

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 225
Cote(s) ancienne(s)	182 (contreplat) ; n° moderne 2562 (contreplat) ; 4.0.7 (contreplat) ; L 5 (garde parchemin recto sur une étiquette) ; n. 185 (f. 1r)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[1]-134-[1]-[1] ff. Dimensions 260 x 195 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] q(uonia)m omnis disputatio de officio futura est ante diffinire quid sit officium [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] tandem dii boni q(uo)d laborem(us) port(us) eni(m) p(rae)sto est q(uonia)m mors [...] (f. 133v)
Nom du manuscrit	Tullius Cicero de officiis libri tres et quinque libri Tusculanarum quaestionum (garde parchemin recto, étiquette) ; Tull. de officiis et tusculanarum (garde parchemin recto, haut de page)
Nom du manuscrit Omont 1889	Ciceronis de officiis libri III et Tusculanarum questionum libri V

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : ???

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

**Décor** : ???

**Gardes** : ???

### Foliotation – pagination

134 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 260 × 195 mm (Omont 1889)

### Support

???

### État

« Bien conservé. Complet. » (Delisle 1872)

## Organisation du volume

1 garde papier- 1 garde parchemin - 134 ff - 1 garde parchemin mutilée - 1 garde papier (à vérifier pour le garde papier)  
1-127v = 15 quaternions réguliers ; cahier 16 (128r - 134v) incomplet (8 - 1)

## Organisation de la page

### Piqûres

– ???

### Réglure

– « réglé en noir » (Delisle 1872)

### Lignes d'écriture

– 32 (f. 10)

### Colonnes

– 1

### Justification

– 220 × 133/138 mm (f. 10)

### Écriture

Main homogène

### Notation musicale

-

### Décoration

**Texte :** Quelques lettres ornées vertes ou rouges, en particulier : f. 1 r : Q ; f. 49v : C ; f. 82v : Q orné d'une tête d'homme

### Héraldique

-

### Marques de possession

De Abbatia Montis (garde parchemin recto)

## Historique (production et conservation)

**Origine :** vraisemblablement produit à l'abbaye du Mont Saint-Michel.

**Destinée :** B. Pohl a montré dans un article que le manuscrit porte la main de Robert de Torigni (Pohl 2014, 82).

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 225](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 537.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 227.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 138-139.

RAVAISSON-MOLLIEN F. (1841), *Rapport au ministre de l'instruction publique sur les bibliothèques des départements de l'ouest, suivis de pièces inédites*, Paris, Joubert, p. 115 (n° 2917).

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 104.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

POHL B. (2014) « Abbas qui et scriptor? The Handwriting of Robert of Torigni and His Scribal Activity as Abbot of Mont-Saint-Michel (1154–1186) » *Traditio*, 69, pp 45-86.

Division	Ff. 1r-49v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De officiis libri tres</i>
Identification	Cicero, Marcus Tullius <i>De officiis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : M. T. C. de officiis liber primus incipit (f. 1r)

Incipit : Quamquam te marce fili an(n)um iam audientem Cratippum idque athenis abundare oportet [sic] [...] (f. 1r)

Explicit : [...] sed multo fore cariorum sit talibus monumentis preceptisq(ue) letabere. (f. 49v)

Intitulé de fin : Explicit Tullii de officiis liber tercius. (f. 49v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : présences de marques de lecture en marge

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Atzert (éd.) 1963.

Une table des matières se trouve sur la page de garde : Tullius de officiis libri tres. tull. t(us)c(u)lanarum libri V (garde parchemin verso)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : non

**Autres informations codicologiques** : non

## Bibliographie

### Éditions

ATZERT C. (éd) (1963), Cicéron, *De officiis*, Teubner.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Trivium

Division	Ff. 49v-134v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	Tusculanae disputationes
Identification	Cicero, Marcus Tullius <i>Tusculanae disputationes</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit M. T. C. Tusculanarum //// liber primus. (f. 49v ; [s(ive) disputationu(m) ajouté d'une autre main au-dessus de la ligne])

Incipit : Cum defensionum laboribus senatoriisque muneribus aut omnino aut magna ex parte [...] (f. 49v)

Explicit : [...] undique circumfufis molestiis alia nulla potuit inueniri leuatio. (f. 134v)

Intitulé de fin : Marci Tullii Ciceronis tusculanaru(m) finit liber V<sup>us</sup>. (f. 134v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques-unes plus des marques de lecture ; f. 100r, note mauriste

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Pohlenz (éd.) 1918, I, I, 1 – V, XLI, 121.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (Préface : C (49v) ; Livre I : M (50v) ; II : N (70r) ; III : Q (82v) ; IV : C (98r) ; V : Q (114r).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

POHLENZ M. (éd.) (1918), *Cicéron, Tusculanae disputationes*, Teubner, I, I, 1 – V, XLI, 121.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Littérature profane ; Artes liberales ; Trivium