

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 226
Cote(s) ancienne(s)	4.0.64 (contreplat supérieur) ; K3 (contreplat supérieur) ; n. 223 (f. 1r)
Datation	XII ^e ou XIII ^e siècle (Delisle 1872) ; XII ^e -XIII ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : [3]-122-[3] ff. Dimensions 186/213 × 107/148 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : -
Incipit repère	[...] in q(uo) sunt infixi illi q(ui) uoluntur stellar(um) cursus [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] m(od)o apponent(ur) si p(ri)mordiale(m) m[...] s(ed) die aliq(ui)s [...] (f. 122v)
Nom du manuscrit	Macrobius
Nom du manuscrit Omont 1889	Opuscula varia

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure de novembre 1950 (papillon imprimé à la fin de l'ouvrage)

Technique : Pleine reliure de cuir brun. Nerfs en quatre ; deuxième entre-nerfs : étiquette. Tranchefiles en ficelle blanche.

Décor : -

Gardes : Trois gardes en papier (début de volume), trois gardes en papier (fin de volume).

Foliotation – pagination

[3]-122-[3] ff.

Foliotation continue.

Erreurs dans la foliotation : pas de folio 31 ; passage du folio 49 au folio 59 ; un folio 95 bis.

Dimensions

ff. 1r-66v : 213 × 142 mm ;

ff. 67r-82v : 186 × 107 mm ;

ff. 83r-90v : 195 × 127 mm ;

ff. 91r-95bisv : 212 × 148 mm ;

ff. 96r-115v : 213 × 128 mm ;

ff. 116r-131v : 199 × 130 mm.

Petit in-quarto (Delisle 1872) ; 215 × 150 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin.

État

« Vers la fin du manuscrit, les feuillets ont été endommagés par des coupures ou par des taches, qui ont effacé l'écriture. L'ouvrage n'est pas terminé. Il manque des feuillets à la fin du manuscrit. » (Delisle 1872)

Organisation du volume

« Plusieurs cahiers de grandeur inégale joints ensemble » (Delisle 1872)

Cahiers : 1⁸-7⁸, 8⁶-9⁶, 10⁴, 11⁸-14⁸, 15⁴, 16⁸, 17¹⁰.

Collation des cahiers : 1⁸(1-8), 2⁸(9-16), 3⁸(17-24), 4⁸(25-32), 5⁸(33-40), 6⁸(41-48), 7⁸(49-56), 8⁶(57-62), 9⁶(63-68), 10⁴(69-72), 11⁸(73-80), 12⁸⁻²(81-86), 13⁸(87-94), 14⁸(95-102), 15⁴(103-106), 16⁸⁻¹(107-113), 17¹⁰⁻¹(114-122).

Réclames : I (f. 8v) ; II (f. 16v).

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- Lignes rectrices peu visibles

Lignes d'écriture

- 40 lignes (f. 10)

Colonnes

- 1 / 2

Justification

- ff. 1r-66v : 170 / 175 × 95 mm ;
- ff. 67r-82v : 155 / 165 × 70 / 85 mm ;
- ff. 83r-90v : 165 × 105 mm ;
- ff. 91r-95bisv : 195 / 200 × 130 / 132 ;
- ff. 96r-115v : 185 / 190 × 80 mm ;
- ff. 116r-131v : 170 / 180 × 105 mm

Écriture

« plusieurs écritures, du XII^e au XIII^e siècle » (Delisle 1872)

Notation musicale

-

Décoration

Texte : « point d'ornements ; simples majuscules » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

Estampillage : « Bibliothèque de la ville d'Avranches » (ff. 1r, 1v, 57, 72, 91, 107, 122v).

Historique (production et conservation)

Origine : origine française (Jeudy & Riou 1989).

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 226](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 537-539.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 227-231.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 104-106.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

ABRY J. (2000), « Martianus Capella : la diffusion du livre 8 du *De nuptiis* dans les florilèges astronomiques », in *Science antique, Science médiévale (Autour d'Avranches BM 235). Actes du colloque international (Mont Saint-Michel, 4-7 septembre 1998)*, L. Callebaut et O. Desbordes (éd.), Hildesheim – Zürich – New-York, Olms-weidmannp. 191-202.

BEIDLER P. G. & DECKER T. (1989), « “Lippijn” : A Middle Dutch Source for the “Merchant’s Tale”? », *Chaucer Review*, 23, p. 236-250.

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 153 n. 25-27.

JEAUNEAU E. (1966) « Gloses marginales sur le *Timée* de Platon du manuscrit 226 de la Bibliothèque municipale d'Avranches », *Horae eruditae*, p. 71-89.

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 247-255.

PRÉAUX J. (1966), « Le manuscrit Avranches 240 et l'œuvre de Martianus Capella », *Horae eruditae*, p. 135-149.

Cote(s) ancienne(s)	Ff 1r-66v
Datation	???
Langue(s)	???
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? × ??? mm Support : ??? Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	??? (f. ???)

Explicit repère

??? (f. ???)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Réglure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– ???

Colonnes

– ???

Justification

– ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée :-

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé ???

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

???

Division	Ff. 1r-3r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Somnium Scipionis</i>
Identification	Cicero, Marcus Tullius <i>De la république. Songe de Scipion</i> 6, 9 - 6, 29

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit Somnium Scipionis (f. 1r)

Incipit : Cum in Affricam uenissem. Anicio Man(i)lio consul(i) ad q(ua)rta(m) legione(m) t(ri)bunus [...] (f. 1r)

Explicit : Nec h(un)c in locu(m) n(isi) multis exagitati s(ae)c(u)lis reuertuntur. Ille di(s)cessit ego sommo solutu(s) su(m). (f. 3r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CIC. rep. 6, 9 - 6, 29.

Breguet (éd.) 2002.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : L'intitulé de ce texte a été ajouté par une main plus récente.

Bibliographie

Éditions

BREGUET E. (éd.) (2002), *Cicéron La République*, Paris, Les Belles Lettres.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 3r-46v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Macrobius <i>Commentaire au "Songe de Scipion"</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Inter Platonis Ciceronisq(ue) libros q(uo)s de rep.(f. 3r)

Explicit : [...] Nichil h(oc) op(er)e p(er)fecti(us) quo uniuersa philosophie continetur intergr[i]tas.(f. 46 v.)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Rares et courtes annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

MACR. somn. 2, 17.

ARMISEN-MARCHETTI (éd.) 2003.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : il n'y a pas de folio 31.

Bibliographie

Éditions

ARMISEN-MARCHETTI M. (éd.) (2003), *Macrobie Commentaire au songe de Scipion*, Paris, Les Belles Lettres.

WILLIS J. (éd.) (1970), *Macrobius Ambrosius Theodosius Commentarii in Somnium Scipionis*, Teubner, p. 1-154.

Études

CAIAZZO I. (2002) *Lectures médiévales de Macrobie : Les glosae colonienses super Macrobius*, Paris, Vrin, 352 p.

FLAMANT J. (1977) *Macrobie et le néo-platonisme latin à la fin du IVe siècle*, Paris, E.J. Brill, 737 p.

FLAMANT J. (1992), « Macrobie : une langue philosophique ? », in *La langue latine, langue de la philosophie*. Actes du colloque de Rome (17-19 mai 1990), Rome, École française de Rome, p. 219 - 232.

LECOMPTE S. (2009) *La chaîne d'or des poètes : présence de Macrobie dans l'Europe humaniste*, Genève, Droz, 485 p.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 47r-50v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber astronomie</i>
Identification	Isidorus Hispalensis <i>Étymologies</i> (Liber astronomiae III, 24-27)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Astronomia est astror(um) lex qu(a)e cursus syder(um) et figuras habitudines stellar(um) circa [...] (f. 47r)

Explicit : [...] A t(er)renis reb(us) adducer(ent) ac in sup(er)na (con)templat(i)one collocaret. (f. 50v)

Intitulé de fin : Explicit lib(er) astronomie. (f. 50v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Nombreuses annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

ISID. orig. 3, 24-27

Lindsay (éd.) 1911.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : Schéma représentant la terre et la lune (f. 58v).

Autres informations codicologiques : la foliotation passe par erreur de 49 à 59 sans lacune.

Bibliographie

Édition

LINDSAY W. M. (éd.) (1911), *Isidori Hispalensis Etymologiarum siue Originum libri XX*, Oxford, 1911.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Manuels de langue

Division	Ff. 50v-56v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Excerpta de astrologia

Transcription du texte

Intitulé de début : I II III IIII V VIII [...] (f. 50v)

Incipit : Ista litteras diuide p(er) o (et) z (et) si sup(er)auerit de ip(s)o compoto I vel II [...] (f. 50v)

Explicit : [...] (et) s(un)t stell(a)e a. sic(ut) hic apparet. (f. 56v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Rares annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit de quatre extraits.

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : Lettres d'appel dans les marges. Initiales rouges.

Illustrations : tableaux sur les noms des planètes en hébreux, latin et arabe (f. 60v) ; tableau sur les signes du zodiaque (f. 64v) ; dans les marges, formes géométriques (carrés, triangles) contenant des points pour signifier des chiffres.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Tables astronomiques

Division	Ff. 57v-71r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Glosule super Macrobius</i>
Identification	<i>Anonymus Glosulae super Macrobius</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Plato de re publica q(uae)da(m) uolum(en) co(m)posuit [...] (f. 57r)

Explicit : [...] in Timeo lunam uocauit. (f. 71r)

Intitulé de fin : Expliciunt glosule super Mac(ro)biu(m) (f. 71r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les folios 57 et 72v sont blancs. Folios déchirés et recousus (ff. 65, 72). Dessins dans les marges extérieure (ff. 58v, 60v) et intérieure (f. 64).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 71r-72r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Commentarius in Macrobi commentarium</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Incipit m(ateria) mac(ro)biu(m). Plato q(uod)da(m) uolume(n) (com)posuit.

Explicit : Q(uod) Plato i(n) Timeo lunam uocauit.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit (?)

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 73r-78r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Martianus Capella <i>Les noces de Philologie et de Mercure</i> (VIII, 814)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit.(f. 73r)

Incipit : Mundus igitur ex quatuor elementis et ex eisdem totis [...](f. 73r)

Explicit : [...] Aut in latitudinem declinare aut retrogradi facit.(f. 78r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses notes en marge.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

MART. CAP. 8, 814 -

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : Schémas sur les éclipses, les courses des planètes et les signes du zodiaque (ff. 77v-78r).

Autres informations codicologiques : les folios 78v-79v sont blancs. Folio 77 déchiré et recousu.

Bibliographie

Édition

DICK et PRÉAUX (éd.) (1969), *Martianus Capella De nuptis Philologiae et Mercurii*, Leipzig, Teubner, p. 430-469.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 80r-80v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus De algorismo</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Q(ui)d s(i)t argorism(us) (et) u(nde) dicat(ur) (et) q(ue) si(n)t e(ius) sp(eci)es b(re)ui(ter) uid(en)d(um) (est).
(f. 80r)

Incipit : Algori(smus) (est) ars nu(mer)andi artificiose p(er) additi(on)em num(eri) ad num(erum) [...]

Explicit : [...] et habebis summam totius.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources scientifiques ; Traités de mathématiques, de géométrie

Division	Ff. 81r-82r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Ars grammatica</i> (commentaire sur Priscien)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Constructionu(m) alia t(ra)nsit(iu)a alia int(ra)nsit(iv)a(m) [...] (f. 81r)

Explicit : [...] Pate(r) p(otest) diligent(er) intuenti. (f. 82r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : folio 80 déchiré et recousu.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Traités de grammaire

Division	Ff. 82-86
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Commentarius in Martianum Capellam</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [E]xpo(sition)em in as(tro)logia(m) elaborantes int(er) om(n)ia p(rimo) opinioni eor(um) [...] (f. 82)

Explicit : [...] Bina (et) vina he(-...) toris ad remocionem microcosmi. (f. 86)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : n. r.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : tableau des signes du zodiaque (f. 95bis).

Autres informations codicologiques : Le folio 95bisv est blanc.

Présentation du contenu

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 87r-105r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Plato, traduit et glosé par Chalcidius <i>Timée</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Isocrates in exortacionibus uirtute(m) lauda(n)s cum omniu(m) bonor(um) totius [...](f. 87)

Explicit : [...] Q(ua)lit(ur) una nox formet(ur) exalia s(ed) q(ua)lit(ur) upsis reb(us) (con)uenia(n)t uoces pres sub(-...) .(f. 104)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques notes marginales

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

- Incipit : « Nota quamvis liber iste agat de phisica » (f. 87r)
- Explicit : « (Com)plet(ur) ep(-...) partib(us) in trib(us) tonis de limate » (f. 104v)

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : WASZINK J. H. (éd.) (1962), *Timaeus a Calcidio translatus commentarioque instructus*, Londres : Leyde, Warburg et Brill, 436 p.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : croquis schématiques avec légendes (ff. 104v-105r)

Autres informations codicologiques : animaux dessinés à l'encre noire (f. 87r). Schémas marginaux (ff. 94r, 94v, 96v).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

WASZINK J. H. (éd.) (1962), *Timaeus a Calcidio translatus commentarioque instructus*, Londres : Leyde, Warburg et Brill, 436 p.

Études

(Glose) NIJHOFF M. (éd.), (1966), *Sacris erudiri*, vol. 7, Bruges : Steenbrugge, p. 89.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	F. 105v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Claudianus in libro contra ignotum auctorem</i>
Identification	Mamertus Claudianus <i>De statu animae</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Claudianus in libro contra ignotum auctorem qui liber de statu uel substantia animae prescribitur cum de philosophis testimonia sumeret sic inter ceteros Platonis intulit mentionem(f. 105 v)

Incipit : Igitur Plato procedat in medi(um) a quo u(er)e clar(et) [...](f. 105 v.)

Explicit : [...] quid unu(m) multi sens(er)int q(uam) quid unus sepe dixerit.(f. 105 v.)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CLAUD. MAM. anim. 2, 7.

Éditions de référence : MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 53, col. 749.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : un visage dessiné à la plume (f. 105v).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 53, col. 749.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 106r-106v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sidonius Apollinaris <i>Lettres</i> (Epistola ad Mamertum Claudianum)

Transcription du texte

Intitulé de début : Sidonius Clau(-...)(f. 106r)

Incipit : Committi Domine maior in necessitudinis iura p(ronu)ntias cur q(uo)d ad salue [...] (f. 106r)

Explicit : [...] A(m)bipharia(m) suppecit iuto nare pauci quos (a)equ(u)s amaui imitabuntur. (f. 106v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

SIDON. epist. « Sidonius Claudiano suo salutem »

Éditions de référence : MIGNÉ J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 53, col. 781-783.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNÉ J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 53, col. 781-783.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Correspondances ; Lettres

Division	Ff. 107r-122v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Guillelmus de Conchis <i>Commentum in Platonis Timaeum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [I]ncipientibus Timeum Platonis i(n)q(ui)re(n)d(um) (est) q(ue) (com)po(sition)is [...](f. 107r)

Explicit : [...] sed quia dico sunt.(f. 122v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Éditions de référence : MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 172, col. 245-252.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : L'explicit a été mutilé.

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 172, col. 245-252.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.