Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	ff. 1-65
Cote(s) ancienne(s)	n. 204
Datation	vers 1462 (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : ; ; ; État : complet / mutilé / inachevé / complété / relié en désordre / ??? Importance matérielle : ??? folios Dimensions ??? × ??? mm Support : ??? Éléments de décoration : ??? Illustrations : ??? Notation musicale : ???
Incipit repère	[…] dicto ieiunio triduano a deo monuit esse querendum. Quo p(er)acto, sanctus D(omi)ni […] (f. 2r)
Explicit repère	??? (f. 63v)
Nom du manuscrit	???

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : ???

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

???

Dimensions

???

Support

???

État

???

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

- ???

Réglure

- type : ???
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- 23 (Samaran & Marichal 1984)

Colonnes

- 2 (Samaran & Marichal 1984)

Justification

- 200 × 140 mm (Samaran & Marichal 1984)

Écriture

« Plusieurs mains » (Samaran & Marichal 1984)

Notation musicale

???

Décoration

Texte : « bordures, lettres ornées et filigranées » (Samaran & Marichal 1984)

Héraldique

???

Marques de possession

???

Historique (production et conservation)

Origine : Abbaye du Mont Saint-Michel où le manuscrit est resté jusqu'à la Révolution.
Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

AUTEUR (date), *Titre*, n° édition, Lieu, Éditeur.

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-4v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	*De inventione ecclesiae Sancti Michaelis in Monte Gargano*
Identification	Anonyme *Apparitio sancti Michaelis in Monte Gargano*

Transcription du texte

Intitulé de début : De inuentione ecclesie Sancti Michaelis in Monte Gargano

Incipit : Anno dominice incarnationis quingentesimo sexto inditione quarta decima Regnante piissimo imperatore zenone […] (f. 1)

Explicit : [illisible]

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : […] uiuit et regnat in secula seculorum. Amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte se retrouve aux ff. 156r-161r (seul le premier chapitre diffère).

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

initiales de couleur rouge et bleu ; lettrine ornée : A (f. 1).

Copie du XVe siècle (vers 1462 Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Liber de apparitione sancti Michaelis in Monte Gargano*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 111-136. En ligne

Société des Bollandistes, *Acta sanctorum*, septembre, VIII, 1865, p. 61-62.

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 95, col. 1522-1525 ; t. 210, col. 56-58.

SIVO V., « Apparitio sancti Michaelis in Monte Gargano », in Bouet P., Otranto G. et Vauchez A., *Culte et pèlerinages à saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'archange*, Rome, Ecole française de Rome, p. 1-4 ; avec traduction italienne d'Immacolata Aulisa (p. 4-7) et traduction française de François Bougard (p. 7-10).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 5r-10v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonyme, *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte Tumba*

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : Postq(u)am gens fra(n)cor(um) chr(ist)i gratia insignita […](f. 5)

Explicit : […] desiderium prouenerit sumendi. Amen.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : Prestante Domino nostro Iesu Christo qui cum Deo Patre in sancti Spiritus unitate uiuit et regnat in seculorum secula. Amen

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit de la légende sur la fondation du sanctuaire dédié à saint Michel sur le Mont Tombe que l'on retrouve aux ff. 180v-188v ;
+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

initiales de couleur rouge et bleu ; lettrine ornée : P (f. 5).

Le f. 5r possède un encadrement fleuri.

Copie du milieu du XVe siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Revelatio ecclesiae sancti Michaelis archangeli in Monte qui dicitur Tumba*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 89-109 (texte et traduction française). Consultable en ligne

LE ROY T. (1878), *Le livre des curieuses recherches du Mont Sainct Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, le Gost-Clérisse, t. 1, p. 407-417 [Appendice].

Société des Bollandistes, *Acta sanctorum*, septembre, VIII, p. 76-79.

D'ACHÉRY L. et MABILLON J., *Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti*, réimp. Mâcon, 1950, p. 84-88.

MIGNE J.P., *Patrologiae cursus completus. Series latina*, t. 96, col. 1389-1393.

PIGEON E.A., V*ies des saints du diocèse de Coutances et Avranches*, Avranches, Perrin, t. 1, 1892, p. 207-214 (texte et traduction française).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 11r-20r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	*Miracula*
Identification	Anonyme *Introductio monachorum et miracula in monte Tumba* Introductio monachorum

Transcription du texte

Intitulé de début : Miracula per beatum Michaelem archangelum patrata in ecclesia que dicitur Tumba, in periculo maris sita, nomine ipsius archangeli fabricata

Incipit : PRouincia lugdune(n)sis secu(n)da que nu(n)c dicitur normannia no(n) i(m)merito asseritur precipua […](f. 11)

Explicit : […] uenerabilium uirorum sunt relatione comperta.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Le texte de l'*Introductio monachorum* se lit dans les manuscrits Ms, 210, ff. 10-19 ; 211, ff. 11-26 (cahiers du XVe siècle), et 213, ff. 133-138. En outre, un bref résumé est présenté dans le manuscrit 212, ff. 5-6. Le manuscrit Paris, BNF, lat. 14832, ff. 177-178v, contient les chapitres X à XII.

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Initiales de couleur rouge, bleue et verte. Le folio 11 possède une ornementation végétale (un calice et une amphore apparaissent dans ce décor).

Copie du milieu du XVe siècle (vers 1462 Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Introductio monachorum*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 147-225. Consultable en ligne

LE ROY T. (1878), *Le livre des curieuses recherches du Mont Sainct Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, le Gost-Clérisse, t. 1, p. 419-435 [Appendice].

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 20r-22v et 31r-42v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *Introductio monachorum et miracula in monte Tumba* Miracula sancti Michaelis I-XI

Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : BEatus autbertus constructor ipsius monasterii sancti michaelis sanctas reliquias a gargano in eumd(em) monte(m) qui tumba dicitur fecit deferri […](f. 20)

Explicit : […] tenere dignetur in usum.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cet ouvrage comprend 37 miracles de l'archange, mais entre le fol. 22v et le folio 31v ont été intercalés le *De translatione et miraculis beati Autberti* et le *De scuto et gladio sancti Michaelis* de Baudri de Dol.

Ces textes se trouvent également dans le ms 212 (fol. 10v-27) et dans le ms 213 (fol. 138-143v et 146-149v).

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

initiales de couleur rouge, bleu et vert.

Copie du milieu du XVe siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Miracula sancti Michaelis*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 257-340. Consultableen ligne

LE ROY T. (1878), *Le livre des curieuses recherches du Mont Sainct Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, le Gost-Clérisse, t. 1, p. 419-464 [Appendice].

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff 22v-26r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	*De translatione beati Autberti*
Identification	Anonyme *De translatione et miraculis beati Autberti*

Transcription du texte

Intitulé de début : De translatione beati Autberti

Incipit : Beati igitur autberti s(an)c(t)issima ossa p(ro)lixiori t(em)p(or)e cu(n)ctis ma(n)serunt ignota […](f. 22v)

Explicit : […] sana et incolumis in pedes constitit.

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

???

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

LE ROY Th., *Les curieuses recherches du Mont Sainct-Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, Le Gost-Clérisse, t. 1, 1878, p. 451-456.

PIGEON E.A. (1892), Vie des saints du diocèse de Coutances et Avranches, Avranches, Perrin, t. 1, p. 223_233 (texte et traduction française).

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *De translatione et miraculis beati Autberti*, in *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 227-255.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Translations ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 26r-31v
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	*Relatio domini Baldrici, Dolensis archiepiscopi, de scuto et gladio*
Identification	Baudri de Dol *De scuto et gladio sancti Michaelis*

Transcription du texte

Intitulé de début : Relatio domini Baldrici, Dolensis archiepiscopi, de scuto et gladio, quae duo in Monte Sancti Michaelis qui Tumba dicitur oratores admirantur

Incipit : In monte s(an)c(t)i michael(is) qui tu(m)ba dicitur q(ue)d(am) uidentur insignia q(u)a(s)i bellica […](f. 26)

Explicit : […] pax et exultatio et gaudium non transitorium !

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : Amen.

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Copie du milieu du XVe siècle (vers 1462 Samaran & Marichal 1989).

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources hagiographiques ; Miracles ; Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 42v-65v
Description matérielle	texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / *titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)*
Identification	Anonymes*Récits de miracles de saint Michel du XIII e au XV e siècles*

Transcription du texte

Intitulé de début : ???

Incipit : ???

Explicit : ???

Intitulé de fin : ???

Formule conclusive : ???

Annotation(s) : ??????

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Édition(s) de référence : ???

Note sur la description matérielle

Texte : ???

Illustrations : ???

Autres informations codicologiques : ???

Présentation du contenu

La liste des miracles est donnée dans le tableau 25 de Bouet & Desbordes 2009, p. 300-301, avec renvoi à la foliotation des ms. 211, 212 et 213, et aux éditions de Huynes et Le Roy.

Bibliographie

Édition(s)

LE ROY Th., *Les curieuses recherches du Mont Sainct-Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Caen, Le Gost-Clérisse, t. 1, 1878, p. 232-394.

HUYNES J., *Histoire générale du Mont Saint-Michel*, E. de Robillard de Beaurepaire (éd.), Rouen, Le Brument - Métérie, 1872-1873, t. I, p. 95-127.

Études

BOUET P. et DESBORDES O. (éd.) (2009), *Chroniques latines du Mont Saint-Michel (IXe-XIIe siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, p. 297-301.

Accè(s) controlé(s)

;

Division	Ff. 65v-66r
Description matérielle	???
Titre donné par le manuscrit	*Historia hujus Montis*
Identification	Anonyme *Historia hujus montis*

Transcription du texte

Intitulé de début : HISTORIA HVIVS MONTIS

Incipit : Ce lundy dixneuf° jour d'auril de l'an mil six cent quatre vingt quatorze […]

Explicit : […] la congregation de St Maur ??? ??? y introduisit

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : ???

Glose(s) : ???

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

+ Éditions de référence

Note sur la description matérielle

Copie du milieu du XVe siècle.

Présentation du contenu

???

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires