Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 213
Cote(s) ancienne(s)	n. 218 (f. 1r) ; suppl.
Datation	vers 1400 (Delisle 1872) ; XV^{e}-XVI^{e} siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[2]-256-[1]-[3] ff. Dimensions 165 × 120 mm (Omont 1889) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : avec
Incipit repère	[…] eze de q(uod) rote gradiebantur in q(u)atuor p(ar)tes: q(uia) sacra scriptura docet […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] isdem locus cu(m) predittis p(ri)uilegiis monachili […] (f. 250v)
Nom du manuscrit	Historiae Montis Sancti Michaelis volumen minus (contreplat ; XIX^{e} siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Historiae Montis Sancti Michaelis volumen minus

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

257 ff. (Omont 1889)

Dimensions

petit in-quarto (Delisle 1872) ; 165 × 120 mm (Omont 1889)

Support

???

État

« Les feuillets 20, 99, 128, 129 et 182 manquent » (Delisle 1872)

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

- ???

Réglure

- type : ???
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- 31

Colonnes

- 1

Justification

- ??? × ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

???

Héraldique

???

Marques de possession

« Ce manuscrit a été donné par M. Delisle, qui le tenait de M. de Gerville. » (contreplat)

Historique (production et conservation)

Origine : « Recueil des pièces composées par des auteurs différents et sur diverses matières, qui ont été réunies à la fin du XIV^{e} siècle ou au commencement du XV^{e}, probablement sous l'administration de l'abbé Pierre le Roi, de manière à former une compilation divisée en trois parties. » (Delisle 1872). Le manuscrit 213 est connu par son inscription, qui se trouve au dos : *Historiae hujus monasterii volumen minus*. Il rassemble de nombreux textes qui concernent le Mont et qui furent copiés, soit à la toute fin du XIV^{e} siècle soit au début du XV^{e} siècle. Ce manuscrit contient en particulier un traité d'angélologie, suivi d'une étude comparative entre le Ciel et l'Enfer. L'auteur déclare dans le prologue qu'il veut convaincre son lecteur de l'excellence de la vie contemplative (ff. 1-90). La seconde partie (ff. 90-192) offre à nouveau le texte du *Liber de apparitione* (présenté sous l'intitulé *De modo fundationis et revelationis ecclesie beati Michaelis archangeli in Monte Gargano*, ff. 95-97) et celui de la *Revelatio* (ff. 129-132v, dont le folio 129 manque). Nous trouvons ensuite, rassemblés sous le titre *De gestis principum et miraculis de quibus magis habetur in antiquis libris deintus et cronicis* (ff. 133-149v), l'*Introductio monachorum* (ff. 133-138), le *De translatione et miraculis beati Autberti* (ff. 143v-146) et les *Miracula sancti Michaelis* (ff. 138-143v et ff. 146-148v). Cet ensemble est suivi par le *De scuto et gladio* de Baudri de Dol (*Relatio domini Baldrici, Dolensis archiepiscopi, de scuto et gladio, que duo Monte Sancti Michaelis, qui Tumba dicitur, oratores admirantur* (ff. 150-153)). La troisième partie contient plusieurs petits traités ou oraisons sur les anges, sur Lucifer et ses anges déchus, sur l'enfer et le Jugement dernier (ff. 153-257).
Destinée : Ce manuscrit a été donné par M. Delisle, qui le tenait de M. de Gerville.

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 213.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 529-532.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 149 n. 94, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 97-100.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

Études

ALEXANDER, J. J. G. (1970), *Norman illumination at Mont St Michel, 966-1100*, p. 1, 2 n. 5, p. 12, p. 15 n. 5.

CORDEZ P. (2006), « Gestion et médiation des collections de reliques au Moyen Âge. Le témoignage des authentiques et des inventaires », in *Reliques et sainteté dans l'espace médiéval*, Saint-Denis, Pecia (Pecia. Ressources en médiévistique ; 8/11), p. 33-63.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 268 n. 13, p. 505 n. 8, p. 506, p. 532 n. 86, p. 556 n. 152, p. 615.

MICHAUD-QUANTIN P. (1967), « La théologie de l'au-delà dans la première moitié du XV^{e} siècle. Témoignage sur la vie intellectuelle montoise », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes).

FOREVILLE R. (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 128 n. 20, p. 129 n. 22, p. 159, p. 164 n. 39, p. 321-343, p. 398 n. 5 et 6, p. 399 n. 8.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 179, p. 182, p. 188, p. 201.

VANDENBROEKE F. (1967), « Dom Jean Huynes et dom Thomas Le Roy, historiens mauristes du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 155-163.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	Ff. 1r-85r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Libellus de angelis et hominibus*
Identification	Anonyme *Libellus de angelis et hominibus*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit libellus de angelis et hominibus quantum ab corum gaudia uel supplicia aliquid de sancto Michaele archangelo

Incipit : Videte uigilate et orate marci XIII c(apitul)o cui satis concordat illud mathei XXIII […](f. 1)

Explicit : […] angeli unius [???] ordinis.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; lettrine ornée : A (f. 9r).

Illustrations : Peintures : f. 11v, f. 12v et f. 15v

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 90r-95r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De beato Michaele et de sanctis montibus*
Identification	Anonyme *De beato Michaele et et de duobus sanctis montibus et primo de Monte Gargano*

Transcription du texte

Intitulé de début : In haec sancta prebitenta sunt aliqua de beato Michaele in ? et de duobus sanctis montibus et primo de Monte Gargano

Incipit : Surge dilecte mi assimilare capree hy(n)nuloq(ue) c(er)uoru(m) s(upe)r mo(n)tes aromatu(m) […](f. 90)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	F. 95-97
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De fundationis et revelationis ecclesiae beati Michaelis archangeli in Monte Gargano*
Identification	Anonyme *Apparitio sancti Michaelis in monte Gargano*

Transcription du texte

Intitulé de début : De modo fundationis et revelationis ecclesie beati Michaelis archangeli in Monte Gargano

Incipit : Anno d(omi)nice i(n)carnat(i)o(n)is q(ui)ngen(tesi)mo VI^{o} i(n)dict(i)o(n)e q(u)arta deci(m)a regna(n)te piissimo i(m)p(er)atore zenone […](f. 95)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : […] vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^{e}-XII^{e} siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 111-136. En ligne

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 97r-98v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Orationes*

Transcription du texte

Intitulé de début : Oratio de sancto michaele

Incipit : Michael mittissime [= inuictissime ?] d(omi)ni dei mei archa(n)g(e)le (et) ip(s)i(us) creatoris cretura nob(i)lissima […]

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : Anomalie apparente : le verso du f. 97 est blanc en dehors des trois lignes constituant l'explicit de la prière à saint Michel (f. 98v). Or, quand on passe au f. suivant, chiffré 98, on entrevoit le berso du f. précédent, qui est couvert d'écriture. Décalage : le f. 97v figure avant le f. 97.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Prières

Division	Ff. 100r-117r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Preambulum de Monte, uno de mirabilibus mundi*

Transcription du texte

Intitulé de début : ?

Incipit : Cum diuine maiestatis atq(ue) s(upe)rne ui(r)tutis o(mn)ipote(n)tis su(m)meq(u)e deitatis […](f. 100)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles

Division	Ff. 117r-127v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *De novem quae Montem mirabilem reddunt*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Q(u)amuis e(n)i(m) p(re)d(i)c(t)a posse(n)t suffic(er)e ad o(ste)ndendum istu(m) s(an)c(tu)m lo(cum) […](f. 117)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles

Division	Ff. 130r-132v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Apparitio sancti Michaelis archangeli in monte Tumba in Gallia*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : […] michael archa(n)g(e)l(u)s m(in)isteriu(m) q(uo)d excreu(er)at in d(e)i quonda(m) p(o)p(u)lo […](f. 130]

Explicit : fert opem quotiens desiderium prouenerit sumendi.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^{e}-XII^{e} siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 27-110. Consultableen ligne

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 133r-138r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De gestis principum et miraculis magis habetur in antiquis libris deintus et chronicis*
Identification	Anonyme *Introductio monachorum et miracula in monte Tumba* Introductio monachorum

Transcription du texte

Intitulé de début : De gestis principum et miraculis magis habetur in antiquis libris deintus et cronicis

Incipit : Provincia lugdonensis [sic] s(e)c(un)da que n(un)c d(icitu)r normannia no(n) inm(er)ito asserit(ur) […](f. 133)

Explicit : […] venerabilium virorum sunt relatione comparata

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Introductio monachorum*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^{e}-XII^{e} siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 147-226. Consultable en ligne

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 138r-150r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Introductio monachorum et miracula in monte Tumba* Miracula sancti Michaelis

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : De clerico qui temerario ausu sancta…

Explicit : […] laudans Deum et sanctum Michaelem, sanus et incolumis.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Miracula sancti Michaelis*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^{e}-XII^{e} siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 257-340. Consultableen ligne

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 150r-153r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Relatio domini Baldrici, Dolensis archiepiscopi, de scuto et gladio, quae duo in Monte Sancti Michaelis qui Tumba dicitur oratores admirantur.*
Identification	Baudri de Dol *De scuto et gladio*

Transcription du texte

Intitulé de début : Relatio domini Baldrici, Dolensis archiepiscopi, de scuto et gladio, quae duo in Monte Sancti Michaelis qui Tumba dicitur oratores admirantur.

Incipit : In Monte sancti Michaelis qui Tumba dicitur…

Explicit : […] exultatio et gaudium non transitorium! Amen.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Baudri de Dol, De scuto et gladio sancti Michaelis*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^{e}-XII^{e} siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 341-368. Consultableen ligne

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 154r-169r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De sanctis reliquiis*
Identification	Anonyme *De sanctis reliquiis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Capitulum de sanctis reliquiis ???
Incipit : De cauctis huius loci et…
Explicit : ???
Intitulé de fin : ???
Formule conclusive : ???
Annotation(s) : ???
Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???
Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???
Illustrations : ???
Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques

Division	Ff. 170r-172r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Annales Montis* (506-1154)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Anno ad incarnatione dominum […]

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

LABBÉ, Philippe (éd.) (1657) « Chronicon Duplex Sancti Michaelis in periculo maris in quibus multa ad Minorem Britanniam et ad Andegauensem prouinciam spectantia », in *Novae Bibliothecae Manuscriptorum Librorum Tomus primus Historias Chronicas Sanctorum, sanctarumque vitas, Translationes, Miracula, Stemmata Genealocica, ac similia Antiquitatis, praesertim Francicae, monumenta, nunc primum ex MSS variarum Bibliothecarum Codicibus eruta copiose ac plena manu repræsentans. Opera ac studio Philippi Labbe, Biturici, Societ. Jesu Presbyteri. D. D. D. Illustrissimo Viro Nicolao Fucquetio, Regio in Parisiensi Senatu Procuratori, & summo Gallici Ærarii Præfecto*, Paris, Sebastien Cramoisy – Gabriel Cramoisy, p. 347-349 (en ligne).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Annales

Division	Ff. 172r-173v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Annales Montis* (421-1056)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

LABBÉ, Philippe (éd.) (1657) « Aliud Chronicon eiusdem Montis quod jure Armoricum aut Andegauense dixeris », in *Novae Bibliothecae Manuscriptorum Librorum Tomus primus Historias Chronicas Sanctorum, sanctarumque vitas, Translationes, Miracula, Stemmata Genealocica, ac similia Antiquitatis, praesertim Francicae, monumenta, nunc primum ex MSS variarum Bibliothecarum Codicibus eruta copiose ac plena manu repræsentans. Opera ac studio Philippi Labbe, Biturici, Societ. Jesu Presbyteri. D. D. D. Illustrissimo Viro Nicolao Fucquetio, Regio in Parisiensi Senatu Procuratori, & summo Gallici Ærarii Præfecto*, Paris, Sebastien Cramoisy – Gabriel Cramoisy, p. 349-350 (en ligne).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Annales

Division	Ff. 173v-174v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Copia scripturarum in vasis argenteis*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Et primo. Caput beati Autberti huius loci fundatoris…

Explicit : […] De sancto ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques

Division	Ff. 176r-178r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De viriditatione archidiacone*
Identification	Anonyme *Compositio inter episcopum et abbatem* (1236)

Transcription du texte

Intitulé de début : De viriditatione archidiacone. De hoc apparet que ante ??? ??? ??? ??? ut ??? patet ex antiquis ??? graphis
Incipit : Sciendum est ut tempore […]
Explicit : …beate marie virginis.
Intitulé de fin : ???
Formule conclusive : ???
Annotation(s) : « citation voir dans li liure blanc » (f. 176r)
Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???
Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???
Illustrations : ???
Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques

Division	Ff. 178r-181r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De abbatibus huius loci rubrica abbreuiata*
Identification	Anonyme *De abbatibus Montis usque 1411*

Transcription du texte

Intitulé de début : De abbatibus huius loci rubrica abreuiata

Incipit : Anno ab incarnatione Domini VC VIo prima revelatione beati Michaelis archangeli

Explicit : […] ducatum normannie.

Intitulé de fin : In ??? ??? ??? guernon magnus ??? ??? ??? ??? ??? ??? ??? ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

LABBÉ, Philippe (éd.) (1657) « De abbatibus Montis Sancti Michaelis in periculo maris », in *Novae Bibliothecae Manuscriptorum Librorum Tomus primus Historias Chronicas Sanctorum, sanctarumque vitas, Translationes, Miracula, Stemmata Genealocica, ac similia Antiquitatis, praesertim Francicae, monumenta, nunc primum ex MSS variarum Bibliothecarum Codicibus eruta copiose ac plena manu repræsentans. Opera ac studio Philippi Labbe, Biturici, Societ. Jesu Presbyteri. D. D. D. Illustrissimo Viro Nicolao Fucquetio, Regio in Parisiensi Senatu Procuratori, & summo Gallici Ærarii Præfecto*, Paris, Sebastien Cramoisy – Gabriel Cramoisy, p. 350-351 (en ligne).

BOUET P. *et al.* (à paraître), « De abbatibus » in *Tabularia*, Sources, Caen.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Chroniques

Division	Ff. 184r-192r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*Miracula*
Identification	Anonyme *Introductio monachorum et miracula in monte Tumba* Miracula sancti Michaelis (continuatio)

Transcription du texte

Intitulé de début : Miracula quedam magis nona

Incipit : ??? aut tibi omnia opera tua domine

Explicit : […] per immortalia et ??? secula seculorum. Amen

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : « ces miracles sont rapportez d'un meilleur ordre au livre II9 [Ms 212] » (f. 184r, ???).

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 193v-197v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	*De bonis angelis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Tercia pars principalis huius opus Dei in primo ponitur continuati precedentium ad sequencia

Incipit : Sapiens timet et declinat a malo […]

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 197v-211r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De Lucifero et angelis malis*
Identification	Anonyme *De Lucifero et malis angelis*

Transcription du texte

Intitulé de début : De lucifero et ??? angelis malis ponuntur XII capitula. Primum capitulum quo ??? ???

Incipit : Cum ex ??? reliquitur ??? ??? angelos…

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 211r-215v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	*De temptationibus demonum*
Identification	Anonyme *De temptationibus demonum*

Transcription du texte

Intitulé de début : De temptationibus demonum ??? ??? ??? aliquibus eis ??? capitula ???

Incipit : ??? ??? diabolo et angelis malis…

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 217r-220r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *De infero et poenis ejus*
Identification	Anonyme *De infero et poenis ejus*

Transcription du texte

Intitulé de début : De infero et poenis eius

Incipit : Quia omnis pugna…

Explicit : […] primo capitulo.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 220r-247r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *De animabus post diem judicii*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : sed cum saluatis uiuant ? beatis amen.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : Peintures : f. 228v et f. 229r.

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 247v-250r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Indulgences accordées au Mont*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Ce sont les indulgences donneez et octroyeez par plusieurs papes…

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Diplomatique et administration ; Sources juridiques

Division	Ff. 250v-251v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme *Privilège d'élection de l'abbé*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : Primus ricardus dux Normannorum filius…

Explicit : […] sedis apostolice temporum.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Diplomatique et administration ; Sources juridiques

Division	Ff. 252v-255r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Notes en français (1514, 1694)

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : fol 182. En l'an 1514, le 22 […]

Explicit : […] autour du Mont Sainct-Michel.

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie vers 1694

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	Ff. 256r-258r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme Note en latin

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : Copie de la fin du XIV^{e} siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.