

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	pp. 201-264
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Cerimoniale hujus monasterii</i>
Identification	Anonyme <i>Ceremoniale Montis sancti Michaelis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Sicut patrum relatione didicimus quorum documento atq(ue) doctrina uite honestatem seu morum institutionem [...] (p. 201)

Explicit : [...] Cum coclear petit(ur) mou(e)atur man(us) u(er)sus os ad modu(m) sumendi pulmentu(m).(p. 263)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Les mentions marginales sont des corrections de texte. Cf. p. 202 (marge de queue), 215, 219, 220, 221, 228, 232, 236.

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

D'après Chevalier et Iecouteux 2023 p. 100

P. 204. Office du chantre. P. 215. Ordo des fêtes à douze leçons et des fêtes à trois leçons. – P. 236-238. Drame liturgique de Pâques. – P. 243. Mémoires de saint Michel et de la Vierge Marie. - Messe matutinale et grand-messe. – P. 245. Processions*. P. 256. Mémoire des défunts. *À noter : insertion de notes mauristes sur les processions médiévales aux p. 252-bis – 252-ter et 254-bis – 254-ter (des notes identiques sont conservées dans A216, ff. 185r-186v).

Lacune entre les pages 212 et 213.

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Lettre ornée : M (p. 216). Ne se distingue des autres que par sa taille et l'usage de la couleur.

Illustrations : Initiales ornées de différents motifs : végétaux, profils humains, animaux divers, souvent cumulés. Initiales cadellées (ex. f. 228v)

Autres informations codicologiques :

Entre les p. 252 et 253, puis 254 et 255, ont été insérés deux bifeuillets de papier ajoutés au XVIII^e siècle ; le premier est collé sur un talon, le seconde encarté et doublant le bifeuillet central du cahier. Ils portent respectivement les numéros 252bis, 252ter, 254bis et 254ter. À la page 264 se trouve une mention (*Cum discus petitur*) qui n'est que la continuation – brusquement interrompue – de la p. 263.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques