

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 22
Cote(s) ancienne(s)	105 (contreplat ; dos) ; n. 36 (contreplat et f. 7r) ; 4.0.8 (contreplat) ; E 36 (f. 3r ; sur morceau de parchemin collé) ; 2958 (dos)
Datation	XII <sup>e</sup> siècle (Deslisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit mutilé</b> Foliotation : 118-[1]-[1] ff. Dimensions 242 × 165 mm (f. 10) Support : <b>parchemin</b> Éléments de décoration : <b>éléments de décoration</b> Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...beatitu]dinis sacietate(m) (con)seq(u)at(ur). Q(u)inta pet(itio) (est) (con)tra auaricia(m) q(u)a d(icitu)r Dimitte nob(is) d(ebita) n(ostra) (et) c(etera). [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] sicut erant edocti et diuulgatum e(st) u(er)bum istud apud [...] (f. 117v)
Nom du manuscrit	Glossa in Matthaëum (contre-plat supérieur) ; Super Matthaëum (f. 3r ; sur morceau de parchemin collé) ; M. S. Glossa in Matthaë(um) (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Matthaëum

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : reliure mauriste XVII<sup>e</sup> siècle.

**Technique** : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Quatre nerfs doubles. Ais de carton.

**Décor** : Triple filets à froid formant un double encadrement, rectangle dont les angles sont reliés aux quatres coins du plat. Fleurons dorés sur le dos. Titre encadré doré au dos.

**Gardes** : 1 garde volante parchemin à la fin du volume et double garde papier (XVII<sup>e</sup> siècle) contrecollée à la fin. La garde contrecollée du début est également en papier.

### Foliotation – pagination

118 + [1 n. f.] ff. (Omont 1889)

### Dimensions

in-quarto (Deslisle 1872) ; 242 × 165 mm (Omont 1889)

### Support

Parchemin

### État

À restaurer. Plats en partie détachés et abimés.

### Organisation du volume

Cahiers : 15 quaternions non signés, dont 3 irréguliers.

Formule :  $1^8-2^8$ ,  $3^{8+1}-4^{8+1}$ ,  $5^8-14^8$ ,  $15^{8-3}$ .

Anomalies : Le cahier 3 est de type 4/5, le folio 22 étant monté sur onglet, collé sur le f. 21v. Le cahier 4 est de type 5/4, le folio 29 est monté sur onglet, pris dans la couture. Le cahier 15 est de type 4/1, le dernier feuillet est vierge, non folioté.

Collation des cahiers :  $1^8$  (1-8),  $2^8$  (9-16),  $3^{8+1}$  (17-25),  $4^{8+1}$  (26-34),  $5^8$  (35-42),  $6^8$  (43-50),  $7^8$  (51-58),  $8^8$  (59-66),  $9^8$  (67-74),  $10^8$  (75-82),  $11^8$  (83-90),  $12^8$  (91-98),  $13^8$  (99-106),  $14^8$  (107-114),  $15^8$  (115-garde inf.).

### Organisation de la page

#### Piqûres

- parfois visibles (ff. 10r, 35v), en marge externe, correspondant aux 15 lignes du texte de l'Évangile de Mathieu.

#### Réglure

- Réglé en noir (Delisle 1872)
- 10 + 6 + 56 + 6 + 5 + 56 + 5 + 15 (f. 3r)
- 17 + 29 + 6 + 38 + 7 + 56 + 18 mm (f. 10r).

#### Lignes d'écriture

- 15/55 lignes

#### Colonnes

- 1/2 colonnes et disposition variable pour le texte glosé.

#### Justification

- 145 × 225 mm (f. 2r)
- 56 × 197 mm (f. 3r)
- 38 × 160 mm (f. 10r, colonne principale)

#### Écriture

-

#### Notation musicale

-

#### Décoration

**Texte** : Initiales rubriquées, lettre ornée.

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

-

### Historique (production et conservation)

**Origine** : n. c.

**Destinée** : –

[Image]

### Bibliographie

#### Catalogues

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 439.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 14.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

## Études

CHATILLON J. (1967), « Notes sur quelques manuscrits dionysiens, érigéniens et victorins de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 319.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	F. 1r
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Augustini de verbis Domini</i>
Identification	Anonyme <i>Sententiae diversae</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Aug(ustinus) De V(er)bis d(omi)ni Venient (et) (f. 1r)

Incipit : Versum ie(su)m et nec benedictionem cu<...> se ubi pa<...>is et iusticia non pot(est) sap(ienc)ia [...] (f. 1r)

Explicit : [...] Unum estote tenendo una(m) fide(m) unam spe(m) individua(m) carit(atem). (f. 1r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« La première page du volume est remplie de sentences, pensées et réflexions pieuses » (Delisle)

L'explicit est un passage d'un sermon de saint Augustin : *Sermones Denis*, VI, 2 (*Miscellanea Augustiniana*, Roma, 1930, vol. I, p. 30)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 1v-2r
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Magister Hugo de Sancto Victore</i>
Identification	Hugo de Sancto Victore <i>De quinque septenis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Magist(er) hug(o) de s(an)c(t)o victore (f. 1v)

Incipit : Quinq(ue) septena in s(an)c(t)a sc(r)ipt(ur)a inueni que uolo si possu(m) sub br(eu)itate disting(er)e [...] (f. 1v)

Explicit : [...] siue p(er) ip(s)am corp(or)ale(m) du(m) sensib(us) corp(or)is (ue)l aliq(ua) sp(eci)es apparet (ue)l insonant uoces. (f. 2r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

PL, t. 175, col. 405-414.

« Les deuxième et troisième [pages] contiennent un fragment de Hugues de Saint-Victor sur les choses au nombre de sept : les sept péchés capitaux, les sept demandes de l'oraison dominicale, les sept dons du Saint-Esprit, etc. (T. I, p. 218, 219, dans l'édition de Rouen, 3 vol. in-folio, 1648.) » (Delisle).

L'explicit est d'après saint Augustin : *De Genesi ad litteram*, lib. 8, cap. XXVII (PL, t. 34, col. 392, cap. 27, § 49)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 175, col. 405-414.

BARON R. (éd.) (1969), *Hugues de Saint-Victor. Six opuscules spirituels*, Paris, éd. du Cerf (Sources chrétiennes, 155) p. 100-119.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 2v-6r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Praefationes et Prothemata in Bibliam Latinam</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : MATHEUS CVM PRIMO PREDICASSET euang(e)lium in iudea uolens transire ad gentes [...] (f. 2v)

Explicit : p(er) hoc q(uo)d lucas ponit qui fuit (et) significat adoptiua(m) (f. 6r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : au f. 6r une glose date l'écriture de chaque évangile ; elle est d'une autre main. Math(eu)s in Iudea sc(ri)psit eu(an)g(e)l(iu)m t(em)p(or)e Gaii Caligule anno IIII<sup>o</sup> regni ei(us) [...] Ioh(anne)s in Asia anno II Nerue Imperatoris

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« La page 4 et les sept pages suivantes, sur deux colonnes, renferment des extraits d'auteurs ecclésiastiques sur la personne et les ouvrages de saint Matthieu et des autres évangélistes. » (Delisle)

Le premier passage (f. 2v) commençant par *Matheus cum primo predicasset...* est un prologue de la *Glose ordinaire* (De Bruyne 1920, p. 183-184).

Le deuxième passage (f. 2v) commençant par *Nomen libri...* est un prologue (*Prothemata*) à Matthieu (Gloss-e, IRHT)

Le 3<sup>e</sup> passage, commençant par *In sapientia Dei Patris discimus mundum calcare...* est un prologue (*Prothemata*) à Mathieu (Gloss-e, IRHT)

F. 3r-3v : long développement (non identifié) sur la généalogie du Christ.

F. 3r : le passage débutant par *Iosephus dicit quod quidam sacerdos...* est un prologue (*Prothemata 7*) à Matthieu (Gloss-e, IRHT).

F. 3v-4r col. A : passage commençant par *Judas habuit tres filios...*

F. 4r : le passage commençant par *Hec causa...* est un prologue (*Prothemata 5*) à Matthieu (Gloss-e, IRHT).

F. 4r : passage commençant par *Primus Matheus conscripsit...* jusqu'à *Quartus* (f. 4v) : Isidore de Séville - *Étymologies*, lib. : 6, cap. 2, §. 35. Avant le paragraphe débutant par *Novum testamentum in duobus...*, une rubrique indique en rouge « Ysidorus » (f. 4r)

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Initiales rubriquées en rouge, bleu ou vert.

## Bibliographie

### Éditions

BRUYNE D. de, (éd.) (1920), *Préfaces de la Bible latine*, Namur, Godenne, p. 183-184. [Göttinger Digitalisierungszentrum](#)

Gloss-e (2018), *Glossa ordinaria (Mt. Prol. 2 Prothemata)*, in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, ed. Martin Morard, IRHT-CNRS, 2016-2018. [Gloss-e](#)

### Études

n. r.

### Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires



Division	Ff. 6v-7r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in Matheo</i>
Identification	Anonyme <i>Prologus in Matheum</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) p(ro)log(us) in Math(e)o (f. 6v)

Incipit : MATHEUS ex iudea sicut in ordine primus ponitur. ita euang(e)lium in iudea primus scripsit [...] (f. 6v)

Explicit : [...] (et) op(er)antis d(e)i intelligendam diligent(er) dispositionem querentib(us) non tacere. (f. 7r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

De Bruyne (éd.) (1920) 170-171 .

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

BRUYNE D. de, (éd.) (1920), *Préfaces de la Bible latine*, Namur, Godenne, p. 170-171. [Göttinger Digitalisierungszentrum](#)  
*Glossa ordinaria* (Mt. Prol.1), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, ed. Martin Morard, IRHT-CNRS, 2016-2018. [Gloss-](#)

Études

--

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 7v-118r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Evangelium sanctum Mathaeum</i>
Identification	Anonyme <i>Glossa in Matthaem</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Liber Generationis Iesu Chr(ist)i filii Daud filii Abraha(m). Abraham genuit isaac [...] (f. 7v)

Incipit Glose marginale : Hebrei uoluminib(us) suis a principiis nom(en) imponunt, ut lib(er) Genesis ubi d(icitu)r liber generationis... [...] (f. 7v)

Incipit Glose interlinéaire : P(rimus) lib(er) apotecha g(ra)tie i(n) qua o(mn)is a(n)i(m)a q(uo)d necesse h(abe)t i(n)ueniat. (f. 7v)

Explicit : [...] uob(is)cum sum in om(n)ib(us) dieb(us) usq(ue) ad consummatione(m) seculi. (f. 118r)

Intitulé de fin : Explicit eu(an)g(e)l(iu)m s(anctum) Math(eu)m. (f. 118r)

Intitulé de fin de glose marginale : Q(uo)d ap(osto)lis p(er) successiones uniu(er)sali eccl(es)ie p(ro)mittit. Nota q(uo)d usq(ue) in finem s(e)c(u)li non sunt de futuri(s) q(ui) divina mansione sunt digni. (f. 118r)

Intitulé de fin de glose interlinéaire : diuinitate. Cu(m) finitis laborib(us) mecum regnabit (f. 118r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations rognées au ff. 61 et 62.

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire.

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Matthaeus* 1, 1-28, 20 (fin).

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge, bleue et verte ; initiale ornée : L (f. 7v), rouge verte et bleue avec motifs floraux.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

*Glossa ordinaria* (Mt. 1), in : *Glossae Scripturae Sacrae electronicae*, ed. Martin Morard, IRHT-CNRS, 2016-2018. [Gloss-e](#)

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Gloses ; Livres bibliques ; Évangiles