

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 170r-172r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Annales Montis</i> (506-1154)

## Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Anno ad incarnatione dominum [...]

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

**Texte** : ???

**Illustrations** : ???

**Autres informations codicologiques** : Copie de la fin du XIV<sup>e</sup> siècle.

## Présentation du contenu

???

## Bibliographie

Éditions

LABBÉ, Philippe (éd.) (1657) « Chronicon Duplex Sancti Michaelis in periculo maris in quibus multa ad Minorem Britanniam et ad Andegauensem prouinciam spectantia », in *Novae Bibliothecae Manuscriptorum Librorum Tomus primus Historias Chronicas Sanctorum, sanctarumque vitas, Translationes, Miracula, Stemmata Genealogica, ac similia Antiquitatis, praesertim Francicae, monumenta, nunc primum ex MSS variarum Bibliothecarum Codicibus eruta copiose ac plena manu representans. Opera ac studio Philippi Labbe, Biturici, Societ. Jesu Presbyteri. D. D. D. Illustrissimo Viro Nicolao Fucquetio, Regio in Parisiensi Senatu Procuratori, & summo Gallici Ærarii Præfecto*, Paris, Sebastien Cramoisy – Gabriel Cramoisy, p. 347-349 ([en ligne](#)).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Annales