EXPOSICIO IN ARISTOTILIS CATHEGORIIS. (f. 16v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : quelques annotations marginales
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BOETH. in categ. comm. 1
PL, t. 64, col. 159-294.
La traduction latine d'Aristote est transcrite dans la colonne extérieure ; le commentaire de Boëce se trouve dans la colonne intérieure.
L'incipit se trouve au f. 17, l'explicit au f. 16v ; une erreur de disposition à la reliure aura inversé des feuillets et ainsi pour lire l'ouvrage complet et ordonné il faut prendre les ff. 17-98v en premier puis les ff. 11-16v.

Note sur la description matérielle

Texte : L'intitulé de début est réhaussé de rouge.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1860), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 64, col. 159-294.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 114v-115v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Ysagoge Porphirii*
Identification	Porphyrius, trad. : Boethius, Anicius Manlius Severinus *Introduction aux "Catégories" d'Aristote* (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIVNT YSAGOGE PORPHYRII (f. 114v)

Incipit : [C]um sit necessarium, Chrysaori, et ad eam quae est apud Aristotele(m) […] (f. 114v)

Explicit : […] aut(em) e(st) sup(er)ior(um) v(el)ut que ab eis continet(ur) […] (f. 115v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : des annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BOETH. Porph. isag.

PL, t. 64, col. 71-158.

Il s'agit du début du texte seulement (les sept premiers paragraphes).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

PORPHYRIUS (1998), *Isagoge*, A. de Libera et A.-P. Segonds (éd.), Paris, J. Vrin, p. 1-7.

MIGNE J.-P. (éd.) (1860), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 64, col. 71-158.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	ff. 116r-190v
Cote(s) ancienne(s)	PH 1 (f. 117r)
Datation	vers 991-1009
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 74 folios Dimensions 250 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] disputans titulu(m) op(er)is de animali posuisset qua(n)q(uam) n(on) de omni animali tam(en) […] (f. 119r)
Explicit repère	[…] Angues ingentes alites iuncti iugo Hystoria est gesti res ab etatis n(ost)re memoria […] (f. 191v)
Nom du manuscrit	Dialectica (f. 117 ; XVII^{e} s.)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 116r-190v

Dimensions

250 × 190 mm

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

-

Organisation de la page

Piqûres

- oui

Réglure

- règlure à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 28 pour le commentaire ; 19 pour le texte commenté

Lignes d'écriture

- 28 (commentaire)
- 19 (texte commenté)

Colonnes

– 2

Justification

– 170 × 105 mm (f. 150)

Écriture

Texte identifié comme étant de la main d'Hervardus par J. J. G. ALexander.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Le texte commenté est écrit en rouge ; le commentaire est en noir.

Héraldique

-

Marques de possession

Iste liber est monast(er)ii monti sancti michaelis in p(er)iculo maris or(dinis) s(ancti) Be(nedicti) Ab(rincensis) diocesis (f. 117r ; XV^{e} s.)

Iste liber est de abb(at)ia montis sancti michae(l)is abrinc(ensis) dioc(esis). R. Odouart (f. 190v ; XV^{e} s.)

Historique (production et conservation)

Origine : « Cet élément a été entièrement écrit au Mont Saint-Michel par un seul copiste dont la main peut être identifiée avec celle du moine Hervardus, qui a souscrit le manuscrit aujourd'hui partagé entre le lat 5920 de la Bibliothèque nationale et la Voss lat. fol. 139 de la bibliothèque universitaire de Leyde, et rédigé, sous l'abbatiat de Mainard II (991-1009), la liste des religieux du Mont "uiuorum et defunctorum " ajoutée à la fin du ms 127 (105) d'Orléans » (Samaran & Marichal 1984)

Destinée : « "Iste liber est de abbatia Montis Sancti Michaelis, Abrincensis diocesis. [Signé] R. Odouart " (XVe s. f. 190v ; ex-libris analogue de la même main, f. 117v » (Samaran & Marichal 1984)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 540-542.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 231.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 138 n. 19, p. 139 n. 25, p. 151 n. 107, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 107-109.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 83, p. 555.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 3 n. 4, p. 23 n. 2, p. 24 n. 1, p. 34, p. 36, p. 212, p. 225-226.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 62.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 204, p. 241 n. 10, p. 289-290 n. 5, p. 292, p. 293 n. 19.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 172, p. 175, p. 178, p. 180.

Division	F. 116r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*Versiculi de novem musis*
Identification	Anonyme *Versiculi de novem musis*

Transcription du texte

Intitulé de début : VERSICULI DE NOVEM MVSIS (f. 116r)

Incipit : Clio secula retro memorat sermone soluto Euterpe geminis loquitur […] (f. 116r)

Explicit : […] Tetoque n(ost)ra tuis p(ro)mit biblioteca libris. (f. 116r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Riese (éd.) 1869, 101.

Note sur la description matérielle

Texte : vers de Jérôme à Augustin, et d'Augustin à Jérôme sur ce folio.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le f. 116v est blanc.

Bibliographie

Édition

RIESE A. (éd.) (1869), *Anthologia latina sive poesis latinae supplementum. Pars prior*, Leipzig, Teubner, p. 101.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature ; Poésie

Division	F. 117r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Tableau

Transcription du texte

Intitulé de début : -
Incipit : PRIMUS ET SECUNDUS ANGYLUS SIMUL AFFIRMARI N(ON) POSS(UN)T SIMUL NEGARI POSSUNT (f. 117r)
Explicit : TERCIUS ET QUART(US) ANGULUS SIMUL NEGARI N(ON) POSSUNT SIMUL AFFIRMARI POSSUNT (f. 117r)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : -
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 117v-190v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Commentum super Perihermenias Aristotelis*
Identification	Boethius, Anicius Manlius Severinus *In Aristotelis De interpretatione commentarium* (comm. et trad.)

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT COM(M)ENTU(M) ANICII MANLII SEUERINI BOETII EXCURSI ORDINIS SUPER PERIHERMENIAS ARISTOTELIS A SE VERBU(M) E VERBO TRANSLATAS IN LATINUM. || LIBER PRIMUS INCIPIT. (ff. 117v-118r)
Incipit : MAGNA QUIDE(M) HUI(US) LIBRI APUD PERIPATETICA(M) SECTA(M) P(RO)BATUR AUCTORITAS […] (f. 118r)
Explicit : quid aute(m) altior huius libri tractatus edoceat sec(un)de editionis series explicabit. (f. 190v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Quelques annotaions marginales.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 64, col. 294-639.

Note sur la description matérielle

Texte : La traduction du texte d'Aristote se trouve en marge, écrite en rouge.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1860), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 64, col. 294-639.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 191-192
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	XI^{e} siècle (Jeudy & Riou 1989)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Foliotation : 2 ff. (un bifolium) Dimensions 260 × 175 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 191 et 192

Dimensions

260 × 175 mm

Support

Parchemin

État

Fragment de manuscrit, l'encre du dernier verso est passée, difficilement lisible à certains endroits.

Organisation du volume

Un bifolium

Organisation de la page

Piqûres

– oui

Réglure

– réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture

– 30 (f. 192)

Colonnes

– 1

Justification

– 207 × 107 mm (Jeudy & Riou 1989)

Écriture

Une seule main

Notation musicale

-

Décoration

-

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « inconnue » (Jeudy & Riou 1989)

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 231.

Études

n. r.

Division	Ff. 191r-192v
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Cicero, Marcus Tullius *De inventione* (I, 17-19, 30-31)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : […] exordiri (et) ab eo potissimu(m) quod ille nuperrime dixerit aut dubitutione […] (f. 191r)

Explicit : […] meliorem habeat qua(m) tuus est, tuum […] (f. 192v

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CIC. inv. 1, 17, 25 - 1, 31, 52.

ACHARD (éd.) 1994.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

ACHARD G. (éd.) (1994), *Cicero De inventione*, Paris, Les Belles Lettres, I, 17, 25 – 19, 27 ; 30, 47 – 31, 52.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 193-230v
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	IX^{e} ou X^{e} siècle (Bischoff 1998)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 38 ff. Dimensions 267 × 210 mm (f. 194) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Continet iste decem naturae uerba libellus quae iam uerba tenent rerum ratione stupenda […] (f. 194r)
Explicit repère	[…] uox d(icitu)r notissima hominu(m) uox brutor(um) animalium […] (f. 229v)
Nom du manuscrit	Categorie Augustini (f. 193r)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 193 à 230v

Dimensions

267 × 210 mm (f. 194)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

5 quaterinon numérotés de i à v.
1-5^{8}

Organisation de la page

Piqûres
- oui

Réglure
- réglure à la pointe sèche

Lignes d'écriture
- 25 pour le texte
- irrégulier pour la glose

Colonnes

– 1 pour le texte principal

Justification

– 205 × 125 mm (f. 201r ; texte principal)

Historique (production et conservation)

Origine : Le copiste signe son texte à la fin : « Martinus presbiter bonus humilis scripsit et subscripsit Fratres qui legit ora pro illud ».. Pour B. Bischoff, le manuscrit a été copié dans une région proche de la Bretagne (Bischoff 1998).

Destinée : Le manuscrit fut envoyé à Saint-Germain des Prés vers 1670 pour l'édition des œuvres de saint Augustin.

Bibliographie

Catalogues

BISCHOFF B. (1998), *Katalog der festländischen Handschriften des neunten Jahrhunderts (mit Ausnahme der wisigotischen) (Veröffentlichungen der Kommission für die Herausgabe der Mittelalterlichen Bibliothekskataloge Deutschlands und der Schweiz / Bayerische Akademie der Wissenschaften) Teil 1: Aachen – Lambach*, Harrassowitz, Wiesbaden, p. 42.

Division	F. 194r
Description matérielle	Fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Alcuinus Flaccus *De dialectica* (exc.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Continet iste decem naturae uerba libellus quae iam uerba tenent rerum ratione stupenda […] (f. 194r)

Explicit : […] amator munere qui tali gaudes modo mitto legendu(m). (f. 194r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : commentaire marginal et interlinéaire.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 101, col. 951.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1851), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 101, col. 951.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 194r-229v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Categoriae Aristotelis*
Identification	Augustinus *Categoriae Aristotelis*

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIUNT CATHEGORIAE ARISTO(TE)LIS AB AUGUSTINO TRANSLATE (f. 194r)
Incipit : Cum omnis scientia disciplinaq(ue) artiu(m) diuersarum non nisi oratione […] (f. 194r)
Explicit : […] aut delectare iam doctos aut indoctos manifestius erudire. (f. 229v)
Intitulé de fin : -
Formule conclusive : -
Annotation(s) : commentaires marginaux et interlinéaires.
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 32, col. 1419-1440.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : On trouve deux lignes en grec qui énumèrent les dix catégories d'Aristote (f. 194r)

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1841), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 32, col. 1419-1440.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 229v-230r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	*De nominis et sinonimis Smaracdos.*
Identification	Smaragdus *De homonymis et synonymis* (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : DE NOMINIS ET SINONIMIS SMARACDOS (f. 229v)
Incipit : Omonima q(uae) unidica d(icu)n(tu)r no(min)a q(uae) sub uni(us) no(min)is sono species […] (f. 229v)
Explicit : […] annutians in exitu uas amirabile opus excelsi de una in ecclesiastico. (f. 230r)
Intitulé de fin : MARTINUS PRESBITER BONUS HUMILIS SCRIPSIT ETSUS SCRIPSIT FRATRES QUI LEGIT ORA PRO ILLUD (f. 230r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SMAR. Donat.
Hartel (éd.) 1895, 113-114.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale et intitulés réhaussés de couleur rouge.
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : f. 230v blanc

Bibliographie

Éditions

HARTEL W. W. (éd.) (1895), *Wiener Studien, Zeitschrift für classische Philologie*, K Schenkl, Wien, p. 113-114.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.