

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 85r-86v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Prière à Dieu</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Doulx ih(e)su crist doulz createur / en qui j'ay toute mesperance [...] (f. 85r)

Explicit : Que nostre oroison soit oye / Et tout nostre autre fait plaisant. (f. 86v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen (f. 86v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Prières en vers à Jésus Christ et à la Sainte Vierge.

52 octosyllabes, répartis en 7 strophes: 4, puis 6 x 48 vers

Le texte est également connu par un manuscrit du XIV^e s., le Vatican, Bibl apos., Pal Lat. 549, f. 32r-33r.

Note sur la description matérielle

Texte : hiérarchie du décor : initiales filigranées, puis initiales monochromes rouges ou bleues en début de strophe. Les initiales des vers sont rehaussées d'un trait vertical rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques :

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

Avranchin monumental et historique, Edouard Le Héricher, Avranches, Tostain, 1845, vol. II, p. 374 : édition les 25 premiers vers.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Prières