

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	ff. 156-210
Datation	???
Langue(s)	???
Description matérielle brève	État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? x ??? mm Support : ??? Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	??? (f. ???)
Explicit repère	??? (f. ???)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– ???

Règlure

– type : ???

– nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

– ???

Colonnes

– ???

Justification

– ??? x ??? (f. ???)

Écriture

???

Notation musicale

???

Décoration

Illustrations :

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : ; ???

Destinée : ???

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé ???

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

???

Division	Ff. 156r-161r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Memoria beati Michaelis Archangeli</i>
Identification	<i>Anonyme Apparitio sancti Michaelis in Monte Gargano</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : MEMORIA(M) BEATI MICHAELIS ARCHANGELI TOTO ORBE VENERANDA(M) IPSIVS ET OPERE CONDITA et consecrata nomini demonstrat aeccl(esi)a [...](f. 156)

Incipit : et consecrata nomine ecclesia non metallorum fulgore sed priuilegio [...]

Explicit : ???

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : [...] et spiritu sancto uiuit et regnat in secula seculorum. Amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge et bleue ; lettrine ornée : M (f. 156r).

Copie de la fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966) ; entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

Bouet P. et Desbordes O. (éd.) (2009), *Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 111-136. [En ligne](#)

Société des Bollandistes, *Acta sanctorum*, septembre, VIII, 1865, p. 61-62.

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 95, col. 1522-1525 ; t. 210, col. 56-58.

SIVO V., « Apparitio sancti Michaelis in Monte Gargano », in Bouet P., Otranto G. et Vauchez A., *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange*, Rome, École française de Rome, p. 1-4 ; avec traduction italienne d'Immacolata Aulisa (p. 4-7) et traduction française de François Bougard (p. 7-10).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires ; Sources hagiographiques ; Miracles

Division	Ff. 161v-168r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Omelia Claudii</i>
Identification	Claudius Taurinensis <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omelia Claudii de eadem lectione

Incipit : POST INVENTV(M) STATERE(M) post tributa reddita quid sibi uult repentina interrogatio ap(osto)lor(um) [...](f. 161v)

Explicit : [...] pro quorum salute mittuntur cotidie angeli.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie porte sur un verset de l'*Évangile de Matthieu* (18, 1) qui est donné avant le texte ;

L'homélie est divisée en 4 leçons

Claude de Turin, *Expositio in Matthaem*, XVIII, 1-11.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge et bleue.

Copie de la fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 168r-171r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Omelia</i>
Identification	Beda Pseudo <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Omelia

Incipit : VENERANDA sollempnitas qua(m) hodie celebramus dilectissimi f(rat)res dedicatio est aecclesi(a)e s(an)c(t)i ARCHANGELI [...](f. 168)

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : [...] vivit et regnat deus per omnia secula seculorum.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie porte sur un passage de l'Apocalypse (12,7) donné avant le texte sousl'intitulé *Lectio libri apocalipsi iohannis apostoli*.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge et bleue.

Copie de la fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 171-179v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Gregorius Magnus <i>Homelia XXXIV</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : ANGELORV(M) et hominu(m) natura(m) ad cognoscendum se d(omi)n(u)s condidit [...](f. 171)

Explicit : [...] manu poenitentiae tergamus maculas pulueris nostri.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie sur l'évangile de Luc (15, 1-10) est une synthèse originale de l'ouvrage du Pseudo Denys l'Aréopagite, *De hierarchia caelesti*

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge et bleue.

Le f. 180 est blanc.

Fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran-Marichal).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus . Series latina*, t. 76, col. 1249-1256.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 180v-188v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli</i>
Identification	Anonyme <i>Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte Tumba</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : INCIPIT REVELATIO AECCLISIAE SANCTI MICHAELIS ARCHANGELI IN MONTE QVI DICITVR TVMBA IN OCCIDVIS PARTIBVS SVB CHILDEBERTO REGE FRANCORVM ET AVTBERTO EPISCOPO;

Incipit : POSTQUAM GENS FRANCORV(M) CHR(IST)I GRATIA INSIGNITA LONGE LATEQ(VE) VNDIQ(VE) PER PROVINVIAS SUPERBORVM COLLA PERDOMVISSET [...] (f. 181)

Explicit : [...] quotiens desiderium prouenerit sumendi.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit du même texte qu'aux f. 5-10v : c'est le récit de la fondation du premier sanctuaire du Mont Saint-Michel par l'évêque d'Avranches Aubert.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran-Marichal).

initiales de couleur rouge.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IX^e-XII^e siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 89-109 (texte et traduction française). [En ligne](#)

LE ROY T. (1878), *Le livre des curieuses recherches du Mont Sainct Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, le Gost-Clérisse, t. 1, p. 407-417 [Appendice].

Société des Bollandistes, *Acta sanctorum*, septembre, VIII, p. 76-79.

D'ACHÉRY L. et MABILLON J., *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti*, réimp. Mâcon, 1950, p. 84-88.

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 96, col. 1389-1393.

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

PIGEONE. A., *Vies des saints du diocèse de Coutances et Avranches*, Avranches, Perrin, t. 1, 1892, p. 207-214 (texte et traduction française).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 189r-195v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Omelia Bedae</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : OMELIA BEDAE PRESBYTERI

Incipit : In illo tempore Dixit ih(esu)s discipulis suis NON est arbor bona quae facit fructus malos neque arbor mala faciens fructu(m) bonu(m) et reliq(ua) [...](f. 189)QUIA PROPITIA diuinitate f(rat)res k(arissi)mi sollempnia dedicationis aeccl(esi)ae caelebramus [...](f. 189)

Explicit : [...] esse debere signaret. Sicut enim quadratum [...].

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie de Bède le vénérable porte sur l'évangile de Luc (6, 43-44) : elle est incomplète, car il manque d'abord le folio situé entre les folios 193 et 194, *prolatum non [fuit bonum quod...levitatis fundati] consistenter labefactari*, et ensuite le folio situé entre les folios 195 et 196, de sorte que l'explicit ne comprend pas la fin de l'homélie.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge.

Fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

Corpus Christianorum Series Latinae (1954), Turnhout, Brepols, t. 122, p. 368 ;

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 94, col 433-441

Corpus Christianorum Series Latinae (1954), Turnhout, Brepols, t. 120, p. 336.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff 196-202v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Beda Venerabilis <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : [...] Sicut eni(m) quadratu(m) || in aeternum. Uisi sunt namque martires oculis insipientium [...](f. 195v-196)

Explicit : [...] in requie vera(m) laudem sui re [...]

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Le début et la fin de cette homélie manquent en raison, d'une part, d'un folio disparu entre les folios 195 et 196 et, d'une part, d'un folio manquant entre les folios 202 et 203

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 94, 246-250.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 203r-205v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Beda Venerabilis <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : [...] illic in requie vera(m) laudem sui re || tib(us) populum significat | Qui quanto curis secularib(us) occupator [...] (f. 202v-203)

Explicit : [...] quod factus est benigne pro nobis.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie porte sur l'évangile de Luc (5, 19).

Note sur la description matérielle

Fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966) ; entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal 1989).

Le début de l'homélie manque en raison du folio arraché entre le folio 202v et le folio 203 ; manque aussi un long passage correspondant au texte d'un autre folio arraché entre les folios 203 et 204 : de(*conscenderat quia*) *missis per mundum ... à coruscante in humi(li credentium nationum corde)*.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 92, col.559-562

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie

Division	Ff. 205v-207v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo beati Augustini episopi de dedicatione templi</i>
Identification	Caesarius Arelatensis <i>Homelia de dedicatione templi</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : SERMO BEATI AUGUSTINI EPISCOPI DE DEDICATIONE TEMPLI

Incipit : QOTIENSCU(m)Q(ue) f(rat)res k(arissi)mi altaris templiue festiuitate(m) colimus [...](f. 205v)

Explicit : [...] quod in caelis est felici transmigracione perueniet.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte attribué à Augustin par le copiste (et par Omont) est l'œuvre de Césaire d'Arles: il est incomplet et s'arrête au chapitre 5, ligne 4 du sermon 227 tiré des *Sermones Caesarii uel ex aliis fontibus hausti*.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge.

Fin du X^e siècle(Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran-Marichal).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

Corpus Christianorum Series Latinae (1954), Turnhout, Brepols, t. 104, p 897-899.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélies

Division	Ff. 207v-210v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	<i>Sermo beati Augustini episcopi</i>
Identification	Eusebius Gallicanus <i>Homelia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : SERMO BEATI AVGVSTINI EPISCOPI.

Incipit : RECTE FESTA aecl(esia)e colunt qui se aecl(esia)e filios e(ss)e cognoscunt [...](f. 207v)

Explicit : –

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : [...] perducatur qui uiuit et regnat in secula seculorum amen.

Annotation(s) : au f. 210v des noms en caractères du XI^e sont notés : *Techaldus, frater noster, et Ricardus, filius eius. Herbertus, Rodulfus, filius eius et Ersenda uxor eius. Rainaldus et Enna uxor eius. Rannulfus, frater noster. Oslac, Golueth.*

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette homélie, attribuée à Augustin appartient à la *Collectio homeliarum* d'Eusebius Gallicanus, est complète ;

+ Éditions de référence : ???

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge, bleue et verte.

Fin du X^e siècle (Omont 1889, Nortier 1966), entre 991 et 1009 (Samaran & Marichal).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

Corpus Christianorum Series Latinae (1954), Turnhout, Brepols, t. 101 A, p. 555-563 (fin).

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 57, col. 883-886 (Homélie attribuée à Maxime de Turin).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Collections de sermons, d'homélie