

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	pp. 337-352
Datation	vers 1410
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Importance matérielle : 8 folios Dimensions 270 x 200 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

pagination continue de 337 à 352

### Dimensions

270 x 200

### Support

parchemin

### État

parchemin en état médiocre ; certains textes en partie effacés ou difficiles à lire

### Organisation du volume

1 quaternion régulier (cahier 37 du codex)

### Organisation de la page

#### Piqûres

- pas de piqûres conservées

#### Réglure

- type : réglé en noir (à peine visible, voir p. 354)
- nombre de lignes rectrices : 38, p. 345

#### Lignes d'écriture

- 38/40
- nombre variable

#### Colonnes

- 1

#### Justification

- 200 x 125

#### Écriture

plusieurs écritures gothiques, dont bâtardes ou cursives (plusieurs mains)

#### Notation musicale

-

## Décoration

**Texte** : initiales à la plume (p. 337-354). Initiale monochrome rouge p. 347. Sur cette page, initiales dans le texte rehaussées de rouge, nombreux passages soulignés de rouge. Initiale ornée filigranée en rouge p. 348. Initiale à la plume p. 351.

## Héraldique

-

## Marques de possession

## Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé :

## Bibliographie

### Catalogues

-

### Études

-

Division	p. 337-352
Description matérielle	-
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme Pièces diverses (actes, donations ; lettres et règlements de Pierre Le Roy)

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Anno millesimo trecentesimo sexagesimo primo in capitulo isto [...] (p. 337)

Explicit : [illisible] (p. 352)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : p. 342, plusieurs intertitres ont été retranscrits par une main tardive dans la marge de gouttière ou en plein texte à la suite des rubriques préexistantes.

Glose(s) : –

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Figurent pages 337-352 des additions datées du début du XIV<sup>e</sup> s. et du XV<sup>e</sup> s. ; A la page 339-340 charte de donation non datée ; p. 340 : une charte de 1395 p. 341 se trouve les *Taxationes ad decimam abbatie Montis et membrorum eiusdem secundum moderationem per Domnum urbanum papam V factam* ; puis, p. 341 : inc. : *Sequuntur Ecclesie quarum jus patronatus spectat ad abbatem et conventum monasterii Sancti Michaelis* ; pages 344-346 se trouvent les lettres et les règlements de Pierre Le Roy et autres abbés pour les offices divins du monastère. 1 lettre (avec initiale en rouge p. 347 ; 1 lettre avec initiale filigranée p. 348

Note sur la description matérielle

**Texte** : initiales à la plume (p. 337-354). Initiale monochrome rouge p. 347. Sur cette page, initiales dans le texte rehaussées de rouge, nombreux passages soulignés de rouge. Initiale ornée filigranée en rouge p. 348. Initiale à la plume p. 351.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

Présentation du contenu

-

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

*Millénaire monastique*, t. I, p. 195 (Michel Reulos).

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques