

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 19
Cote(s) ancienne(s)	120 (contreplat) ; 4.0.6 (contreplat) ; n. 35 (f. 1r) ; M 3 (f. 1r sur morceau de parchemin)
Datation	Fin du XII ^e siècle ou commencement du XIII ^e (Delisle 1872) ; XII ^e siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : A[=1]-180-B[=1] ff. Dimensions 240 × 179 (f. 89) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] et p(re)t(er)ita(m) p(ro)p(ter) iud(eorum) emendationem retexuit sic(ut) et ieremias et p(re)latus captiuitate(m) p(re)t(er)ita(m) [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] ad diff(er)enti(am) ei(us) q(ue) d(icitu)r prouidentia carnis prudentia u(era) (est) de acq(u)irendis multiplicandis [...] (f. 177v)
Nom du manuscrit	Glossa in prophetas (contreplat) ; q(ue)dam glose sup(er) prophetas (...) (ue)l q(uest)iones aug(usti) Jeronimi Gregorii Ambrosii Ysidori bede expo(s)ite a m(agistris) guill(erm)o anselmo (et) Rad(ulph)o Yuone carnot(ensi) ep(iscop)o (f. 1, marge de tête)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in XII Prophetas minores etc.

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : reliure veau brun

Décor : filets triples, formant au centre un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins du plat

Gardes : papier (pas de filigrane visible) : bifeuillet, dont contreplat, folioté A en tête de folume, B en fin

Foliotation – pagination

en chiffres arabes (contemporaines de l'inventaire de 1892)

1-180 (179 et 180 blancs)

numérotation partielle en chiffres romains portée dans le coin inférieur droit des folios : 33 (VIII) ; 34 (IX) ; 53 (XII) ; 54 (XIII) ; 63 (XIII) ; 71 (XVII) ; 72 (XVII) ; 79 (XVIII) ; 80 (XX) ; 90 (XXI) ; 99 (XXII) ; 100 (XXIII) ; 109 (XXIII) ; 110 (XXV) ; 119 (XXVI) ; 120 (XXVII) ; 130 (XXIX) ; 133 (XXX) ; 134 (XXXI) ; 141 (XXXII) ; 142 (XXXIII) ; 149 (XXXIII) ; 150 (XXXV) ; 157 (XXXVI) ; 158 (XXXVII) ; 165 (XXXVIII) ; 166 (XXXIX) ; 173 (XL) ; 174 (XLI).

Le folio 55 porte à la même place un a minuscule ; de même les folios 159 (non lu) et 160 (b).

178 ff. (Omont 1889)

Dimensions

240 × 180 mm ; 249 × 180 mm (couverture)

In-quarto (Delisle 1872) ; 240 × 180 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

Les folios 7 et 17 sont des morceaux de parchemin écrits sur une seule face accueillant un supplément introduit par un appel de note (cf. f. 6v^A et 18r^B).

État

Quelques feuillets irréguliers (f. 31-94 ; 105 ; 20 ; 29 ; 49-51 ; 73 ; 77 ; 80-83 ; 170 ; 180) ; quelques trous (f. 176 ; 177 ; 51) ; folios réparés par une couture (100 ; 103 ; 115 ; 116 ; 117 ; 121 ; 122 ; 125 ; 127 ; 134 ; 139 ; 161 ; 174).

Organisation du volume

Cahiers : 20, généralement signés soit

- 14 cahiers : 1¹⁰-6¹⁰, 7⁸-8⁸, 9¹⁰-13¹⁰, 14⁴ (sans compter les morceaux de parchemin constituant les f. 7 et 17)
- 6 cahiers : 15⁸-19⁸, 20⁶

Organisation de la page

Piqûres

- n. r.

Réglure

- réglé en noir

Lignes d'écriture

- 46

Colonnes

- 2

Justification

- 111 × 177 (f. 100r)

Écriture

écriture fine et serrée

Notation musicale

-

Décoration

Texte : initiales rouges et bleues (f. 1r, 34r, 56r, 71r, 99v)

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : –

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 439.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 13.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

GIRAUD C. (2010), *Per verba magistri. Anselme de Laon et son école au XII^e siècle*, Turnhout, Brepols (Bibliothèque d'histoire culturelle du Moyen Âge ; 8).

LECLERCQ J. (1967), « Une bibliothèque vivante » in *Millénaire monastique du Mont Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 251 n. 16, p. 253 n. 24.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-132v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in duodecim prophetas</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ossa [sic] duodecim p(ro)ph(et)arum pullulant de loco suo na(m) corroborau(er)unt iacob [...] (f. 1r)

Explicit : [...] habitabu(n)t in ier(usa)l(e)m et anathema n(on) erit amplius sed sedebit Ierusalem secur(a). (f. 132v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : très nombreuses dans les marges. Nombreuses soulignures

Glose(s) : Glose continue

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	Ff. 133r-165v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	<i>Sententie vel questiones sanctorum Augustini, Gregorii, Isidori, Bede, extracte vel exposite a modernis magistris Guillelmo, Anselmo, Radulfo, Ivone Carnotensi episcopo.</i>
Identification	Scriptores varii <i>Excerpta Patrum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Sententie u(e)l q(ue)stiones s(an)c(to)r(um) aug(ustini), ier(onimi) ambr(osii) gregorii, isidori, bede, extracte uel exposite a modernis magistris guillelmo, anselmo, radulfo, iuone carnotensi episcopo (f. 133r)

Incipit : Rerum omnium quas creauit deus alias esse mat(er)ias, alias esse formas [...] (f. 133r)

Explicit : [...] ut nec iusticie possit lumine delectari nec ab eius sententia liberari. (f. 165v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : sous-titres d'attente ; quelques corrections marginales ou interlinéaires.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rouges et bleues

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Table des chapitres (f. 133r).

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Florilèges

Division	Ff. 165v-168v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Enchiridion sancti Sixti</i>
Identification	Sextus Pythagoraeus trad. : Rufinus Aquileiensis <i>Sententiae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit enchiridion sancti sixti. (f. 165v)

Incipit : Fidelis h(omo) elect(us) h(om)o est electus h(om)o h(om)o d(e)i est [...] (f. 165v)

Explicit : [...] spec(u)l(u)m d(e)i est. In mundo au(tem) a(n)i(m)e nichil audeas dic(er)e de deo. (f. 168v)

Intitulé de fin : Explicit enchiridion sancti sixti.

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques omissions réparées dans les marges.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CHADWICK (éd.) 1959, 13-63.

COULIE & DUBUISSON (éd.) 2003.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiale rubriquée (f. 165v^B)

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : intitulé d'attente tracé à l'encre noire dans la marge de petit fond.

Bibliographie

Éditions

CHADWICK E. (éd.) (1959), *The sentences of Sextus, a contribution to the history of early christian ethics*, Cambridge, The University Press, p. 13-63.

COULIE B. et DUBUISSON M. (éd.) (2003), *Thesaurus Sententiarum Sexti : textus auctus una cum Sententiis Clitarchi, Sententiis Pythagoricorum et translatione latina Rufini Aquileiensis / curantibus Bernard Coulie, Marc Dubuisson et CENTAL*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum. Thesaurus Patrum Graecorum).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 168v-169r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Inventum quod fert proverbia centum</i>
Identification	Anonyme <i>Centum proverbia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit i(n)uentu(m) q(uo)d fert p(ro)u(er)bia ce(n)tu(m). (f. 168v)

Incipit : Deo seruire est regnare. Decet rege(m) disc(er)e lege(m). Audiatur rex [...] (f. 168v)

Explicit : [...] Sup(er)na p(at)ria pulcra tenet at(r)ia aula celesti semp(er) sunt gaudia festi. (f. 169r)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 169r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : omission réparée en marge de gouttière avec appel (f. 168r^B)

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : manchettes rubriquées (avec formules d'attente à l'encre noire de petit module).

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 169r-178r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Tractatus hujus verba Spiritus sunt et verba</i>
Identification	Anonyme <i>Tractatus hujus verba Spiritus</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Tractatus huius uerba spiritus sunt et uerba. (f. 169r)

Incipit : Beniamin adolescentulus in mentis excessus. Audiant adolescentuli sermonem de adolescente [...] (f. 169r)

Explicit : [...] Que autem p(ar)ui te(m)poris s(un)t : noxia mag(is) q(ua)m utilia erant. (f. 178r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : addition postérieure de 4 lignes, précédée de la formule : Augustinus in libro de bono coniugali : concubitus coniugalis gratia generandi culpam non habet concupiscentie saciande tamen cum coniuge propter fidem thori ueniamem habet culpam fornicatio et adulterium crimen habent
Annotations à la suite du texte 1/ Quid cogitatis contra dominum ? [...]2/ Introitus XII prophetarum auctoritate triplicis doctrine presul [...]Exp. : [...] solo instinctu spiritus sancti ut in dauid et osee..

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge (f. 168v, 169, 178) et bleu (f. 178).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires