

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 209
Cote(s) ancienne(s)	39 (dos) ; n° 22 (f. [Ir])
Datation	XVII <sup>e</sup> siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	Français
Description matérielle brève	Nature : <b>Manuscrit homogène</b> ; État : <b>Manuscrit complet</b> Foliotation : [1]-[1]-111-[3] ff. Dimensions 300 × 190 mm (f. 1r) Support : <b>papier</b> Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] dispensateur, il en destinoit la premiere part en la fondation et entretien [...] (f. 4r)
Explicit repère	[...] otrritonio ecclesiam de ostolleya, ecclesiam de h, et ecclesiam de [...] (f. 110v)
Nom du manuscrit	Histoire de l'abbaye du Mont Saint-Michel (contreplat)
Nom du manuscrit Omont 1889	Histoire de la célèbre abbaye du Mont-Saint-Michel au péril de la mer,[...] le tout recueilli des anciens tiltres, chartres et pancartes de cette abbaye, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur

## Description matérielle détaillée

### Couverture

**Origine** : n. c.

**Technique** : « Reliure parchemin » (Omont 1889) ; en parchemin

**Décor** : -

**Gardes** : en papier. Contreplats supérieur et inférieur + 1 garde initiale et 3 gardes finales

### Foliotation – pagination

[1]-[1]-111-[3] ff.

Le manuscrit a été paginé par l'auteur (de 1 à 200). Puis il a été folioté en 1884 de 1 à 111. 111 ff. (Omont 1889)

### Dimensions

300 × 190 mm (f. 1r)

In-folio (Delisle 1872) ; 300 × 185 mm (Omont 1889)

### Support

Papier

### État

Manuscrit abîmé, l'encre est passée et difficilement lisible à beaucoup d'endroits ; les pages sont cornées et pliées.

## Organisation du volume

Cahiers : n. c.

## Organisation de la page

Colonnes : 1

Lignes : 43 (f. 60r)

Justification : 122 × 252 mm (f. 1r)

Réglure : n. c.

## Écriture

n. r.

## Notation musicale

-

## Décoration

-

## Héraldique

-

## Marques de possession

-

## Historique (production et conservation)

**Origine :** En note, au bas de la page de titre on peut lire : « L'auteur est S(ieu)r Jean Huynes, natif de Beauvais. Il fit profession à l'âge vingt un an au monastère de Saint-Sauveur-de-Rhedon, le 21e may 1630 ; il composa son histoire en 1638, et mourut en l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez, le 18e aoust 1651. Dom Louis de Camps, religieux de la même congrégation, a transcrit la présente histoire, où il n'a changé que quelques phrases, sans altérer l'essentiel de l'histoire ». Cet ouvrage est généralement présenté comme la copie du travail de Dom Jean Huynes (contenu dans les manuscrits Paris BNF, Français 18947 et Paris BNF, Français 18948) dans les années 1660. Dom Louis de Camps a en réalité réorganisé la matière de Dom Jean Huynes et a continué l'histoire montoise jusqu'en 1664. À sa suite, Dom Estienne Jobart a complété par quelques additions le manuscrit de Dom Louis De Camps jusqu'à l'an 1669.

**Destinée :** -

[Image]

## Bibliographie

### Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements*, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, p. 525-526.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

### Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

Division	Ff. [Ir] puis 1r-111v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Histoire de la célèbre abbaye du Mont Saint-Michel au péril de la mer, diuisée en cinq parties, le tout recueilli des anciens tiltres, chartres et pancartes de cette abbaye, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur</i>
Identification	Jean Huynes et Louis de Camps <i>Histoire de la célèbre abbaye du Mont-Saint-Michel au péril de la mer</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Histoire de la célèbre abbaye du Mont Saint-Michel au péril de la mer, diuisée en cinq parties, le tout recueilli des anciens tiltres, chartres et pancartes de cette abbaye, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (f. [Ir])

Incipit : Nous lisons dans l'histoire ecclesiastique qu'apres la passion et ascension de n(ot)re seig(neur) [...] (f. 3r)

Explicit : Ego bernardus diaconus cardinalis sancti Nicolai in Canche Milliano (f. 111v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses annotations marginales et de fin de partie

Glose(s) : -

Préface : au f. 1r Inc. : Quooyque ceux qui ont esté établis en la charge de thresorierExp. : prélat saint Aubert entre en la splendeur de la gloire de leur souverain

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE (éd.) 1872-1873.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : -

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : 1 table (ff. 1v-2v)

## Bibliographie

### Éditions

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE E. (éd.) (1872), *Histoire générale du Mont Saint-Michel au péril de la mer par dom Jean Huynes publiée pour la première fois avec une introduction et des notes par E. de Robillard de Beaurepaire*, t. 1, Rouen, A. Le Brument.

ROBILLARD DE BEAUREPAIRE E. (éd.) (1872), *Histoire générale du Mont Saint-Michel au péril de la mer par dom Jean Huynes publiée pour la première fois avec une introduction et des notes par E. de Robillard de Beaurepaire*, t. 2, Rouen, C. Métérie.

### Études

n. r.

## Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires