

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 212
Cote(s) ancienne(s)	n° 24 (f. [IIv]) ; n° moderne 2951 (f. [IIv]) ; 4.0.66 (f. [IIv]) ; # (f. 1r) ; n. 214 (f. 1r)
Datation	fin du XV <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872) ; XV <sup>e</sup> siècle (Omont 1889) ; après 1458 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Langue(s)	français
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-[2]-88-[3] ff. Dimensions 255 × 180 mm (f. 10) Support : Parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ce invisibili previo, per loca ibat in via ac redibat ferens Domini jussa illisque nec(essar)ia [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] puist sens (sic) fin avoir mame p(ar)tipacion si quel puist eschapper la tribulacion [...] (f. 86v)
Nom du manuscrit	Varia ad historiam Montis Sancti Michaelis spectantia (contreplat (IIv) ; XIX <sup>e</sup> siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Varia ad historiam Montis Sancti Michaelis spectantia

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine :** reliure refaite entre 1988 et 1994 à la BnF. Les plats de l'ancienne reliure mauriste (XVII<sup>e</sup> s.) ont été conservés à part, dans la boîte d'archivage du manuscrit (ais de carton, dos à 5 nerfs, couverture cuir sombre à triple filet à froid ; au dos fleurons dorés et pièce de titre frappée, dans un encadrement double doré).

**Technique :** ais de bois, couture sur 7 nerfs doubles (au 5 nerfs doubles originaux ont été ajoutés 2 nerfs simples en haut et en bas). Couverture cuir brun clair.

**Décor :** aucun

**Gardes :** au début, 1 garde de parchemin XX<sup>e</sup> s. (formant un bifeuillet avec la contregarde sup.), puis 2 gardes de parchemin médiéval, formant un bifeuillet (la première, portant des traces de collage) servait anciennement de contregarde. À la fin, 1 garde de parchemin XX<sup>e</sup> s. sur laquelle a été collée un fragment de manuscrit médiéval, écrit en petit module (XIV<sup>e</sup> s. ?), dont le texte évoque la morale, l'abstinence et la vie monastique. Ensuite 1 garde de papier XVII<sup>e</sup> s., typique des reliures mauristes, sans filigrane, portant un texte moderne évoquant des comptes faits pour « Mr Le Chaume, marchand, Livarot » ; enfin, une garde de parchemin XX<sup>e</sup> s. formant un bifeuillet avec la contregarde inf.

### Foliotation – pagination

III + 88 + III ff.

Le [1] correspond à une garde de parchemin moderne qui date de la reliure et les [2] et [3] sont plus anciens]. C'est sur le [Iv] que se trouvent les cotes anciennes. A la fin, on a la même chose : 2 feuillets anciens et 1 feuillet moderne.

## Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 255 × 180 mm (f. 1). La reliure récente a un format de 270 × 190.

## Support

parchemin

## État

Bon état ; parchemin sali et usagé, encre délavée par endroits.

## Organisation du volume

Une unité codicologique, avec mise en page similaire du début à la fin.

7 quaternions, 2 ternions, 1 binion, 2 quaternions. Pas de signature. Deux réclames ont été conservées, f. 48v (fortement rognée) et f. 73v.

Formule : 1<sup>8</sup>-7<sup>8</sup>, 8<sup>6</sup>-1, 9<sup>6</sup>, 10<sup>4</sup>, 11<sup>8</sup>-1, 12<sup>8</sup>-2.

Remarques : Le cahier 8 est de type 3/2 et comprend un talon (entre 60 et 61) de parchemin récent. Le cahier 11 se termine après le f. 84 par un talon de parchemin récent. Ensuite on trouve 2 autres talons : un de papier, qui est solidaire de la garde papier mauriste ; un de parchemin récent, solidaire de la garde de parchemin récent, ajouté lors de la restauration BnF. Le cahier 12 se présente comme étant de type 2/4 en comptant 2 gardes finales ; de fait, il s'agit d'un binion régulier autour duquel on a relié les gardes avec leurs talons respectifs.

## Organisation de la page

### Piqûres

- traces de piqûres ff. I-18
- visibles en marge de gouttière (linéation)
- en forme de trait horizontal (ff. 1-8) ou de cercle (ff. 9-18).

### Réglure

- réglé en brun
- nombre de lignes rectrices : 25/26
- Formule : 23+114+40 × 16+180+56 mm (f. 29)
- Formule : 30+112+32 × 18+188+55 (f. 62)

### Lignes d'écriture

- 24 / 25

### Colonnes

- 1

### Justification

- 180 / 185 × 110 / 115 mm (Samaran & Marichal 1984)

## Écriture

gothica textualis formata, de grand module (« longues lettres », Delisle 1872).

« deux mains primitives (changement au f. 62). » (Samaran & Marichal 1984)

## Notation musicale

Non

## Décoration

**Texte** : f. 1r : lettre ornée ; f. 78r : lettre ornée et guirlande ; ff. 1-60v : Alternance de noir et de rouge ; ff. 62r et 62v : lettre ornée ; f. 65r : lettre ornée. ; f. 61v : lettre ornée ; ff. 62-76 : pieds de mouche en bleu et rouge ; ff. 78r-87v : lettres ornées ou formules écrites en bleues et rouges à chaque page.

Hiérarchie du décor : grande initiale filigranée de type puzzle bleue/rouge, puis petites initiales filigranées bleues ou rouge, puis pieds de mouche en rouge ou bleu. Au f. 78r, page ornée avec grande initiale champie à entrelacs végétaux, avec figure zoomorphe ailée (dragon) ; encadrement bleu et rouge, avec dorures et prolongements marginaux simulant une végétation de feuillage en bleu ou à fond d'or. Intitulés en rouge, parfois accompagnés de bouts de ligne décoratifs, en rouge, ou à motifs entrelacés bleu et jaune (doré).

On observe des variations dans la hiérarchie du décor selon les unités textuelles.

## Héraldique

Non

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine** : « Abbaye du Mont Saint-Michel selon le contenu » (Samaran & Marichal 1984). Le manuscrit 212, qui comprend 88 folios et qui est connu sous l'intitulé *Varia ad historiam Montis Sancti Michaelis spectantia*, fut copié peu après 1457, puisqu'il rapporte, au folio 49, un miracle qui eut lieu cette année-là et une bulle du pape Nicolas V (1447-1455) ; on constate, en outre, sur les folios 57-59, des additions qui furent faites au XVI<sup>e</sup> siècle. Ce manuscrit contient d'abord une version abrégée de la *Revelatio*, qui commence par *Sequitur hic fundatio hujus loci abbreviata. Post passionem Domini...* (ff. 1-5), et de l'*Introductio monachorum* (ff. 5-6), qui laisse de côté les cinq premiers chapitres et débute par ces mots : *Deinde vero anno ab incarnatione Domini DCCCCo LXVio, Ricardus, primus hujus nominis Normanniae dux...* Le manuscrit présente ensuite une relation fort écourtée du *De scuto et gladio* de Baudri de Dol (*De scuto et ense sancti Michaelis*, ff. 6v-10), comme l'indique, d'ailleurs, une note marginale : « Cette relation de Baldric est icy abrégée et n'est conforme à l'original ». Du folio 10v au folio 27 sont présentés, dans un ordre différent de celui des autres manuscrits, les récits des miracles antérieurs au XIII<sup>e</sup> siècle, tandis que les miracles postérieurs se trouvent dans les pages suivantes (ff. 27v-45v). Le reste du manuscrit (ff. 45v-88v) est rédigé en ancien français, notamment avec une traduction de la *Revelatio* (« Si ensuit la fondacion de cette eglise[...] », ff. 45v-49) et celle du *De scuto et gladio* de Baudri de Dol (« De l'escu et de l'espee saint Michiel », ff. 49-54) (Desbordes et Bouet 2009, p. 14).

**Destinée** : -

[Image]

## Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 212](#).

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 528-529.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 149 n. 94, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 95-97.

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 450.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#).

IRHT, *Repertoire des textes et manuscrits médiévaux d'oc et d'oïl*, [Jonas](#).

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, [Initiale](#).

## Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 21 n. 2 ; p. 125 n. 8 ; p. 129 n. 22 ; p. 159 ; p. 178 ; p. 179 ; p. 182 ; p. 399 n. 8.

VANDENBROEKE F. (1967), « Dom Jean Huynes et dom Thomas Le Roy, historiens mauristes du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 155-163.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134.

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 14.

Division	Ff. 1r-6r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Fundacio huius loci abreuviata.</i>
Identification	Anonyme <i>Revelatio ecclesiae sancti Michaelis in Monte Tumba</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sequitur hic fundacio huius loci abreuviata (f. 1r)

Incipit : Post passionem domini et eius asce(n)sione(m) ad celos post diu expectata(m) israelitarum penitudine(m) [...] (f. 1r)

Explicit : [...] adhuc de p(re)se(n)ti et quam plurimorum aliorum s(an)c(t)o(rum) reliquie requiescunt. (f. 6r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotations marginales (ff. 2r, 5v et 6r) ; titre par une main moderne : *Fundatio et miracula s(an)cti Michaelis in tu(m)ba* (f. 1r).

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bouet & Desbordes 2009, 27-110.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales ornées : P (f. 1r), D (f. 5r).

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

## Bibliographie

### Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 27-110. [En ligne](#)

*Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis*, Société des Bollandistes (éd.), Bruxelles, 1898-1901, 5952.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 6v-10r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De scuto et ense sancti Michaelis</i>
Identification	Baudri de Dol <i>De scuto et gladio abbreviatio</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : De scuto et ense sancti Michaelis (f. 6v)

Incipit : In hoc monte sancti michaelis qui tumba dicitur quedam uidentur insignia quasi bellica [...] (f. 6v)

Explicit : [...] uoluit honorare locum. deoq(ue) omnipotenti et creatori o(mn)i(u)m [...] (f. 10r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] cui sit honor potestas et imperiu(m) secula seculoru(m) amen. (f. 10r)

Annotation(s) : Au f. 6v est écrit en marge :cette relation de Baldric est icy abrégée et n'est conforme à l'original.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bouet & Desbordes 2009, 111-136.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Lettrine ornée : I (f. 6v).

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : couture de restauration en marge extérieure de f. 7

## Bibliographie

### Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 111-136. [En ligne](#).

*Bibliotheca hagiographica latina antiquae et mediae aetatis*, Société des Bollandistes (éd.), Bruxelles, 1898-1901, n° 5953.

### Études

LAPORTE J. (1967), « L'épée et le bouclier dits de Saint-Michel, in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel, t. 2, Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 397-410.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 10v-45v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De muliere q(uae) i(n) medio maris peperit</i>
Identification	Anonyme <i>Introductio monachorum et miracula in monte Tumba</i> Miracula sancti Michaelis

## Transcription du texte

Intitulé de début : De muliere q(uae) i(n) medio maris peperit (f. 10v)

Incipit : Mirabilis dei omnipotencia nec min(us) reuerenter eius laudanda cleme(n)cia [...] (f. 10v)

Explicit : d(oc)ti pueri sic defunctum sepulture dari uiderant et inhumari (f. 45v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Bouet & Desbordes 2009, 135-257.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées). Titres e rouge

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

### Édition

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Miracula sancti Michaelis*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 137-257. [En ligne](#).

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires



Division	Ff. 45v-49r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Fondation de ceste eglise</i>
Identification	<i>Anonyme Récit de la fondation de ceste eglise (Mont Saint-Michel)</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Si ensuit la fondation de ceste eglise (f. 45 v)

Incipit : [A]nciennement cest rochier estoit une montaigne esleuee en hault de la terre [...] (f. 45v)

Explicit : [...] qui avoit este faicte durant la vie de son predecesseur. (f. 49r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : annotation marginale extérieure (f. 49r)

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 49r-54r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De l'escu et de l'espee saint Michiel</i>
Identification	Baudri de Dol <i>De scuto et gladio</i> (trad. fr.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : De l'escu et de l'espee saint Michiel (f. 49r)

Incipit : En ceste eglise du monlt [sic] saint michiel ou peril de la mer qui est dit et appelle mont de tumble Sont deux enseignez comme de bataille [...] (f. 49r)

Explicit : [...] et estre visiteur de sainte eglise et deffenseur. (f. 54r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Diplomatique et administration ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 54r-57v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Indulgences donnees et octroies par plusieurs papes</i>
Identification	Anonyme <i>Dossier des indulgences accordées au Mont</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Si ensuivent les indulgences donnees et octroies par plusieurs papes en perpetuite a tous visitans en estat de grace l'eglise du mont saint Michiel en peril de la mer. (f. 54r)

Incipit : Le iour de la resurrection n(ot)re s(eigneu)r pape Alexa(n)dre le quart C iours [...] (f. 54r)

Explicit : a la ditte eglise aux festes des susd(i)c(t)es il en sera quittes [sic] et absoubs (f. 57v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : note marginale (f. 54v)

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Feuardent 1604.

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Éditions

FEUARDENT F. (1604), *Histoire de la fondation de l'Église et abbaie du Mont S. Michel, pres celui de Tombe: et des miracles, reliques, et indulgences donnez en icelle. Tout recueilly des Archiues du dit lieu par F. François Feuardent, Docteur en S. Theologie, & Religieux aux Cordeliers lez Bayeux*, Coutances, Jean Le Cartel.

Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 57v-59r
Description matérielle	texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)</i>
Identification	Nicolas V <i>Bulle de 1457</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ensuyt le double de la bulle du dudit pape Nicolas quint des pardons des susdits donnes et octroies aux visitans cette dicte eglise. (f. 57v)

Incipit : Nicolaus ep(iscop)us s(er)uus s(er)uorum dei uniuersis chr(ist)i fidelibus [...] (f. 58r)

Explicit : anno incarnationis dominicae millesimo quadringentesimo quinquagesimo quinto decimo k(a)l(endi)s octobris pontificatus n(ost)ri an(n)o quarto (f. 59r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : -

## Bibliographie

Édition(s)

???

Études

-

Accè(s) controlé(s)

;

Division	Ff. 59v-61v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Procès verbal d'une guérison</i> (XVI <sup>e</sup> s.)

## Transcription du texte

Intitulé de début : Benedictus deus in donis suis et sanctus in omnibus operib(us) suis ip(s)i laus et gloria in secula seculorum amen. Legimus in Eua(n)gelio opera que ego facio ip(s)a testimoni(u)m perh(ib)et de me. (f. 59v)

Incipit : Diuina saluatoris nostri g(rat)ia et eius bonitas immensa nobis [...] (f. 59v)

Explicit : sed in eor(um) despectu falacia et stulticia per deuotos catholicos perpetuo exercebu(n)tur (f. 60r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Auxilia(n)te domi(n)o Iesu rede(m)ptore nostro qui cu(m) p(at)re et sp(irit)u sa(n)cto vivit et regnat in secula seculorum amen. (f. 60r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales de couleur rouge.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : les ff. 60r-60v, ff. 61r-61v, sont des additions faites au XVI<sup>e</sup> siècle.

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques

Division	F. 60r-v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus [sans titre]

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sequitur tenor dictae testimonialis dicti p(res)b(yte)ri (f. 60r)

Incipit : Omnibus hec uisuris sal(ute)m Ego Nicolaus legros p(res)b(ite)r hu(m)illimus sancti siluini uicarius certifico [...] (f. 60v)

Explicit : [...] conducta est per Nicolaum barbe et petru(m) Mahien parentes eius (f. 60v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : In quoru(m) o(mn)i(u)m et singuloru(m) premissorum indiger [...] (f. 60v ; marge inférieure)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Le feuillet 61r-v est couvert d'une écriture illisible.

## Bibliographie

Édition(s)

-

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

;

Division	Ff. 62r-76r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Histoire de saint Michel et des anges</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ou nom du pere et du filz et du s(aint) esprit de la glorieuse vierge marie du glorieux archange mons(eigneur) saint michiel [...] (f. 62r)

Incipit : Ci s'ensuit la legende celebree en sainte eglise dycelui benoit (f. 62r)

Explicit : ausqueles [sic] il nous doint de la g(ra)ce p(ar)venir. (f. 76r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen (f. 76r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : ff. 76v-77r blancs ; le f. 77v est une addition du XVI<sup>e</sup> siècle.

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Prières

Division	Ff. 78r-85r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>Oraison aus angels de paradis</i>
Identification	Anonyme <i>Orationes angelis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Ci sensuivent oroisons aus angels de paradi(s). Et P(re)mierem(en)t a lange qui de nous est garde. Oroison devote a lange com(m)is a ta garde [...] (f. 78r)

Incipit : Ange ben[eures] et esperit de bonte qui par la grace de dieu es ordonne a moy garder [...] (f. 78r)

Explicit : autres beneures esperi(ts) ont en vous et de vous en gloire pardurable. (f. 85r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen (f. 85r)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

**Texte** : Majuscules de couleur rouge et bleue.

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Décoration (f. 78r).

## Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Prières



Division	Ff. 85r-87v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Orationes</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Doulx ih(e)su crist doulz createur en qui l'ay toute mesperance [...] (f. 85r)

Explicit : Ne es paines denfer ici ny soit tourme(n)tant (f. 87v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen (f. 87v)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

Prières en vers à Jésus Christ et à la Sainte Vierge.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : additions du XVI<sup>e</sup> siècle (f. 88r)

## Bibliographie

### Éditions

n. r.

### Études

n. r.

*Avranchin monumental et historique*, Edouard Le Héricher, vol. II, p. 374 : édite les 25 premiers vers.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Prières