

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| Division                     | Ff. 174v-175v |
| Description matérielle       | texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | s. t.         |
| Identification               | Additions     |

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Letatus su(m). Gloria. Sic(ut). Kyriel(eison). (Christ)el(eison). Kyriel(eison). Pater n(oste)r [...](f. 174v)

Explicit : [...] tue tibi placitis deprecationib(us) adiuuemur. Per (Christu)m Dominum nostrum amen. (f. 174v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Analyse du contenu liturgique

F. 174v. Psaumes, versicules et oraisons : (relevé de la première pièce et des oraisons) [Psalmus] « Letatus sum » (ps 121). - « Oratio. Ecclesie tue quesumus Domine, preces placatus admitte... » (cf. CO 2404a-2404b) - « Oratio. Hostium nostrorum, quesumus, Domine, elide superbiam... » (cf. CO 824-3007) - « Oratio. Deus, a quo sancta desideria, recta consilia et iusta sunt opera... » (CO 1088a) - [Suffragium] : « De sancta Piencia. » - « Oratio. Annue, quesumus, Domine, ut sancte Piencie uirginis... » (cf. CO 286). - F. 175v. Liste d'antennes destinées à des jours de la semaine : « De s. Maria ad uesperas... Ad matudinas (sic). »

Édition(s) de référence : -

### Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales simples rouges ou bleues.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : À la fin du folio 174r et sur le folio 175r se trouve un texte effacé.

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Offices