

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 59v-61v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Procès verbal d'une guérison</i> (XVI ^e s.)

Transcription du texte

Intitulé de début : Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operib(us) suis ip(s)i laus et gloria in secula seculorum amen. Legimus in Eua(n)gelio opera que ego facio ip(s)a testimoni(u)m perh(ib)et de me. (f. 59v)

Incipit : Diuina saluatoris nostri g(rat)ia et eius bonitas immensa nobis [...] (f. 59v)

Explicit : sed in eor(um) despectu falacia et stulticia per deuotos catholicos perpetuo exercebu(n)tur (f. 60r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Auxilia(n)te domi(n)o Iesu rede(m)ptore nostro qui cu(m) p(at)re et sp(irit)u sa(n)cto vivit et regnat in secula seculorum amen. (f. 60r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : les ff. 60r-60v, ff. 61r-61v, sont des additions faites au XVI^e siècle.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques