Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 2-24
Datation	XIIe siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 23 folios Dimensions 242 × 185 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] passiones mat(er)iei no(n) sep(ar)abiles neq(ue) in qu(an)tum sep(ar)abiles […] (f. 3r)
Explicit repère	[…] aliqu(an)do q(ui)d(em) eni(m) me(n)suro t(ib)i memorat(ur) tempora ;[…] (f. 23v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

2/24

Dimensions

242 × 187 mm (f. 10)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

1^{8+1}; 2^{8}, 3^{8-1}

La première feuille de garde est montée sur un onglet.

Organisation de la page

Piqûres

- -

Réglure

- -

Lignes d'écriture

- 33 lignes (f. 10r)

Colonnes

- 1

Justification

- 205 × 148 (f. 10r)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Initiales en rouge

Héraldique

-

Marques de possession

Iste liber est montis sancti mich(ael)is (f. 2r)

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 535.

JEUDY C. et RIOU Y.-F. (1989), *Les manuscrits classiques latins des bibliothèques publiques de France*, t. 1, Paris, Éditions du CNRS, p. 226.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 143 n. 53, p. 162.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 102-103.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 289 n. 5 et 6, p. 299 n. 44, p. 304, p. 305 n. 78.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

Division	Ff. 1r-1v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Cicero, Marcus Tullius *De l'invention* (I, 23-25, 47-49)]

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : […] uenisses ad exercitum a tribunis militarib(us) uis(us) e(ss)es […] (f. 1r)

Explicit : […] sese conciliant conferunt concordia perspicuum est de quo non est […] (f. 1v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CIC. inv. 1, 47, 87 - 1, 49, 92

ACHARD (éd.) 1994.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : En marge du f. 1v se trouve la table des matières des œuvres d'Aristote qui suivent.

Bibliographie

Éditions

ACHARD G. (éd.) (1994), *Cicéron, De l'invention*, Paris, Les Belles Lettres (CUF ; série latine).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources générales sur la pensée, la langue, etc. ; Traités de rhétorique

Division	Ff. 2r-21v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Liber de anima*
Identification	Aristoteles, trad. : Jacques de Venise *De l'âme*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit lib(er) Aristotelis de anima (f. 2r)

Incipit : Bonorum et honorabilium noticiam opinantes mag(is) aut(em) alt(er)am […] (f. 2r)

Explicit : […] lingua(m) u(ero) q(ua)ten(us) sig(nifi)cet aliq(ui)d alteri. (f. 21v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Arist. De anima 402a

Note sur la description matérielle

Texte : initiales et intitulés de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.

Division	Ff. 21v-24r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*De anima*
Identification	Aristoteles, trad. : Jacobus Veneticus *De la mémoire et de la réminiscence*

Transcription du texte

Intitulé de début : hic incipit liber de memoria et reminiscentia (f. 21v ; en marge)

Incipit : [R]eliq(uo)ru(m) aut(em) p(ri)mu(m) (con)sid(er)and(um) de memoria (et) memorari […] (f. 21v)

Explicit : […] memorentur a(n)i(m)alia (et) de reminisc(entia) q(ui)d(em) (et) q(uo)m(o)do fit (et) p(ro)pt(er) q(ua)s causas dictum est. (f. 24r)

Intitulé de fin : Explicit de memoria et reminiscentia (f. 24r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Arist. De memoria et reminiscentia 449b-453b.

Inédit ? Édition provisoire basée sur Avranches BM, 221, consultable sur Brepolis (Aristoteles Latinus database).

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 24v est blanc.

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Logique ; Sources générales sur la pensée, la langue, etc.