

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 216
Cote(s) ancienne(s)	n° 35 (contreplat) ; 4.0.74 (contreplat) ; n. 213 (f. 5r)
Datation	XIV ^e et XV ^e siècle (Delisle 1872) ; XIV ^e -XV ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[2]-184-[1] ff. Dimensions 240 × 160 mm (f. 80) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Tabula Bede ad i(n)venie(n)d(a) festa mobilia [...] (f. 4v)
Explicit repère	[...] Mich(ae)lis de P(er)iculo Maris die ven(er)is an(te) festu(m) Penthecost(is) [...]– (f. 183)
Nom du manuscrit	Ceremoniale et ordinationes Montis Sancti Michaelis, vel ordo Divini Officii Recitandi
Nom du manuscrit Omont 1889	Ordinarius monasterii Montis Sancti Michaelis

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : époque moderne ; reliure restaurée

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Couvrure en veau noir estampée ; reliure rigide. Dos : nerfs en quatre ; titre poussé or au deuxième entre-nerfs, fleuron sur le troisième entre-nerfs et, en partie disparu, sur le quatrième entre-nerfs ; tranchefiles de ficelle blanche ; chasses en tête et en queue.

Décor : -

Gardes : gardes supérieures : garde volante en papier filigrané (filigrane : chapeau ecclésiastique, XVII^e siècle), deux gardes volantes en parchemin foliotées. Garde inférieure : garde volante en papier. Pages de papier collées sur les deux contre-plats.

Foliotation – pagination

Foliotation en chiffres arabes réalisée en 1884 (contre-garde supérieure), en haut à droite du folio. Foliotation en chiffres arabes et en chiffres romains du folio 25 au folio 95 (I > LXIX), du folio 97 au folio 175 (I > LXXIX), du folio 176 au folio 181 (III.20 > III.25)

186 ff. (Omont 1889) ; 184 ff. (Samaran & Marichal 1984)

Dimensions

240 × 160 mm (f. 80)

In-quarto (Delisle 1872) ; 238 × 172 mm (Omont 1889) ; 235 × 170 mm (Samaran & Marichal 1984)

Support

Parchemin

État

Bon état général

Organisation du volume

Réclames : « Docebit nos d[e] » (f. 19v) ; « r(esponsorium) Benedicta tu » (f. 32v) ; « -gna sonabu(n)t. Ebd(omadarius) te- » (f. 40v) ; « in s(e)c(un)do n(octurno) ex(tra) (Quadragesimam) » (f. 48v) ; « fr(atr)es. Or(ati)o Familia(m) » (f. 56v) ; « volu(er)it bibere vinu(m) bibat » (f. 64v) ; « tam ad v(espera)s q(uam) ad mat(utina)s » (f. 72v) ; « tenebit chorum. Et mox » (f. 80v) ; « super Benedictus (et) or(ati)o » (f. 88v) ; « ps(alm)i Dixit D(omi)n(u)s. B(eatu)s vir » (f. 104v) ; « -ffusa est. Infra » (f. 112v - inversion par rapport au texte principal : « infra. Diffusa est ») ; « tanto tempore » (f. 120v) ; « ant(iphona) de reliquiis. Corpora » (f. 128v) ; « Sancte M(a)rtine » (f. 136v) ; « Ad v(espera)s. Ad mat(utina)s » (f. 144v) ; « Sancta Dei ge(n)i- » (f. 152v) ; « cu(m) or(ati)one de festo et or(ati)one » (f. 160v) ; « in c(ra)stino missa » (f. 168v) ; « vel s(e)c(un)di nocturni » (f. 176v).

Cahiers : 1², 2⁸⁺¹, 3⁸, 4⁸⁻³, 5⁸-23⁸, 24⁶, 25²-26².

1² (1-2), 2⁸⁺¹ (3-11), 3⁸ (12-19), 4⁸⁻³ (20-24), 5⁸ (25-32), 6⁸ (33-40), 7⁸ (41-48), 8⁸ (49-56), 9⁸ (57-64), 10⁸ (65-72), 11⁸ (73-80), 12⁸ (81-88), 13⁸ (89-96), 14⁸ (97-104), 15⁸ (105-112), 16⁸ (113-120), 17⁸ (121-128), 18⁸ (129-136), 19⁸ (137-144), 20⁸ (145-152), 21⁸ (153-160), 22⁸ (161-168), 23⁸ (169-176), 24⁶ (177-182), 25² (183-184), 26² (185-186).

F. 3r : roue pascalle. F. 4v : table de comput. Folios blancs : Ff. 1r-1v, 2r-2v, 3v, 4r, 24r-24v, 95v, 96r-96v, 182r, 184v.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles, en marge extérieure

Réglure

- type : mine de plomb

Lignes d'écriture

- 27 (f. 80r)
- Manuscrit à longues lignes

Colonnes

- 1 / 5

Justification

- 175 × 105 mm (ff. 1r-24r)
- Surface écrite : 175 mm × 110 mm (f. 80r)
- Marge intérieure = 20 mm ; marge extérieure = 34 mm ; haut de page = 22 mm ; bas de page = 42 mm (f. 80r)

Écriture

Minuscule gothique.

Plusieurs mains pour le texte. Notes marginales de plusieurs mains.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Enluminures (ff. 25r, 27r ; page encadrée : f. 27r) ; initiales puzzle filigranées ; initiales ; pieds de mouche ; bouts-de-ligne.

Héraldique

-

Marques de possession

Cotes anciennes des catalogues Mauristes et de catalogues postérieurs : propriété de l'abbaye du Mont Saint-Michel, puis de la Bibliothèque publique d'Avranches (étiquette collée sur la contre-garde supérieure : « Bibliothèque de la ville d'Avranches » ; estampillage de la Bibliothèque d'Avranches : contre-plat supérieur ; recto des trois gardes volantes en début de volume ; ff. 1r, 2r, 3r, 184r, 186r).

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 216](#)

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 533.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

CHEVALIER L. (2019), *Agere et statuere : étude historique et édition critique et numérique des deux ordinaires liturgiques du Mont Saint-Michel (XIV^e-XV^e siècles)*, Thèse de doctorat sous la direction de Véronique Gazeau et Catherine Jacquemard, Université de Caen.

CHEVALIER L. (2021), « La solennisation des fêtes dans la vie liturgique et temporelle des moines du Mont Saint-Michel (XIII^e-XV^e siècles) », *Tabularia*. [En ligne] <http://journals.openedition.org/tabularia/5036>.

DOLAN D.-M. (1975), *Le drame liturgique de Pâques en Normandie et en Angleterre au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, pp. 101-119.

HILEY D. (1980-1981), « The Norman Chant Traditions: Normandy, Britain, Sicily », *Proceedings of the Royal Musical Association*, vol. 107, p. 1-33.

LEMARIÉ J. (1962), « Textes relatifs au culte de l'archange et des anges dans les bréviaires manuscrits du Mont Saint-Michel », *Sacris Erudiri*, vol. 13, p. 113-152.

LEMARIÉ J. (1967), « Le calendrier du Mont Saint-Michel », in *Millénaire du Mont Saint-Michel, tome 1 : Histoire et vie monastique*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 287-301.

LEMARIÉ J. (1967), « La vie liturgique au Mont d'après les ordinaires et le cérémonial de l'abbaye », in *Millénaire du Mont Saint-Michel, tome 1 : Histoire et vie monastique*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 303-352.

LEMARIÉ J. (1967), « L'office des fêtes de saint Michel dans les bréviaires du Mont », in *Millénaire du Mont Saint-Michel, tome 1 : Histoire et vie monastique*, J. Laporte (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 473-487.

VANDENBROEKE F. (1967) « Dom Jean Huynes et dom Thomas Le Roy, historiens mauristes du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 155-163.

Division	Ff. 1r-10v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Calendrier

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Tabula Bede ad i(n)uenie(n)dum festa mobilia [...] (f. 4v)

Explicit : [...] Siluestri p(a)p(e) (et) (con)f(essoris) VIII I(e)c(tiones). IIII de nat(iuitate) Do(mini) lect(ur)a i(n) b (et) f. (f. 10v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : M° CCCC° XXXII (f. 3r) Anno M° CCCC° XXXII in quo anno scripta fuit ista tabula per manum Io. Pestrici (f. 4v)

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Les fêtes de l'Invention de la Sainte Croix et d'Alexandre, Évence et Théodule (f. 7r – 3 mai) ont été ajoutées de seconde main dans le calendrier.

(Relevé non exhaustif) f. 5r. (1 janv.) en lettres rouges : « Circumcisio Domini. In capis. » - F. 5v. (10 févr.) « Scolastice uirg. XII lc. » - F. 6r. (21 mars) « Benedicti abb. XII lc. In capis. » - F. 6v. (26 avr.) « Marcelli mart. XII lc » - F. 7r. (8 mai) en lettres rouges : « s. Michaelis. In capis. » - (20 mai) « Basile uirg. et mart. III lc. » - F. 7v. (18 juin) en lettres rouges : « Auberti ep. In capis. » - « Marci et Marcelliani mart. Com. » - (25 juin) « Oct. s. Auberti. XII lc. » - « Eligii ep. Com. » - F. 8r. (11 juill.) en lettres rouges : « Translatio s. Benedicti abb. In capis. » - « Bertiuini mart. Com. » - (18 juill.) en lettres rouges : « Oct. s. Benedicti. VIII lc. » - « Arnulphi ep. IIII lc. » - F. 9r. (23 sept.) « Paterni ep. XII lc. » - (29 sept.) en lettres rouges : « Michaelis in Monte Gargano. In capis. » - F. 9v. (6 oct.) en lettres rouges : « oct. s. Michaelis. In albis. IIII lc. » - « Fidis uirg. et mart. (add.) VIII lc. » - « Caprasii mart. Com. » - (16 oct.) en lettres rouges : « Michaelis in Monte Tumba. In capis. » - (23 oct.) en lettres rouges : « oct. s. Michaelis. In albis. » - « Romani ep. Com. » - F. 10r. (6 nov.) « Melanii ep. XII lc. » - « Leonardi abb. » - (15 nov.) « Macuti ep. XII lc. ».

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : roue pascale (f. 3r) ; table de comput (f. 4v).

Autres informations codicologiques : Les folios 1r-2v, et 3v-4r sont blancs ;

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Calendrier

Division	Ff. 11r-11v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tabula de Communi sanctorum in tribus lectionibus</i>
Identification	Commun des saints à trois leçons

Transcription du texte

Intitulé de début : Tabula de co(m)muni s(an)c(t)or(um) i(n) trib(us) l(e)c(ti)o(n)ib(us) (f. 11r)

Incipit : De Martirib(us). Feria (secunda). In primo nocturno. A(ntiphona) Iusti a(u)t(em) [...] (f. 11r)

Explicit : [...] Ad terciam. Ant(iphona) All(elui)a Lux p(er)petua lucebit (f. 11v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 11r. « De martiribus. » - « De uno martire. » - « De uno confessore. » - F. 11v. « De uno abbate. » - « De uirginibus. » - « Tempore paschali. In festum trium lectionum. »

Note sur la description matérielle

Texte : Encres noire et rouge. Bouts-de-ligne.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	Ff. 12r-24v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Table des antiennes de l'Avent

Transcription du texte

Incipit : Secuntur tabule Adu(e)n(tus) ta(m) ad l(audes) q(ua)m ad hor(as) [...](f. 12r)

Explicit : [...] Fer(ia) (sexta) i(n) l(audibus). A(ntiphona) (cum) aliis. O Iuda et Ier(usa)l(e)m. Et cetera sicut sunt(f. 23v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 12r. « Si Aduentus Domini quinto kalendas decembris euenerit... » - F. 16v. « Si quarto nonas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 19r. « Si pridie kalendas decembris aduenerit Aduentus Domini... » - F. 20v. « Si tercio kalendas decembris Aduentus Domini aduenerit... » - F. 22r. « Si quarto kalendas decembris euenerit... »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les folios 24r et 24v sont blancs.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Ordinaire

Division	Ff. 25r-27r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Duranti, Guillelmus <i>Rationale divinatorum officiorum</i> ch. 1 & 2 (exc.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Quoniam eccl(es)iastica officia ab Aduentu D(om)ini [...] (f. 25r)

Explicit : [...] reuocat(i)onis in quo tenet rem (f. 27r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Notes sur l'identification

Extraits des chapitres 1 et 2 du livre VI du *Rationale divinatorum officiorum*
Durand (éd.) 1854.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : enluminure (f. 25r)

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Édition(s)

DURAND G. (éd.) (1854), *Rational ou Manuel des divins offices*, tome 2, traduction de C. Barthélémy, Paris, Louis Vivès. 539 p.

DURAND G. (éd.) (1859), *Rational ou Manuel des divins offices*, Naples, J. Dura, 1859. 882 p.

MENARD C.-C. (éd.) (1967), *William Durand's Rationale divinatorum officiorum : Preliminaries to a new critical edition*. Thèse inédite, Rome, Pontificia Universitas Gregoriana.

DURAND G. (éd.) (1998), *Rationale divinatorum officiorum*, t. V-VI. DAVRIL A., THIBODEAU T.-M. (éd.), Turnhout, Brepols, 621 p.

Études

BRUCKER C. (2003), « Variations et fixité dans la réception du *Rationale divinatorum officiorum* de Guillaume Durand : ses traductions au XIV^e siècle », in *Mémoire en temps advenir. Hommage à Theo Venckeleer*, A. Venneste, P. de Wilde, S. Kindt, J. Vlemings (éd.), Leuven, Peeters, p. 13-33.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

DAVRIL A. (1992), « Les états successifs du texte du Rationale de Guillaume Durand et la préparation de l'édition critique », in GY (P.-O.) dir., *Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230-1296), canoniste, liturgiste et homme politique*, actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24-27 mai 1990, Paris : Centre national de la recherche scientifique, 1992, p. 137-142.

GY P.-O. (dir.) (1992), *Guillaume Durand, évêque de Mende (v. 1230-1296), canoniste, liturgiste et homme politique*, actes de la table ronde du C.N.R.S., Mende, 24-27 mai 1990, Paris, Éditions du CNRS, 242 p.

QUENTIN H. (1928), « Une nouvelle source de Durand de Mende : la Summa de officiis, de Prévotin, chancelier de l'Université de Paris (1206-1210) », in *Ephemerides liturgicae*, p. 3-8.

WHITEHEAD C. (1998), « Making a cloister of the soul in medieval religious treatises », in *Medium Ævum*, p. 1-29.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques

Division	Ff. 27r-96v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Ordinarius</i>
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit ordinarius i(n) h(oc) monast(er)io consuetus. (f. 27r)

Incipit : De Aduentu D(o)m(ini) qu(oniam) sing(u)lis annis (f. 27r)

Explicit : [...] Die Iouis absoluto, uinu(m) h(ab)jeant (et) pigm(entum) et optima(m) pict(anciam) de coquina. (f. 95r)

Annotation(s) : nombreuses notes marginales et interlinéaires

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 27r. « De Aduentu Domini... » - F. 27v. « Prima autem dominica de Aduentu sic celebrabitur. » - F. 32r. « In vigilia Domini. » - F. 34v. (26 déc.) « De s. Stephano. » - F. 35r. (27 déc.) « De s. Iohanne. » - F. 36r. (28 déc.) « Festum Innocencium. » - F. 36v. (29 déc.) « De s. Thoma mart. » - F. 38v. (31 déc.) « De s. Siluestro. » - F. 41v. (5 janv.) « In vigilia Epyphanie. » - F. 50r. « Dominica in Septuagesima. » - F. 51v. « Feria IIII in capite ieiunii. » - F. 53r. « [Primo] sabbato [Quadragesime]. » - F. 58r. « Dominica in Passione. » - F. 59v. « Sabbato in Ramis palmarum. » - F. 65r. « Sabbato [sancto] » - F. 66v. Drame liturgique de Pâques. F. 76v. « Feria II [in Rogationibus] » - F. 78r. « In vigilia Ascensionis. » - F. 80v. « In sabbato Penthecostes. » - F. 86r. « In vigilia Eucaristie. » - F. 89v. « Dominica prima post oct. Penthecostes. » - F. 94r. « Dominica XXV. » - F. 95r. « In consuetudinibus aprobatis huius monasterii habemus sic de pictantiis. »

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; initiales ornées : Q (f. 25r) et D (f. 27r) ; Enluminures (f. 27r ; page encadrée : f. 27r) ; initiales puzzle filigranées ; initiales ; pieds de mouche ; bouts-de-ligne.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : les folios 95v, 96r et 96v sont blancs ;

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Ordinaire

Division	Ff. 97r-184v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Sanctoral

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto Andrea apostolo(f. 97r)

Incipit : Festiuitate(m) s(an)c(t)i Andree facimus i(n) capis (cum) septe(m) cereis [...](f. 97r)

Explicit : [...] et ibidem faciet seruitium prout consueuit et eidem placuerit. (f. 184r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

La fête d'Anne (26 juill.) a été ajoutée de seconde main aux folios 142r et 181v.

(Relevé non exhaustif) f. 97r. (30 nov.) « De s. Andrea apost. » - F. 98v. (6 déc.) « De s. Nicholao conf. » - F. 99v. (7 déc.) « De s. Ambrosio conf. » - F. 100r. (8 déc.) « De Conceptione s. Marie virg. » - F. 104r. (13 janv.) « ...De s. Hylario » - F. 104v. (15 janv.) « De s. Mauro. » - F. 105r (17 janv.) « De s. Antonio. » - F. 105v. (19 janv.) « De s. Launomaro. » - F. 106r. (20 janv.) « De s. Sebastiano. » - F. 108r. (23 janv.) « De s. Emerentiana. » - F. 108v (26 janv.) « De s. Policarpo. » - F. 109r. (27 janv.) « De s. Iuliano. » - F. 109v. (1 févr.) « De s. Brigida. » - F. 110r. (2 févr.) « Purificatione s. Marie. » - F. 111v. (3 févr.) « De s. Blasio. » - F. 112v. (6 févr.) « De s. Dorothea. » - (10 févr.) « De s. Scolastica. » - F. 113r. (22 févr.) « De Cathedra s. Petri. » - F. 113v. (24 févr.) « De s. Mathia apost. » - F. 114r. (1 mars) « De s. Albino. » - F. 114v. (12 mars) « De s. Gregorio conf. » - F. 115r. (21 mars) « De s. Benedicto. » - F. 115v. (25 mars) « De Annuntiatione s. Marie. » - F. 117r. (4 avr.) « De s. Ambrosio. » - F. 119r. (25 avr.) « De s. Marco euang. » - F. 119v. (26 avr.) « De s. Marcellino. » - F. 121r. (2 mai) « De s. Athanasio. » - F. 123r. (8 mai) « De s. Michaele in maio. » - F. 124r. (9 mai) « De s. Nicholao. » - F. 125v. (20 mai) « De s. Basilia. » - F. 126r. (28 mai) « De s. Karauno. » - F. 127r. (8 juin) « De s. Medardo. » - (11 juin) « De s. Barnaba apost. » - F. 128r. (16 juin) « De ss. Cirico et Iulita. » - F. 128v. (18 juin) « De s. Auberto. » - F. 130r. (21 juin) « De s. Leufredo. » - F. 136v. (4 juill.) « De s. Martino. » - F. 137v. (11 juill.) « De s. Benedicto. » - F. 139v (21 juill.) « De s. Praxede. » - F. 140r (22 juill.) « De s. Maria Magdalena. » - F. 141r. « De s. Wandregisilo. » - F. 141v. (24 juill.) « Vigilia s. Iacobi. » - F. 142r. (27 juill.) « De Septem Dormientibus. » - F. 142v. (28 juill.) « De s. Sansone. » - « ...de s. Panthaleone. » - F. 143v. (31 juill.) « De s. Germano Autisiodorensis. » - F. 145r. (3 août) « De inuentione s. Stephani. » - F. 149r. (15 août) « De Assumptione s. Marie. » - F. 152r. (20 août) « De s. Philiberto. » - F. 153r. (23 août) « De s. Tymotheo et Appollinare. » - F. 153v. (24 août) « De s. Bartholomeo. » - F. 154r. « De s. Audoeno. » - F. 155r. (25 août) « De s. Ludouico. » - F. 157r. (1 sept.) « De s. Victurio. » - F. 157v. (3 sept.) « De s. Gregorio scilicet de ordinatione eius. » - F. 158r. (8 sept.) « De Natiuitate s. Marie. » - F. 160r. (13 sept.) « De s. Maurilio. » - F. 162r. (17 sept.) « De s. Lamberto. » - F. 163r. (22 sept.) « De s. Mauricio. » - F. 163v. (23 sept.) « De s. Paterno. » - F. 164r. (28 sept.) « In vigilia s. Michaelis. » - F. 165v. (1 oct.) « De s. Remigio. » - F. 167v. (6 oct.) « De s. Fide. » - F. 168r. (9 oct.) « De s. Dyonisio sociisque eius. » - F. 168v. (11 oct.) « De s. Nichasio sociisque eius. » - (13 oct.) « De s. Geraldo. » - F. 169r. (15 oct.) « De s. Basolo. » - F. 169v. (16 oct.) « De s. Michaele. » - F. 170v. (25 oct.) « De ss. Crispino et Crispiniano. » - F. 171r. (31 oct.) « De s. Quintino. » - F. 171v. (31 oct.) « In vigilia omnium sanctorum. » - F. 174r. (2 nov.) « De s. Benigno. » - F. 174v. (6 nov.) « De s. Melanio. » - F. 175v. (11 nov.) « De s. Martino. » - F. 177r. (13

nov.) « De s. Bricio. » - F. 177v. (15 nov.) « De s. Macuto. » - F. 178r. (21 nov.) « De s. Columbano. » - F. 180r. (25 nov.) « De s. Katherina. » - F. 182v. « Nota quod die dominica in Ramis palmarum post prandium dormient monachi... » - F. 183r « Si processio Abrincensis eat apud Montem Sancti Michaelis de periculo maris, die veneris ante festum Penthecostes. »
Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; initiales puzzle filigranées ; initiales ; pieds de mouche ; bouts-de-ligne.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : les folios 182r et 184v sont blancs ;

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Ordinaires

Division	Ff. 185r-186v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Cérémonial de procession à Avranches</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Ex criptum ex duobus codicibus manuscriptis mon(aste)rrii S(ancti) Michaelis in periculo maris nempe ex martyrologio Romano p. 252 (et) ex ceremoniali in calce (f. 185r)

Incipit : Si processio Abrincensis eat apud Mont(em) s(anc)ti Michaelis de periculo maris [...] (f. 185r)

Explicit : [...] Faict le cinquiesme juin mil six cent septante et deux. (f. 186v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Cérémonial de la procession du clergé d'Avranches.

On retrouve les mêmes notes mauristes dans le manuscrit 214 de la Bibliothèque d'Avranches, p. 252 bis - 252v ter.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Feuilletts ajoutés au manuscrit aux XVII^e-XVIII^e siècles.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Cérémoniaux