

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	p. 109-368
Cote(s) ancienne(s)	–
Datation	XIV ^e siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : ; ; ; État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : folios Dimensions 265 × 210 mm (p. 109) Support : parchemin Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	hildrad(us). Stephan(us). Nichola(us) <ebronis>. Osmund(us) [...] (p. 111)
Explicit repère	Et est hoc confirmatu(m) a pl(ur)ibus sacrosancte sedis ap(osto)lice ep(iscop)is. (p. 366)
Nom du manuscrit	???

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : –

Technique : –

Décor : –

Gardes : –

Foliotation – pagination

p. 109-370

Dimensions

260 × 205 mm

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

formule chiffrée : 1⁸-5⁸, 6⁸⁽⁻²⁾, 7⁸⁽⁻¹⁾, 8⁸-9⁸, 10⁸⁽⁺¹⁾, 11⁸-14⁸.

Organisation de la page

Piqûres

– visibles en gouttière à quelque 15 mm de la lisière (p. 201-264)

Réglure

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

- type : présence d'un linteau
- formule millimétrique : 15+115+70 × 27+163+80 (p. 211)
- nombre de lignes rectrices : 24

Lignes d'écriture

- 23

Colonnes

- écrit à longues lignes

Justification

- 163 × 115 (p. 211)

Écriture

gothique

Notation musicale

–

Décoration

Illustrations :

Héraldique

–

Marques de possession

–

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée :-

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

n. r.

Division	p. 109r-199r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	<i>Anonyme Obituarium abbatiae Montis sancti Michaelis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : K(a)l(endis) ian(uariis) martinus ab(bas) Gaufred(us). Terfred(us) Guihomarc(us) Uulfard(us). Radulf(us) [...]

Explicit : [...] Tannere. Belesent. Aales. Radulfus.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Remarques internes

– À la page 200 se trouvent des inscriptions non identifiées.

Glose(s) : –

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Dates tracées avec une encre de couleur (rouge et bleu alternent).

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : formule chiffrée : 1⁸-5⁸, 6⁸⁽⁻²⁾

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Nécrologe

Division	p. 201-264
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>Cerimoniale hujus monasterii</i>
Identification	Anonyme <i>Ceremoniale Montis sancti Michaelis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Sicut patrum relatione didicimus quorum documento atq(ue) doctrina uite honestatem seu morum institutionem [...] (p. 201)

Explicit : [...] Cum coclear petit(ur) mou(e)atur man(us) u(er)sus os ad modu(m) sumendi pulmentu(m).(p. 263)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : Les mentions marginales sont des corrections de texte. Cf. p. 202 (marge de queue), 215, 219, 220, 221, 228, 232, 236.

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Lacune entre les pages 212 et 213. - P. 236-237 : drame liturgique de Pâques.

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Lettre ornée : M (p. 216). Ne se distingue des autres que par sa taille et l'usage de la couleur.

Illustrations : Initiales ornées de différents motifs : végétaux, profils humains, animaux divers, souvent cumulés.

Autres informations codicologiques : formule chiffrée : 1⁸⁽⁻¹⁾, 2⁸⁻³8, 4⁸⁽⁺¹⁾.

Remarques internes

- Entre les p. 252 et 253, puis 254 et 255, ont été insérés deux bifeuillets de papier ajoutés au XVIII^e siècle ; le premier est collé sur un talon, le seconde encarté et doublant le bifeuillet central du cahier. Ils portent respectivement les numéros 252bis, 252ter, 254bis et 254ter.
- À la page 264 se trouve une mention (*Cum discus petitur*) qui n'est que la continuation – brusquement interrompue – de la p. 263.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Cérémoniaux

Division	p. 265-336
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Statuta nigrorum monachorum</i> (Rouen et Tours)

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : In nomine domini amen. Pateat uniuersis p(re)sens instrume(n)tum publicum inspecturis q(uo)d anno d(omi)ni millesimo trecentesimo t(r)icesimo septimo die [...] (p. 265)

Explicit : [...] abb(at)is monasterii montis s(an)c(t)i Mich(ael)is in p(er)iculo maris Ordinis sancti b(e)n(e)dicti abrincen(sis) dioc(es)is p(re)d(i)c(t)e in testimon(ium) p(re)missor(um). (p. 335)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : N(ot)a p. 308, 327.

Glose(s) : –

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques :

Formule chiffrée 1⁸-4⁸, 5⁴.

Formule millimétrique : 24+7+120+5+45 × 13+203+27+3+20 (p. 329).

31 l. rectrices, 30 l. d'écriture.

Espace réservé (27 × 26 mm) p. 268, sans lettre d'attente.

Réclames p. 280, 296, 312, 328.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges ; Consuetudines

Division	p. 335-353
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme Pièces diverses

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Anno d(omi)ni mill(esimo) CCC XLIII die uen(er)is in festo sancti auberti [...] (p. 335)

Explicit : [illisible] (p. 352)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : p. 342, plusieurs intertitres ont été retranscrits par une main tardive dans la marge de gouttière ou en plein texte à la suite des rubriques préexistantes.

Glose(s) : –

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- À la page 335 se trouvent des notes indiquant des dons faits à l'abbaye ;
- Figurent pages 336-352 des additions datées de 1344 à 1401 ;
- page 341 se trouve les *Taxationes ad decimam abbatie Montis et membrorum eiusdem secundum moderationem per Domnum urbanum papam V factam* ;
- à la page 344 se trouvent les lettres et les règlements de Pierre Le Roy et autres abbés pour les offices divins du monastère.

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

Millénaire monastique, t. I, p. 195 (Michel Reulos).

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques

Division	p. 353-354
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Ordinacio facta in hoc monasterio</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ordinatio f(a)c(t)a in h(oc) mo(n)ast(er)io mo(n)tis s(an)c(t)i michae(lis) de p(er)iculo maris p(er) abb(a)tem et co(n)ue(n)tu(m) co(n)firmata [...](p. 353)

Explicit : [...] ad dicendum per annum habebunt quis(ib)et in festo sancti aub(er)ti centu(m) solidos.(p. 354)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : –

Glose(s) : –

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : une initiale de couleur : O(rdinacio).

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Consuetudines ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges

Division	p. 355-362
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Anonyme <i>De missis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Ad memoriam posterorum hic duximus in scriptis redigendum uidelicet de missis que sunt et debent dici per qua(m)lib(et) ebdomadam in ista abb(at)ia [...] (p. 355)

Explicit : [...] q(ue) dicitur die lune de sancto michaele cum nota et est ///. (p. 362)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : p. 357 : « La donation est dans le livre blanc à la fin qui ne porte que deux messes » (la suite – trois lignes et demie – a été grattée).

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale de couleur rouge filigranée.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : p. 355 et 358, passages grattés et réécrits par une autre main.

Remarques internes

– La fin de l'explicit de ce texte est effacé.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Missel

Division	p. 363-363v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	<i>Règlements de Pierre Le Roy</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- La page 363 comporte les extraits et règlements de Pierre le Roy ;
- les pages 364-366 comportent des textes non identifiés.

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques ; Sources juridiques ; Statuts, règlements de collèges

Division	p. 367-368
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / <i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Règlements de Nicolas II le Vitrier (1337)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Remarques internes

– Les pages 367-368 comportent le règlement de Nicolas II le Vitrier, abbé du mont Saint-Michel en 1337.

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques