

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 124-138
Cote(s) ancienne(s)	–
Datation	milieu XII ^e et additions postérieures
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Importance matérielle : 15 folios Dimensions 250 × 360 (f. 124) Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff. 124-138

Dimensions

245 × 330 (f. 135)

247 × 356 (f. 134)

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

Cahiers : 20⁴ (124-127), 21⁶ (128-133), 22⁴ (134-137), 23¹ (138).

Le cahier 22 est irrégulier : si 134 et 137 forment un bifeuillet, 135 et 136 sont collés ensemble et solidaires d'un talon.

Cette continuation commence en fait à la fin du cahier 18, qui appartient à la précédente UC.

Organisation de la page

Piqûres

- visibles (de forme circulaire) en marge de petit fond (linéation (f. 113))

Réglure

- type : en noir.
- nombre de lignes rectrices : variable, de 27 à 42
- Aux ff. 128 à 131, pas de cadre de mise en page
- Formule (f. 132, 27 rectrices) : 32+4+162+4+44 × 40+256+62 mm
- Formule (f. 133, 3 col., 42 l.) : 25+5+53+5+50+5+65+5+28 × 18+18+250+70 mm
- Formule (f. 135, 1 col., 34 l.) : 25+162+40 × 30+254+50 mm

Lignes d'écriture

- variable, de 27 à 42

Colonnes

- 1
- 3 (ff. 132v-133r)

Justification

- 260 × 190 mm (f. 133, 3 col. de 50/60 mm)
- 270 × 196 mm (f. 137)
- La justification varie fortement (de 135 à 158 mm)

Écriture

caroline, *praegothica*, et gothiques de différentes époques et style, jusqu'au XV^e s.

Notation musicale

-

Décoration

Illustrations :

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

COUTANT C. (2009), *Le Cartulaire du Mont-Saint-Michel et ses additions (XII^e-XIV^e siècles)*, *Édition critique et étude*, Paris, Thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe.

Études

-

Division	Ff. 124-138
Description matérielle	-
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus Cartularii continuatio</i>

Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : (Nota) Anni d(omi)ni m.C.LX.VI Indictio(n)e xiiii. II. die kalendris nouembris. Presenta bonor(um) ho(m)i(n)um q(u)orum no(m)i(n)a sub(scrip)t(a) legunt(ur). [...](f. 124r)

Explicit : [...] la garde de la porte du mont touz ceulz qu'ilz en sont requis.(f. 138r)

Intitulé de fin : –

Formule conclusive : –

Annotation(s) : en marge, d'écriture moderne, des résumés des actes.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Cette *continuatio* comprend : 23 chartes (1166-1337) (ff. 124r-137v) ; 38 notices de conflits (1216-1286) (ff. 120v-137v) ; 53 documents de gestion (1154-1372) (ff. 117v-138r).

Note sur la description matérielle

Copie entre les XII^e et XIV^e siècles

dessins de têtes humaines (ff. 131-132)

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition

COUTANT C. (2009), *Le Cartulaire du Mont-Saint-Michel et ses additions (XII^e-XIV^e siècles), Édition critique et étude*, Paris, Thèse de l'École nationale des chartes pour le diplôme d'archiviste paléographe, t. II, p. 221-377.

Études

–