

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 67-82
Datation	XII <sup>e</sup> -XIII <sup>e</sup> s.
Langue(s)	latin,
Description matérielle brève	État : <b>Manuscrit complet</b> Importance matérielle : 14 folios Dimensions 98 x 180 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] .I. nich(il) int(er)actu(m) a diutaturu(m) q(uam) istud (et) qu(in)tu(m) istud erat [...] (f. 68r)
Explicit repère	[...] S(e)c(und)i a<. est h(ic) <...>i(us) semitoni(u)m esse q(uo)d hac [...] (f. 81v)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 67-72

### Dimensions

98 180 (f. 67)

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

2 ternions et un biNion réguliers, ne portant ni signatures, ni réclames

1<sup>6</sup> (f. 67-72), 2<sup>6</sup> (f. 73-78), 3<sup>4</sup> (f. 79-82)

### Organisation de la page

#### Piqûres

- en marge de gouttière (guides de linéation)
- de forme circulaire

#### Réglure

- type : pointe sèche
- technique : ><|<> (ff. 73-78)
- nombre de lignes rectrices : 47/49 ou 55
- Formule (f. 73) : 6+70+26 x 7+155+20 mm
- Remarques : les 2 premières et 2 dernières rectrices sont prolongées sur toute la largeur de la page ; les lignes verticales justifiantes sont prolongées sur toute la hauteur de la page.

Lignes d'écriture

– 17/49 ou 55

Colonnes

– 1

Justification

– 70 x 155 mm (f. 73)

Écriture

gothica cursiva

Notation musicale

-

Décoration

**Texte :** sans

**Illustrations :** lion dessiné à l'encre en marge (f. 68v) ; tête animale dessinée à l'encre en marge (f. 70v)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé : [Avranches BM 226](#)

Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	Ff. 67v-81r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Glosule super Macrobius</i>
Identification	<i>Anonymus Glosulae super Macrobius</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Plato de re publica q(uae)da(m) uolum(en) co(m)posuit [...] (f. 67r)

Explicit : [...] (et) in actu p(ro)m(er)em(ur). Deni(us) caducor(um) (id est) uitans caduca. (f. 81r)

Intitulé de fin : Expliciunt glosule sup(er) Mac(ro)biu(m) (f. 81r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

« Glosulae Abrincenses » (Klibansky 1939, p. 52 ; Jeudy & Riou p. 228)

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Les folios 57 et 72v sont blancs. Folios déchirés et recousus (ff. 65, 72). Dessins dans les marges extérieure (ff. 58v, 60v) et intérieure (f. 64).

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

KLIBANSKY R. (1939), *The Continuity of the Platonic Tradition during the Middle Ages*, London, Warburg Institute, p. 52.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 81r-82r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus <i>Commentum in Macrobiani commentarium in Ciceronis Somnium Scipionis</i> (extrait)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit m(ateria) Mac(ro)bii (f. 81r)

Incipit : Plato q(uo)da(m) uolume(n) (com)posuit q(uod) in .VII. libros disti(n)ct(i)o(n)ib(us) diuisit [...](f. 81r)

Explicit : [...] restat nimi(us) esse q(uod) Plato i(n) Timeo lunam uocauit (f. 82r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : folio 80 déchiré et recousu.

## Présentation du contenu

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Traités de grammaire