

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

| | |
|------------------------------|----------------|
| Division | Ff. 7r-24v |
| Description matérielle | Texte partiel |
| Titre donné par le manuscrit | s. t. |
| Identification | Offices divers |

Transcription du texte

Intitulé de début : Primo noct(urno) xv. ps(almus) v. (f. 7r)

Incipit : v# Et ne nos. v#. A porta inf(eri) D(omi)n(u)s vobiscum. Oratio. [...] (f. 7r)

Explicit : [...] Indulgentie tue celeri largitate p(er)cipiat. P(er) Dominum (f. 24v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

F. 7r. Psaumes, versets et oraisons récités avant les nocturnes de certaines fêtes. - F. 14r. « Ben. super lectorem. » - « Die sabbati et dominico et per totam ebdomadam quando fit de tempore nisi fuerit proprium... » - F. 19v. « Feria II, quando fit de angelis. » - F. 20r. « De beata Maria virgine die sabbati in Aduentu. »

Note sur la description matérielle

Texte : Grandes initiales filigranées de couleur rouge, bleue et or ; initiales secondaire filigranées monochromes rouge ou bleu ; petites initiales simples monochromes. Pieds de mouche et bouts de ligne rouges ou bleus.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Collectaire