Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	p. 1-196 et p. 1-108 (Samaran & Marichal 1984)
Cote(s) ancienne(s)	–
Datation	XIIIe siècle
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : ; ; ; État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : 99 folios Dimensions ??? × ??? mm Support : parchemin Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)
Nom du manuscrit	???

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : –

Technique : –

Décor : –

Gardes : –

Foliotation – pagination

pagination

Dimensions

265 × 195 mm (p. 1)

Support

parchemin

État

bon

Organisation du volume

12 cahiers : 1^{12}, 2^{8}-11^{8}, $12^{8(-1)}$

Organisation de la page

Piqûres

- parfois visibles en lisière de gouttière

Réglure

- type : mine de plomb ; 23+4+120+5+19+5+15 × 13+220+32+6+20 (p. 1)
- nombre de lignes rectrices : 25

Lignes d'écriture

- 20/25 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- écrit à longues lignes

Justification

- 205 × 120 mm (Samaran & Marichal 1984)
- 195 × 120 mm (p. 3)
- 198 × 120 mm (p. 13)
- 200 × 115 mm (p. 165)

Écriture

gothique

Notation musicale

–

Décoration

Illustrations :

–

Héraldique

–

Marques de possession

–

Historique (production et conservation)

Origine : « Bien que la pagination reprenne à 1 au début de la Regula s. Benedicti, les éléments retenus pour cette notice forment un ensemble cohérent, copié par une même main anonyme. Les mentions d'obits accompagnant le martyrologe permettent d'en situer la copie dans le monastère du Mont Saint-Michel, à la fin de l'abbatiat de Jourdain (1191-1212) ; en effet, une première série de mentions a été rédigée par le scribe du martyrologe et l'obit du prédécesseur de Jourdain, Martin, ainsi que celui de l'évêque d'Avranches Guillaume III, mort en 1210, y figurent (pp. 32 et 130) ; au contraire, l'obit de Jourdain a été ajouté à la p. 116. Des additions des XIIIe et XIVe s. occupent les pp. 197-198, 1-4, et 73-76 de la seconde pagination » (Samaran & Marichal 1984).
Destinée : ???

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

n. r.

Division	p. 1-198

Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Usuardus *Martyrologium*

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Festiuitates s(an)c(t)or(um) Ap(osto)lor(um) seu martirum. Antiqui patres inuenerationis misterio celebrari sanxerunt […](p. 1)

Explicit : […] Obier(unt) Stephanus redon(ensis) ep(iscopu)s Ranulfus abb(a)s longiledi. Tescelinus.(p. 196)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : nombreuses annotations.

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

P. 1. Prologue : « Festiuitates sanctorum apostolorum… » (Usuardus Sangermanensis, Martyrologium, PL 123, 599 C - 602 A). - P. 3. Lettre d'Usuard à Charles le Chauve : « Domno Karolo imperatori, Usuardus, quamquam indignus sacerdos… » (Usuardus Sangermanensis, Martyrologium, PL 123, 599 A - 600 B). - P. 5. (1 janv.) « Circoncisio Domini nostri Iesu Christi. »

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- Aux pages 32, 116 et 130 se trouvent différentes mentions qui situent la copie de ce texte dans le monastère du Mont Saint-Michel ;
- à la page 196 est le texte du serment prété par Guilaume du Chateau (Simon (éd.) 1967, 163).
- à la page 197 est écrite la liste des noms des abbés ; le premier est Mainard et le dernier Geoffroi de Servon ;
- à la page 198 est écrite la liste des abbayes en union avec le monastère du Mont Saint-Michel.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées [= filigranées]) ; initiales ornées : F (p. 1) et D (p. 3).

Initiales parties et filigranées.

Attention particulière apportée aux lettres KL de K(a)L(endis) à chaque changement de mois.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : –

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 123, col. 599-???.

SIMON Nicole (1967), « Le Mont Saint-Michel dans les trois premiers quarts du XIVe siècle », in Millénaire monastique du Mont Saint-Michel. I. Histoire et vie monastique, Paris, P. Lethielleux, 1967, p. 151-190.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques ; Martyrologe ; Nécrologe

Division	p. 1-72
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Regula beati Benedicti*
Identification	Benedictus *Regula*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prolog(us) Regule beati B(e)n(e)dicti ABBATIS.(p. 5)

Incipit : Asculta o fili precepta magistri (et) inclina aurem cordis tui […](p. 5)

Explicit : […] deo p(ro)tegente p(er)uenies. facientibus hec regna patebunt sup(er)na.(p. 72)

Intitulé de fin : Explicit liber.

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : *manucula* p. 10 ; 12.

Zone des notes

Notes sur l'identification

BENED. reg. prol., 1-76

Éditions de référence : ???

Remarques internes

- table des matières ;
- aux pages 4, 75 et 76 se trouvent des notes non identifiées ;
- la page 73 comporte des notes relatives à des associations de prières, des obits des abbés ; p. 74 : une nouvelle liste d'abbés depuis Mainard Ier jusqu'à Guillelmus de Castro.
- **Incipit sur Brepolis** : Obsculta, o fili, praecepta magistri, et inclina aurem cordis tui : Benedictus de Nursia, *Regula*, prol., versus 1 : SC, 181, p. 412-490; SC, 182, 508-674 (A. de Vogüé, 1972) ; PL, lxvi, 215 ; CSEL, lxxv, 1977.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Titres de chapitre rubriqués.

Illustrations : –

Autres informations codicologiques : formule chiffrée : 1^2, 2^8-5^8, 6^4.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 66, col. 215 (?).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques ; Règles

Division	p. 77-108
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	*Evangelia per circulum anni*

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Maria magdalene (et) maria iacobi (et) salome emerunt aromata ut uenientes unguerunt ih(esu)m[…] (p. 77)

Explicit : […] quod p(er)secutionem timere non debeant et debeant declinare.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : –

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Lectionnaire de l'office (présentant la péricope évangélique puis une homélie)

Temporal : p. 77. [In die resurrectionis]. - « Feria II Pasche. » - P. 80. « De Ascensione Domini. » - « De Pentecoste. » - P. 89. « Dominica XXV. » - « Dominica I in Aduentu. » - P. 90. (24 déc.) « In uigilia natalis Domini (add.). » - (25 déc.) « In die natalis Domini (add.). » - P. 93. (6 janv.) « Evangelium de Theophania. » - P. 94. « Dominica in Septuagesima. » - P. 95. « Dominica I de Quadragesima. » - P. 96. « Dominica V [in Passione] » - P. 97. « In sabbato sancto Pasche. »

Sanctoral : p. 98. (2 févr.) « In purificatione s. Marie. » - (25 mars) « In Annuntiatione s. Marie. » - P. 101. (15 août) « De Assumptione s. Marie. » - P. 102. (8 sept.) « In natiuitate s. Marie. » - P. 103. (29 sept.) « De s. Michaele archang. » - « De s. Benigno. »

Commun des saints : p. 105. « Euangelium de apostolis. » - « De uno martyre. » - P. 106. « Euangelium de confessoribus. » - P. 107. [Unius martyris pontificis]. - [Unius abbatis]. - P. 108. [Unius virginis].

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge, bleue et verte, grandes en tête de chapitre, petites à l'intérieur de ces chapitres.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : formule chiffrée : 1^8-2^8.

Remarques internes

- À la page 100, les notes en marge ont été effacées.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres liturgiques ; Évangiles