

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 91-95bis
Datation	XIIIe s.
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 6 folios Dimensions 143 x 208 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : ill. Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 91-95bis

Dimensions

143 x 208 mm (f. 91)

Support

parchemin

État

moyen, parchemin de qualité médiocre ; la marge supérieure a été fortement rognée?

Organisation du volume

1 quaternion irrégulier (8-2), de type 4/2 : le f. 92 est solidaire d'un talon visible à la fin ; Le premier folio, le 91, n'a pas de pendant et n'a pas de talon visible.

Organisation de la page

Piqûres

- sans

Réglure

- type : réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : très variable, entre 63 et 70
- Formule (f. 93) : 3+76+5+61+9 x 3+185+18 mm

Lignes d'écriture

- variable d'un folio à l'autre, de 63 à 70.

Colonnes

- 2

Justification

- 133 x 185 (f. 93)

Écriture

gothique cursive ; une seule main.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : sans (réserve pour initiale non réalisées f. 92r col. A, 92v col. A)

Illustration : schéma céleste, en forme de cercle, où sont inscrits les noms *Gemini* et *Sagitarius*.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches 226, f. 91](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 91-92r
Description matérielle	texte sans lacune ?
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	anonymes<Ars grammatica>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Constructionu(m) alia t(ra)nsit(iu)a alia int(ra)nsit(iu)a. Int(ra)nsit(iu)a (est) illa ubi suppositu(m) [...] (f. 91r, col. A)

Explicit : [...] (et) u(bi) h(oc) sit pat(er)e p(otest) diligent(er)à intuenti.(f. 92r, col. A)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Même traité anonyme *De constructionibus* dans le ms. Vatican, Reg. lat. 72 (XII^e s. fin), f. 139v » (Jeudy & Riou, 1989, p. 29).

Selon le CGM (Delisle 1872), il s'agirait d'un commentaire sur Priscien.

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

; Traités de grammaire

Division	Ff. 92-95bis v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Commentarius in Martiani Capellae De nuptiis Philologiae et Mercuriim</i> (extrait VIII : <i>De astronomia</i>)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [E]xpo(sition)em in as(tro)logia(m) elaborantes int(er) om(n)ia p(rimo) opinioni eor(um) [...] (f. 92r, col. A)

Explicit : [...] bina (et) bina he(-...) totis ad remoc(i)o(n)em mic(ro)cosmi. (f. 95bis v, col. B)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : tableau des signes du zodiaque, avec inscrits les noms de Gemini et de Sagitarius. (f. 95bis).

Autres informations codicologiques : Le folio 95bisv est blanc.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.