

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 29r-36r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Bedae ad Nothelmum super libros regum</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Quaestiones in libros Regum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(re)fatio uenerabil(is) bede p(re)sb(ite)r(i) ad nothelmum de q(ui)b(us)dam cap(itu)lis sup(er) libros regu(m) que idem nothelm(us) ab eode(m) sibi postulat exponi. (f. 29r)

Incipit : Dilectissimo fr(atr)i nothelmo beda salutem. Que de libro regu(m) dilucidanda t(ib)i f(rate)r dilectissime misisti statim p(ro)ut d(omi)no iuuante potui explicare curau[i] [...] (f. 29r)

Explicit : [...] fidelis sup(ra) multa te constituam int(ra) in gaudiu(m) d(omi)ni tui am(en). (f. 36r)

Intitulé de fin : Explicit expositio, bede p(re)sb(ite)r sup(er) libros regum ad nothelmum. (f. 36r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 91, col. 715-736.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur bleue et initiales monochromes rouges.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

HURST (éd.) (1962), *Opera exegetica (Beda Venerabilis)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina ; 119), p. 292-322.

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 715-736.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires