

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 227
Cote(s) ancienne(s)	n° 45 (contreplat) ; n° moderne 2566 (contreplat) ; 4.0.63 (contreplat) ; n. 174 (f. 1r) ; PH 4 (f. 3r)
Datation	Fin du XIII ^e siècle (Delisle 1872) ; XIII ^e siècle (Omont 1889) ; 2 ^e quart du XIII ^e siècle (Medium, P. Stirnemann) ; XIII ^e -XIV ^e siècle (Initiale), fin XIII ^e - début XIV ^e (Viola 1967, note 87) ; avant 1260 (?) selon date ajoutée en marge f. 117v (Viola 1967)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 200-[1] ff Dimensions 255 × 185 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] accidens ut albu(m) nigru(m) sede(re), ab hiis v(er)o quae de uno solo [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] sic(ut) diximus ex memoria au(tem) eiusde(m) multotie(n)s f(a)c(t)a exp(er)imentum [...] (f. 199v)
Nom du manuscrit	Logica (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Aristotelis opuscula (Translatio graeco-latina)

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e s.)

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : filet à froid, à peine visible sur plat inférieur.

Gardes : papier, filigrane à chapeau de cardinal (mauriste) sur garde supérieure, en partie collée sur l'ais.

Foliotation – pagination

Foliotation moderne, 1-200.

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 255 × 185 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Reliure très abîmée : ais détachés, dos détaché, garde inférieure détachée portant un titre doré, avec cote moderne (restauration prévue).

Organisation du volume

Cahiers : 22 cahiers non signés mais portant pour la plupart une réclame, quelquefois encadrée (ff. 24v, 43v, 174v). 7 quaternions, 6 quinions, 5 sénions, 2 ternions, 1 septenion, 1 singulion: 1-3¹², 4¹⁰, 5⁸, 6¹⁰, 1⁶, 8-10⁸, 11¹⁰, 12⁶, 13¹⁰, 14-15⁸, 16¹⁰, 17-18¹², 19⁸, 20¹⁰, 21¹⁴, 22².

Collation des cahiers : 1¹² (1-12v), 2¹² (13-24v), 3¹²⁻³ (25-33v), 4¹⁰ (34-43v), 5⁸ (44-51v), 6¹⁰ (52-61v), 8⁸ (68-75v), 9⁸ (76-83v), 10⁸ (84-91v), 11¹⁰ (92-101v), 12⁶ (102-107v), 13¹⁰ (108-117v), 14⁸ (118-125v), 15⁸ (126-133v), 16¹⁰ (134-143v), 17¹² (144-154v), 18¹² (155-166v), 19⁸ (167-174v), 20¹⁰ (175-184v), 21¹⁰ (185-198v), 21² (199-200v).

Dans le cahier 17, présence d'un folio 150bis.

Organisation de la page

Piqûres

- parfois visibles (f. 19)

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : 25/29

Lignes d'écriture

- 26 / 28 (f. 18v ; 26 lignes ; f. 84, 28 lignes)

Colonnes

- 1

Justification

- 76 × 132mm (f. 18v) ; 81 × 136mm (f. 84)

Écriture

Gothique textura

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « quelques lettres ornées » (Delisle 1872). Grandes initiales ornées d'or, de rouge et de bleu, ornées d'entrelacs aux hybrides zoomorphes avec prolongements marginaux (ff. 34, 102, 118v, 164v), grandes initiales filigranées rouges et bleues, avec prolongements marginaux (S, f. 44 ; U, f. 52 ; P, f. 57v ; U, f. 67 ; E, f. 77 ; U, f. 90v ; P, f. 93 ; D, 110v ; I, avec titre orné, 149 ; Q, f. 186), petites initiales filigranées de couleur rouge et bleu en nombre, initiales simples rouges ou bleues, pieds de mouche rouges ou bleus puis noirs à la fin du volume, lettres cadelées, en début de volume.

Décoration : dessins marginaux très nombreux et variés : schémas logiques à l'encre (ff. 3, 28v, 47v) ; schémas de géométrie (ff. 191v-192) ; animaux (cerf, f. 21, paon f. 89v ; tête de chien f. 84 ; chèvre ?, f. 89v) ; chevaux et cavaliers ff. 69v, 73v ; motifs architecturaux (f. 41v, 71v) ; têtes d'homme (ff. 21, 61v,) divers (f. 7) ; manicules, têtes et autres marques de lecture (ff. 54, 58, 65v, 78, 120, 128, 128v, 136v, 183, 183v, 188v), figures géométriques, damiers (f. 67v, 170), lettres (ff. 91v, 135v), texte figuré dans un cercle surmonté d'une croix (f. 182v). Le f. 200v est entièrement recouvert d'essais de plume, lettres ornées, têtes humaines, chevalier (?) en armure tenant un marteau, figures de géométrie, graphies diverses, etc.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 227](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 539-540.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 106.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

IRHT, *Initiale, Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#)

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes) p. 175, p. 289-290 n. 5, p. 307 n. 84, p. 308 n. 87.

VIOLA C. (1967), « Aristote au Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2*, R. Foreville (dir.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 289-312.

GOUGUENHEIM S. (2008), *Aristote au Mont Saint-Michel. Les racines grecques de l'Europe chrétienne*, Paris, Seuil (L'Univers historique) p. 211-212.

Division	Ff. 1r-10v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Porphyrius, trad. : Boethius, Anicius Manlius Severinus <i>Introduction aux "Catégories" d'Aristote cum glossis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Cum sit n(e)cc(essariu)m Grisarori et ad ea(m) que est apud Aristotilem Predicamentoru(m) doctrinam[...] (f. 1r)

Explicit : [...] que dicta sunt, sed et(iam) h(ec) sufficiant est l(ibe)r ad discret(i)o(n)is eorum communitatisque traditionem. (f. 10v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses en marge et à la suite du texte. En haut du folio 1 se trouve le titre peu lisible Isagoge Porphyrii

Glose(s) : Commentaire très abondant sur les trois premiers folios, formant une sorte de glose. Annotation très réduite ensuite : commentaire en marge sup. et annotations brèves en marges latérales

Zone des notes

Notes sur l'identification

A.L., I, 404.1

De Libera (éd.) 1998.

C'est un exemplaire de l'*editio secunda*, mais avec des leçons différentes (Viola 1967, note 87).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : schéma logique en marge f. 3 ; lettres cadelées. Numéros (de ligne ?) en bord extérieur de folio (8, 9, 10)

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LIBERA (DE) A. et SEGONDS A.-P. (éd.) (1998), Porphyrius, *Isagoge*. Texte grec, *Translatio Boethii*, Paris, J. Vrin (Sic et non), p. 1-27.

MINIO-PALUELLO L., DOD B.G. (éd.) (1966), *Categoriarum Supplementa : Porphyrii Isagoge, Translatio Boethii... Aristoteles Latinus*, I, 6-7, Turnhout, Brepols, p. 5-31.

BRANDT S. (éd.) (1906), *Boethius Isagogen Porphyrii Commenta*, Vienna/Leipzig (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum CSEL ; 48).

Études

VIOLA C. (1967), « Aristote au Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, R. Foreville (dir.), *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 289-312, sp. note 87.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 10v-24v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber predicamentorum Aristotelis</i>
Identification	Aristoteles (traducteur anonyme) <i>Catégories</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : I(n)cip(i)t liber p(re)dicamentor(um) a(ri)stote(lis) (f. 10v)

Incipit : Equiuoca d(icu)n(tu)r quor(um) solu(m) nom(en) co(mmun)e e(st) s(e)c(un)d(um) nom(en) v(er)o [...] (f. 10v)

Explicit : [...] Quor(um) v(er)o aliquid medium est nu(n)q(ua)m om(n)i alt(eru)m in e(ss)e, necesse est [...] (f. 24v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses et de nature et longueur variables. Aux folios 18v-19, commentaires à peine visibles à l'encre grise en partie effacée

Glose(s) : Les premiers folios sont très annotés, formant une sorte de glose (ff. 11v-15)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Arist. *Catégories*, 1-10, § 80.

MINIO PALLUELO L. (éd.) 1961.

Catégories, cap 1-10, § 80. Le cap. 10 (*De oppositis*) n'est pas terminé ; les *Catégories* comptent en tout 15 parties, on peut donc conjecturer qu'il manque un cahier dans le manuscrit, car au folio 25, commence un autre traité, le *De interpretatione*.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : au folio 24v, fin du deuxième cahier avec réclame en bas de page encadrée « candidum ». Dans le texte, cela devrait être « calidum », mais la phrase est altérée à partir de susceptibilis, et présente auparavant des variantes par rapport au texte canonique. F. 12v, réclame au milieu en bas de la marge inférieure : « sub(stenci)a ». Nombreuses lacunes dans le parchemin, dont un folio avec reprises et restauration (coutures) (f. 16). Lettres d'attente (ex. Q, f. 23v).

Bibliographie

Éditions

MINIO PALLUELO L. (éd.) (1961), *Aristoteles latinus*, 1. 1-5, *Categoriae vel Praedicamenta, translatio Boethii*, Leiden, Brill (Corpus philosophorum medii aevi).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 25r-33r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Aristoteles, trad. : Boethius, Anicius Manlius Severinus <i>De l'interprétation</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Primum op(or)t(et) constitue(r)e quid nom(en) et quid u(er)bum, p(ost)ea quid negatio et quid affirmatio (f. 25r)

Explicit : [...] contingit v(eru)m dice(re) eund(em). Simul aut(em) eid(em) non contingit e(ss)e contraria. (f. 33r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Arist. *De interpretatione*

MINIO PALLUELO L. (éd.) 1965.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : en marge au f. 28v, schéma logique.

Autres informations codicologiques : Le folio 33 n'est plus qu'un demi folio ; au folio 33v ne se trouvent que des notes. Au folio 28v, en marge : I(n)cip(it) in lib(er) p(er)ia(r)m(eneias) (?)

Bibliographie

Éditions

MINIO PALLUELO L. (éd.) (1965), *Aristoteles latinus*, 1. 1-2, *De interpretatione vel Periermeneias, translatio Boethii*, Leiden, Brill (Corpus philosophorum medii aevi).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 34r-101v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Topica</i>
Identification	Aristoteles, trad. : Boethius, Anicius Manlius Severinus <i>Topiques</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Primum quidem (f. 34r)

Incipit : Quidem negotii est methodum inuenire a qua poterimu(s) sillogizare de omni p(ro)blemate (f. 34r)

Explicit : [...] h(ab)ebim(u)s. Hee aut(em) sunt u(niversa)les et ad quas habundare difficile est continuo. (f. 101v)

Intitulé de fin : Expliciunt topica aristotelica. (f. 101v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses. Long commentaire sur le premier folio (34). Ensuite, commentaires courts en marges latérales.

En marge sup., autres commentaires à l'encre claire, en partie effacés. En marge sup. du f. 68, phrase à l'encre rouge : In nomine. Domini (...) dom.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Arist. lat. Topica

Minio Palluelo (éd.) 1969.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettrine ornée : P (f. 34r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : titre d'attente f. 34 (primum quidem). Lettre d'attente S (f. 44). Les parties du traité sont numérotés en haut de page : I (f. 34), II (f. 44), III (f. 52), IIII (f. 57v), V (f. 67), VI (f. 77), VII (f. 89v), VIII (f. 93).

Bibliographie

Éditions

MINIO PALLUELO (L. (1969) (éd.), *Aristoteles latinus*, V. 1-3, *Topica, translatio Boethii*, Leiden, Brill (Corpus philosophorum medii aevi).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 102r-117v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De sophisticis elenchis</i>
Identification	Aristoteles <i>Réfutations sophistiques</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : De sophisticis autem. i(n)cip(it) lib(er) elencor(um) (f. 102r)

Incipit : De sophisticis autem elenchis et de hiis qui videntur elenchi sunt a(utem) p(ara)logismi et non elenchi (f. 102r)

Explicit : [...] opus omissis et artib(us) indultionem inventis aut(em) multas h(abe)re g(ra)tes (f. 117v)

Intitulé de fin : Explicit liber. (f. 117v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Très nombreux commentaires, en marge, de plusieurs mains (latin très abrégé), sur plusieurs colonnes, très denses en début de texte.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

ARIST. De sophisticis elenchis

Dod (éd.) 1975.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées de couleur rouge et bleue dont une de plus grande taille au f. 110v ; belle lettrine ornée : D (f. 102r) : champie, or, rouge et bleu, avec entrelacs végétaux et hybride zoomorphe (dragon ?) ; pieds de mouche

Illustrations : Petits schémas géométriques au f. 108r.

Autres informations codicologiques : titre d'attente f. 102 ; manicule f. 105v. F. 117v : mention de date ajoutée à la plume en marge : *Anno domini millesimo ducentesimo sexagesimo (tertio) Anno* (1260 selon Viola, ou 1263).

Bibliographie

Éditions

DOD B.G. (1975) (éd), *Aristoteles De sophisticis elenchis*, Turnhout, Brepols (Aristoteles Latinus VI 1-3).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 118r-164r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber priorum analeticorum</i>
Identification	Aristoteles, trad. : Boethius, Anicius Manlius Severinus <i>Premiers analytiques</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Circa quid et de quo est intentio q(uonia)m c(ir)c(a) dem(ons)t(ra)c(ione)m et dem(ons)trativam disciplinam [...] (f. 118r)

Explicit : [...] s(ed) (con)v(er)titur si a(utem) n(on) non erit unu(m) unius signum. (f. 164r)

Intitulé de fin : Explicit liber priorum analeticorum. (f. 164r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses en marge et au folio 164 après l'explicit.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

BOETH. anal. pr. 1, 1 - 2, 27.

Minio-Paluello (éd.) 1962.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; letrine ornée, d'or, rouge et bleu, avec entrelacs végétaux et hybrides zoomorphes : P (f. 118v) ; belle initiale I filigranée rouge et bleu, avec prolongement marginal, marquant le début de la deuxième partie du texte (f. 149r).

Illustrations : schéma au f. 140r avec encadrement noir filigrané de rouge et de bleu ; en marge inférieure une main moderne (XIX ou XX^e s.) a précisé : « Tableau synoptique de philosophie et de logique » ; tête d'homme dessinée en marge f. 147v. Schéma logique en marge inférieure (f. 149v).

Autres informations codicologiques : lettres d'attentes ; titres d'attente ; manicule f. 160 ; tête d'homme dessinée dans un commentaire f. 154v.

Bibliographie

Éditions

MINIO PALLUELO L. (éd.) (1962), *Aristoteles latinus*, III. 1-4, *Analytica priora*, Leiden, Brill (Corpus philosophorum medii aevi), p. 5-139.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 164v-200r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Omnis doctrina</i>
Identification	Aristoteles <i>Secunds analytiques</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omnis doctrina (f. 164v)

Incipit : Omnis doctrina et omnis disciplina intellectiva ex preexistente sit cognicione. [...] (f. 164v)

Explicit : [...] utiq(ue) er(it) scie(ntiae) p(ri)ncipiu(m) et principump(ri)ncipii h(oc) au(tem) om(n)e si(mi)l(ite)r se habet ad omne(m) rem. (f. 200r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Aristote, *Analytica posteriora*. Trad. latine de Jacques de Venise ?

Mino Palluelo & Dod (éd.) 1968.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettrine ornée : O (f. 164v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Au folio 200v, essais de plume, dessins, schémas et écrits divers couvrant toute la page.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MINIO PALLUELO L., DOD B. G. (éd.) (1968), *Aristoteles latinus*, IV. 1-4, *Analytica posteriora*, Leiden, Brill (Corpus philosophorum medii aevi).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.