

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 130r-132v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Apparitio sancti Michaelis archangeli in monte Tumba in Gallia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : [...] michael archa(n)g(e)l(u)s m(in)isteriu(m) q(uo)d excreu(er)at in d(e)i quonda(m) p(o)p(u)lo [...]f. 130]

Explicit : fert opem quotiens desiderium prouenerit sumendi.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^e siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 27-110. Consultable en [ligne](#)

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires