

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 24v-83r
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s.t.
Identification	Temporal

Transcription du texte

Intitulé de début : Dominica p(ri)ma in Aduentu(f. 24v)

Incipit : Ad u(e)s(peras). Cap(itulum). Ecce uirgo concipiet (et) pariet filium et uocabitur nomen ei(us) Emmanuel [...](f. 24v-25r)

Explicit : [...] usque in fine(m) seculi clementer operare qui uiuis et re(gnas) (f. 82v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Le collectaire donne les capitules et les collectes des fêtes.

(Relevé non exhaustif) f. 24v. « Dominica prima in Aduentu. » - F. 30v. (24 déc.) « In uigilia Natiuitatis Domini. » - F. 34r. (26 déc.) « S. Stephani prothomart. » - F. 35r. (27 déc.) « S. Iohannis apost. et euang. » - F. 36r. (28 déc.) « S. Innocentium. » - F. 36v. (29 déc.) « Thome mart. » - F. 38r. (31 déc.) « De s. Siluestro. » - F. 38v. (5 janv.) « In uigilia Epiphanie. » - F. 42r. « Dominica in Septuagesima. » - F. 43r. « Feria III in die Cynerum. » - F. 45v. « Dominica in Quadragesima. » - F. 56v. « Dominica Passionis. » - F. 60v. « Dominica in Ramis palmarum. » - F. 63r. « In die sancto Pasche. » - F. 72r. « In diebus Rogationum. » - F. 73r. « In Ascensione Domini. » - F. 75r. « Sabbato Penthecostes. » - F. 78r. « In festo Eukaristie. » - F. 80r. « Dominica I post oct. Penthecostes. » - F. 82v. « Dominica XXV. »

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Grandes initiales filigranées de couleur rouge, bleue et or ; initiales secondaire filigranées monochromes rouge ou bleu ; petites initiales simples monochromes. Rubriques en rouge.

Illustrations : Tête d'homme au centre de la grande initiale filigranée du f. 33r ; tête d'homme à gauche de la grande initiale filigranée du f. 78r.

Autres informations codicologiques : Le folio 83r est blanc.

Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Collectaire