

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 18
Cote(s) ancienne(s)	n° 108 (contreplat) ; 1.0.5 [recouvert de 44] (contreplat) ; 2530 (dos) ; E 23 (f. 1r sur morceau de parchemin) ; n. 21 (f. 1r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 124 ff. Dimensions 332 × 232 mm (f. 1) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] ecce agnus dei et c(etera) sed cum moritur(us) e(ss)et missis discipulis [...] (f. 2r [glose])
Explicit repère	[...] De possessione autem leuitaru(m) et de possessione ciuitatis in medio parcium principis [...] (f. 123v [texte])
Nom du manuscrit	Glossa in Ezechielem (contreplat) ; Super Ezechielem (f. 1r sur morceau de parchemin)
Nom du manuscrit Omont 1889	Glossa in Ezechielem

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste (XVII^e siècle) restaurée (BNF ? ; 2000-2010 ?) ;

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889). Mauvais état

Décor : Triple filet formant un oduble encadrement formant un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins du plat.

Gardes : -

Foliotation – pagination

Folioté en 1884

124 ff. (Omont 1889)

Dimensions

332 × 232 mm (f. 1)

In-folio (Delisle 1872) ; 332 × 232 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Quelques trous.

Organisation du volume

Cahiers : n. r.

Organisation de la page

Piqûres

– n. r.

Réglure

– « Réglé en noir » (Delisle 1872)

Lignes d'écriture

– 25 [texte]

– 50 [glose]

Colonnes

– 1 [texte]

– 2 à 3 [avec la glose selon sa disposition]

Justification

– n. r.

Écriture

n. r.

Notation musicale

n. r.

Décoration

Texte : Initiales ornées et marques de

Héraldique

n. r.

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : –

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 436.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 12.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 158.

Division	Ff. 1r-124v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Glossa in Ezechiel</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Et factu(m) est in tricesimo anno in quarto in quinta me(n)si cum essem in medio captiuor(um) iuxta flum(en) chobar. [...] (f. 3r)

Explicit : [...] milia et nomen uiuitatis ex illa die dominus ibidem. Amen.

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : Amen

Annotation(s) : -

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. inc. : « Or. Non omnis captiuus p(ro)pt(er) peccatum suum captiuus p(o)p(u)l(us) pro peccato traditur » (f. 1r) exp. : « ecce uobiscum sum usque ad consummationem seculi » (f. 124v).

Prologue : inc. : « Ezechiel p(ro)ph(et)a cu(m) ioachim rege iuda captiuus ductus e(st) in babylo(m) » (f. 1r).

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ezechiel 1,1- 48, 35 (fin).

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses