

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	pp. 353-369
Datation	vers 1450
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 9 folios Dimensions 270 × 210 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	Ad memoriam posterorum hic duximus in scriptis redigendum uidelicet de missis [...] (p. 355)
Explicit repère	Et est hoc confirmatu(m) a pl(ur)ibus sacrosancte sedis ap(osto)lice ep(iscop)is. (p. 366)

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

pagination continue 353-369

### Dimensions

270 × 210

### Support

parchemin

### État

### Organisation du volume

1 quinion diminué d'un folio. Le f. 369 est solidaire d'un talon visible au début du cahier. Un bifeuillet de parchemin moderne fournit la garde volante et le garde contrecollée, tout en format un talon devant le cahier. ce bifeuillet est pris par le fil de couture du cahier

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en gouttière à quelque 15 mm de la lisière (p. 353-365)

#### Réglure

- type : réglé en noir
- nombre de lignes rectrices : 22/23
- formule millimétrique (p. 355) : 30+111+57 × 31+168+61 mm

#### Lignes d'écriture

- 22/23

#### Colonnes

- 1

#### Justification

- 168 × 111 (p. 355)

## Écriture

Plusieurs écritures gothiques (p. 353-362 : *textualis* ; p. 363 : *cursiva* ; p. 364-366 : *textualis* ; p. 367-368 : *cursiva*)

Notation musicale

Décoration

**Texte** : initiales monochromes rouges (p. 353, 355, 364)

Héraldique

-

Marques de possession

-

## Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

## Bibliographie

Catalogues

-

Études

-

Division	p. 353-354
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Ordinacio facta in hoc monasterio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ordinatio f(a)c(t)a in h(oc) mo(n)ast(er)io mo(n)tis s(an)c(t)i michae(lis) de p(er)iculo maris p(er) abb(a)tem et co(n)ue(n)tu(m) co(n)firmata [...](p. 353)

Explicit : [...] ad dicendum per annum habebunt quisl(ib)et in festo sancti aub(er)ti centu(m) solidos.(p. 354)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) :–

Glose(s) : –

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : une initiale de couleur, en rouge : O(rdinacio).

**Autres informations codicologiques** : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Consuetudines ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges

Division	p. 355-362
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De missis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ad memoriam posterorum hic duximus in scriptis redigendum uidelicet de missis que sunt et debent dici per qua(m)lib(et) ebdomadam in ista abb(at)ia [...] (p. 355)

Explicit : [...] q(ue) dicitur die lune de sancto michaele cum nota et est // (p. 362)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : p. 357 : « La donation est dans le livre blanc à la fin qui ne porte que deux messes » (la suite – trois lignes et demie – a été grattée).

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Donations faites dans l'église de Saint Michel

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiale de couleur rouge filigranée.

**Illustrations** : –

**Autres informations codicologiques** : p. 355 et 358, passages grattés et réécrits par une autre main. La fin de l'explicit a été effacé volontairement.

## Présentation du contenu

### Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel

Division	pp. 363-366
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre)
Identification	Anonymes <i>Extraits de règlements de Pierre le Roi</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Sequ(n)t(ur) iniu(n)ctiones de inhibic(i)ones per nos pet(ru)m regis abb(at)em mo(n)tis s(an)c(t)i mich(ae)lis [...] (p. 363)

Explicit : Et est hoc confirmatu(m) a pl(ur)ibus sac(r)o s(an)c(t)e sedis ap(osto)lice ep(iscop)is.(p. 366)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : changement d'écriture dans cette unité : p. 363 : *cursiva* ; p. 364-366 : *textualis*)

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Présentation du contenu

-

## Bibliographie

Édition(s)

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Consuetudines ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges

Division	p. 367-368
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Règlements de Nicolas II le Vitrier (1337)

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Statutum fuit in hoc cap(itu)lo Anno d(omi)ni mille(si)mo tricen(tesi)mo tricesi(m)o septimo XXV<sup>a</sup> mensis februaryi [...](p. 367)

Explicit : [illisible](p. 368)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Les pages 367-368 comportent le règlement de Nicolas II le Vitrier (m. 1363), abbé du mont Saint-Michel en 1337. A la page 368, liste de prieurs

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Présentation du contenu

-

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Consuetudines ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges