Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 225
Cote(s) ancienne(s)	182 (contreplat) ; n° moderne 2562 (contreplat) ; 4.0.7 (contreplat) ; L 5 (garde parchemin recto sur une étiquette) ; n. 185 (f. 1r)
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[1]-134-[1]-[1] ff. Dimensions 260 x195 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] q(uonia)m omnis disputatio de officio futura est ante diffinire quid sit officium […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] tandem dii boni q(uo)d laborem(us) port(us) eni(m) p(rae)sto est q(uonia)m mors […] (f. 133v)
Nom du manuscrit	Tullius Cicero de officiis libri tres et quinque libri Tusculanarum quaestionum (garde parchemin recto, étiquette) ; Tull. de officiis et tusculanarum (garde parchemin recto, haut de page)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ciceronis de officiis libri III et Tusculanarum questionum libri V

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

134 ff. (Omont 1889)

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 195 mm (Omont 1889)

Support

???

État

« Bien conservé. Complet. » (Delisle 1872)

Organisation du volume

1 garde papier- 1 garde parchemin - 134 ff - 1 garde parchemin mutilée - 1 garde papier (à vérifier pour 1e garde papier)

1-127v = 15 quaternions réguliers ; cahier 16 (128r - 134v) incomplet (8 - 1)

Organisation de la page

Piqûres

- ???

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

- 32 (f. 10)

Colonnes

- 1

Justification

- 220 × 133/138 mm (f. 10)

Écriture

Main homogène

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Quelques lettres ornées vertes ou rouges, en particulier : f. 1 r : Q ; f. 49v : C ; f. 82v : Q orné d'une tête d'homme

Héraldique

-

Marques de possession

De Abbatia Montis (garde parchemin recto)

Historique (production et conservation)

Origine : vraisemblablement produit à l'abbaye du Mont Saint-Michel.

Destinée : B. Pohl a montré dans un article que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni (Pohl 2014, 82).

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 225.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 537.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 227.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 138-139.

RAVAISSON-MOLLIEN F. (1841), *Rapport au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites*, Paris, Joubert, p. 115 (n° 2917).

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 104.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1r-49v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De officiis libri tres*
Identification	Cicero, Marcus Tullius *De officiis*

Transcription du texte

Intitulé de début : M. T. C. de officiis liber primus incipit (f. 1r)

Incipit : Quamquam te marce fili an(n)um iam audientem Cratippum idque athenis abundare opportet [sic] […] (f. 1r)

Explicit : […] sed multo fore cariorem sit talibus monumentis preceptisq(ue) letabere. (f. 49v)

Intitulé de fin : Explicit Tulii de officiis liber tercius. (f. 49v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : présences de marques de lecture en marge

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Atzert (éd.) 1963.

Une table des matières se trouve sur la page de garde : Tullius de officiis libri tres. tull. t(us)c(u)lanarum libri V (garde parchemin verso)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : non

Autres informations codicologiques : non

Bibliographie

Éditions

ATZERT C. (éd) (1963), Cicéron, *De officiis*, Teubner.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Trivium

Division	Ff. 49v-134v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Tusculanae disputationes
Identification	Cicero, Marcus Tullius *Tusculanae disputationes*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit M. T. C. Tusculanarum //// liber primus. (f. 49v ; [s(ive) disputationu(m) ajouté d'une autre main au-dessus de la ligne])
Incipit : Cum defensionum laboribus senatoriisque muneribus aut omnino aut magna ex parte […] (f. 49v)
Explicit : […] undique circumfusis molestiis alia nulla potuit inueniri leuatio. (f. 134v)
Intitulé de fin : Marci Tullii Ciceronis tusculanaru(m) finit liber V^{us}. (f. 134v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : quelques-unes plus des marques de lecture ; f. 100r, note mauriste
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Pohlenz (éd.) 1918, I, I, 1 – V, XLI, 121.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (Préface : C (49v) ; Livre I : M (50v) ; II : N (70r) ; III : Q (82v) ; IV : C (98r) ; V : Q (114r).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

POHLENZ M. (éd.) (1918), *Cicéron, Tusculanae disputationes*, Teubner, I, I, 1 – V, XLI, 121.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Trivium