

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-28v
Cote(s) ancienne(s)	n. 130 (f. 1r)
Datation	1 ^{re} moitié du XIII ^e siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 28 folios Dimensions 302 × 222 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	hui(us) ocio ibi uacare n(on) potuerunt lud(er)ent met(ri)ce (f. 2r)
Explicit repère	danielis qui subu(er)tit eum (et) templum ei(us). Et (f. 27v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

28 ff.

Dimensions

302 × 222 mm

Support

Parchemin

État

Bon état

Organisation du volume

3 quaternions et 1 binion.

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Incipit et explicit en rouge ; initiales rouges ou bleues ; titres courants rouges.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Le copiste de cet élément s'est nommé au f. 28v : "[...] Qui me scribebat Iacobus habebat". » (Samaran & Marichal 1984) ; « au manuscrit 17 (f. 28v) : "Qui me scribebat Iacobus nomen habebat" » (Bourgeois-Lechartier 1967)

Destinée : –

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-28v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in Daniele propheta</i>
Identification	Petrus Cantor <i>Commentarius in Daniele</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : Incipit prologus in daniele propheta. (f. 1r)

Incipit (prologue): In templo domini trabes quib(us) sustentabant(ur) cortine sicut legimus in exodo uniformes erant (et) simplices [...] (f. 1r)

Explicit (prologue) : Eccl(es)ia autem modo utitur t(a)m(en) t(ra)nslatione ieronimi in daniele. (f. 2r)

Intitulé de début (Glose) : Incipiunt glose mag(ist)ri pet(ri) cantoris parisace(n)sis. (f. 2r)

Explicit : Qui liberauit danielem de lacu leonum. (f. 28v)

Intitulé de fin : Explicit daniel p(ro)ph(et)a deo gra(tia)s. (f. 28v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Colophon f. 28v (à la suite du texte) : Qui me scribebat Iacobus nomen habebat

Glose(s) : Glose continue et marginale.

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'auteur glose la préface de Jérôme puis débute la glose sur *Daniel* au f. 2r.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue dans la Glose ; Initiales monochromes dans le texte biblique en début de chapitre ; majuscules rehaussées de rouge en début de verset biblique. Mots ou extraits de phrases surlignés en rouge dans la Glose. Titres courants en rouge en marge supérieure.

Illustrations : f. 1v (marge sup.) : une flèche à l'encre noire, dirigée vers la gauche, pointant le dessin d'une forme ovoïde hérissée de traits.

Autres informations codicologiques : Les titres courants sont fréquemment rognés. Les mots ou portions de phrase commentés sont soulignés en rouge dans le commentaire sur la préface de Jérôme.

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires