

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 143r-158v
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Offices divers

Transcription du texte

Intitulé de début : Pro defunctis (et) p(ri)mo pro uno episcopo(f. 143r)

Incipit : Or(ati)o Deus qui int(er) ap(osto)licos sacerdotes famulum tuum pontificali [...](f. 143r)

Explicit : [...] Qui tecum. Dominus vobiscum. Et cum S(piritu tuo). Quatuor cantabu(n)t. Benedicamus D(omi)no (f. 157)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 148v. Au folio 157v, un court texte, de moins d'une colonne, a été ajouté ensuite à la fin du cahier, sur un folio vierge (écriture difficile à dater avec traits anachroniques pré gothiques, comme les e cédillés). Titre : *De sancta Barbara ad vespas*. Explicit : *ad gaudia perducamur, (a)eterna per D(o)m(inu)m*

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 143r. Collectes pour les défunts. - F. 147r. Litanies (une invocation à saint Ursin a été ajoutée de seconde main au f. 147v). - F. 152v. « Pro infirmo. » - « Pro serenitate poscenda » - F. 153r. « Ad pluuiam postulandam. » - [Ben. salis et aquae] : « Exorcismus salis : Exorcizo te creatura salis... » - F. 157r. « Ad recipiendum unum prelatum. Post responsum prelatum dicat uersus : In conspectu angelorum... ». - F. 157v. « De s. Barbara. »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Grandes initiales filigranées rouges, bleues et or ; initiales filigranées simples rouges ou bleues ; pieds de mouche.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Les folios 158r et 158v sont blancs.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Collectaire