

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	p. 1-16
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonymus <i>Constitutiones Abbatiae Montis Sancti Michaelis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : [mention rubriquée dans espace réservé de 32 × 25 mm à droite de la justification : illisible]

Incipit : A diuino off(ici)o sit cantor sollicitus (et) attentus (et) preuideat (et) attendat ut om(ne)s cante(n)t concordit(er) [...]  
(p. 1)

Explicit : [...] nobis rescribant ea que correxerint et statuerint obseruanda. (p. 16)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : –

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : –

**Illustrations** : pieds de mouche rubriqués surchargeant une double barre oblique ; dans le corps du texte, initiales rehaussées de rouge. Bout de ligne rubriqué p. 16.

**Autres informations codicologiques** : ?–

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

GUILLOREAU Dom L., « Un fragment de coutumier de l'abbaye du Mont-Saint-Michel édicté en l'an de grâce 1258 », *Revue catholique de Normandie*, 1915, p. 161-175.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Consuetudines