

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 39v-44r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio allegorica Bedae presbiteri in librum beati patris Thobie</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Allegorica interpretatio in Tobiam</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit expositio allegorica bede presbiteri in librum beati patris thobie. (f. 39v)

Incipit : LIber s(an)c(t)i patris n(ost)ris [sic] tobie ex insup(er)ficie [sic] littere salubris patet legentib(us) [...] (f. 39v)

Explicit : [...] Q(ua)m uidere psalmista desiderant dicebat. Credo uidere bona Domini in t(er)ra uiuentium. (f. 44r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes s (diplé) signalant les passages bibliques.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL t. 119 B, p. 3-19.

PL, t. 91, col. 923-938.

Note sur la description matérielle

Texte : Un grande initiale filigranée de couleur rouge et bleu (f. 39v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CCSL : HURST *et al.* (éd.) (1983), *Opera exegetica (Beda Venerabilis)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina ; 119B), p. 3-19.

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 923-938.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires