

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 133r-165v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententie vel questiones sanctorum Augustini, Gregorii, Isidori, Bede, extracte vel exposite a modernis magistris Guillelmo, Anselmo, Radulfo, Ivone Carnotensi episcopo.</i>
Identification	Anonymes <i>Liber Pancrisis</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début : Sententie u(e)l q(ue)stiones s(an)c(to)r(um) aug(ustini), ier(onimi) ambr(osii) gregorii, isidori, bede, extracte uel exposite a modernis magistris guillelmo, anselmo, radulfo, iuone carnotensi episcopo (f. 133r)

Incipit : Rerum omnium quas creauit deus alias esse mat(er)ias, alias esse formas [...] (f. 133r)

Explicit : [...] ut nec iusticie possit lumine delectari nec ab eius sententia liberari. (f. 165v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : sous-titres d'attente ; quelques corrections marginales ou interlinéaires.

Glose(s) : -

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

«Le dernier volume à nous faire connaître le *Liber pancrisis* est plus tardif : le manuscrit d'Avranches, Bibliothèque municipale, 19 (V), date en effet du premier quart du XIII<sup>e</sup> siècle. Ses cent quatre-vingt feuillets offrent un contenu beaucoup plus hétérogène que les deux autres codices signalés. À côté de diverses réflexions morales, V comporte le commentaire d'Étienne Langton sur les petits Prophètes (fol. 1ra-132vb), le *Liber pancrisis* (fol. 133rb-165vb) précédé d'une table des chapitres (fol. 133ra-b) et des extraits du *Benjamin minor* (fol. 169rb-178ra) [*De duodecim patriarchis* ou *Beniamin minor* de Richard de Saint-Victor.] » Giraud 2010, p. 196.

Le ms d'Avranches est l'un des trois seuls témoins connus de cette œuvre.

### Note sur la description matérielle

**Texte** : Initiales rouges et bleues

**Illustrations** : -

**Autres informations codicologiques** : Table des chapitres (f. 133r).

## Bibliographie

### Éditions

Lottin O., *Psychologie et morale aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles*, t. 5, *Problèmes d'histoire littéraire. L'école d'Anselme de Laon et de Guillaume de Champeaux*, Gembloux, 1959.

### Études

GIRAUD, C. 2010. « Le *Liber pancrisis*. La constitution du florilège - Le milieu d'origine et la portée du *Liber pancrisis* », in *Per verba magistri. Anselme de Laon et son école au XII<sup>e</sup> siècle*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge, 8), p. 193–211. [DOI Brepols](#)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

GIRAUD, C. & C.-J. MEWS (2006), « *Le Liber pancrisis*, un florilège des Pères et des maîtres modernes du XIe siècle », *Archivum Latinitatis Medii Aevi*, 64/1, p. 145–191. [DOI Persee](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Florilèges