

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 161v-168r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Omelia Claudii</i>
Identification	Claudius Taurinensis <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omelia Claudii de eadem lectione

Incipit : POST INVENTV(M) STATERE(M) post tributa reddita quid sibi uult repentina interrogatio ap(osto)lor(um) [...](f. 161v)

Explicit : [...] pro quorum salute mittuntur cotidie angeli.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie porte sur un verset de l'*Évangile de Matthieu* (18, 1) qui est donné avant le texte ;

L'homélie est divisée en 4 leçons

Claude de Turin, *Expositio in Matthaem*, XVIII, 1-11.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge et bleue.

Copie de la fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies