Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-28v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	*Prologus in Daniele propheta*
Identification	Petrus Cantor *Commentarius in Danielem*

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : Incipit prologus in daniele propheta. (f. 1r)
Incipit (prologue): In templo domini trabes quib(us) sustentabant(ur) cortine sicut legimus in exodo uniformes erant (et) simplices […] (f. 1r)
Explicit (prologue) : Eccl(es)ia autem modo utitur t(a)m(en) t(ra)nslatione ieronimi in daniele. (f. 2r)
Intitulé de début (Glose) : Incipiunt glose mag(ist)ri pet(ri) cantoris parisace(n)sis. (f. 2r)
Explicit : Qui liberauit danielem de lacu leonum. (f. 28v)
Intitulé de fin : Explicit daniel p(ro)ph(et)a deo gra(tia)s. (f. 28v)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : Colophon f. 28v (à la suite du texte) :Qui me scribebat Iacobus nomen habebat
Glose(s) : Glose continue et marginale.

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'auteur glose la préface de Jérôme puis débute la glose sur *Daniel* au f. 2r.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue dans la Glose ; Initiales monochromes dans le texte biblique en début de chapitre ; majuscules rehaussées de rouge en début de verset biblique. Mots ou extraits de phrases surlignés en rouge dans la Glose. Titres courants en rouge en marge supérieure.
Illustrations : f. 1v (marge sup.) : une flèche à l'encre noire, dirigée vers la gauche, pointant le dessin d'une forme ovoïde hérissée de traits.
Autres informations codicologiques : Les titres courants sont fréquemment rognés. Les mots ou portions de phrase commentés sont soulignés en rouge dans le commentaire sur la préface de Jérôme.

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires