

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 17
Cote(s) ancienne(s)	n° 19 (contreplat ; dos) ; n° moderne 2486 (contreplat ; dos) ; 3.0.28 (contreplat) ; n. 130 (f. 1r)
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; Recueil factice ; État : Manuscrit complet Foliotation : [I]-185-[I] ff. Dimensions 300 × 225 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] hui(us) ocio ibi uacare n(on) potuerunt lud(er)ent met(ri)ce [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] puniri q(ua) culpa leuis p(re)senti supplicio c(on)pensata sit [...] (f. 184v)
Nom du manuscrit	Glossa Petri Cantoris in Danielelem, liber quaestionum Bedae super libros regum ad Nothelmum (contreplat) ; M.S. S(anctus) Bedae ven(erabilis) in Daniel(em) Reg(um) etc. (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Petri Cantoris Parisiensis, Bedae et Hugonis Floriacensis opuscula

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : reliure mauriste (XVII^e siècle)

Technique : couverture veau noir. Ais de carton, dos à 5 nefs doubles.

Décor : Triple filet formant un double encadrement formant un rectangle dont les angles sont reliés aux quatre coins du plat. Dos : titre doré encadré et fleurons dorés. Tranches mouchetées de rouge et de vert.

Gardes : garde volante en papier au début et à la fin du volume portant un filigrane en forme de chapeau de cardinal et datant du XVII^e siècle.

Foliotation – pagination

[I papier]-185 parchemin-[I papier]

185 ff. (Omont 1889)

Dimensions

302 × 222 mm

in-folio (Delisle 1872) ; 302 × 232 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin ; feuilles de garde en papier

État

État ; trous de vers ; traces d'humidité. Plats de reliure abîmés aux coins, couverture épidermée.

Organisation du volume

Deux manuscrits ont été réunis, formant deux unités codicologiques (UC) (ff. 1-28 et ff. 29-184)

Cahiers : UC 1 : 3 quaternions portant une réclame en fin et 1 binion. UC 2 : 20 quaternions portant à l'origine des signatures en fin de cahier (ex. : ff. 44v, 60v, 80v, 136v), mais la plupart ont été rognées ; de même quelques réclames sont encore visibles.

À partir du f. 73, nouvelle numérotation des cahiers, à l'occasion du début d'une nouvelle unité textuelle.

Formule : $1^8-3^8, 4^4, 5^8-9^8, 10^8-4, 11^8-23^8, 24^{8+1}$.

Anomalies : le cahier 10 est de type 4/0, les talons des 4 folios sont visibles après le fil de couture ; au cahier 24 (un quaternion complet) a été ajouté un feuillet supplémentaire, non pris dans le fil de couture du cahier, rattaché de façon fragile par un simple fil.

Organisation de la page

Piqûres

- piqûres visibles en marge ext. et int. sur la linéation et en haut et en bas pour l'entrecolonne. Dans la première UC, la mise en page variant en fonction de la taille de la glose, l'emplacement des piqûres ne correspond pas forcément à la mise en page effective.

Réglure

- « Réglé en noir » (Delisle 1872)
- 20 + 45 + 7 + 95 + 55 mm. Marge sup. 20 mm, marge inf. 70mm (UC1, ex. f. 9r)
- (15) + 5 + 65 + 11 + 65 + 5 + 20 +(35) mm. Marge sup. 18mm ; marge inf. 68 mm (UC 2, f. 30r)

Lignes d'écriture

- 42, 47 ou 58
- UC 1 : texte biblique sur 24 lignes, glose sur 47 lignes
- UC 2 : 42 lignes.
- f. 185r-v : 58 l.

Colonnes

- 2 (exception : 3 colonnes f. 2v)
- 2 colonnes de taille variable dans l'UC 1 (45-55mm)
- 2 colonnes de taille fixe (65 mm) dans la seconde UC
- 2 colonnes f. 185r-V

Justification

- 150 × 200 mm (f. 9r, UC 1)
- 140 × 210 mm (f. 30r, UC 2)
- 150 × 200 mm (entrecolonne de 5mm) (f. 185r)

Écriture

gothique

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Incipit et explicit en rouge ; initiales rouges ou bleues ; titres courants rouges.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « au manuscrit 17 (f. 28v) : “Qui me scribebat Jacobus nomen habebat” » (Bourgeois-Lechartier 1967)

Destinée : –

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique*, t. IV Arras – Avranches – Boulogne, Paris, Imprimerie nationale, 1872, p. 437-438.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 12.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

Études

LAPORTE J. dom (dir.) (1967), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 1, *Histoire et vie monastiques*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 756-757 et n. 32.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 145 n. 61, p. 157.

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 181.

Division	Ff. 1r-28v
Cote(s) ancienne(s)	n. 130 (f. 1r)
Datation	1 ^{re} moitié du XIII ^e siècle (Samaran & Marichal 1984)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 28 folios Dimensions 302 × 222 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] hui(us) ocio ibi uacare n(on) potuerunt lud(er)ent met(ri)ce [...] (f. 2r)
Explicit repère	danielis qui sub(er)tit eum (et) templum ei(us). Et [...] (f. 27v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

28 ff.

Dimensions

302 × 222 mm

Support

Parchemin

État

Bon état

Organisation du volume

3 quaternions et 1 binion.

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Incipit et explicite en rouge ; initiales rouges ou bleues ; titres courants rouges.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : « Le copiste de cet élément s'est nommé au f. 28v : “[...] Qui me scribebat Iacobus habebat”. » (Samaran & Marichal 1984) ; « au manuscrit 17 (f. 28v) : “Qui me scribebat Iacobus nomen habebat” » (Bourgeois-Lechartier 1967)

Destinée : –

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

Études

n. r.

Division	Ff. 1r-28v
Description matérielle	Texte sans lacune

Titre donné par le manuscrit	<i>Prologus in Daniele propheta</i>
Identification	Petrus Cantor <i>Commentarius in Daniele</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue) : Incipit prologus in daniele propheta. (f. 1r)

Incipit (prologue): In templo domini trabes quib(us) sustentabant(ur) cortine sicut legimus in exodo uniformes erant (et) simplices [...] (f. 1r)

Explicit (prologue) : Eccl(es)ia autem modo utitur t(a)m(en) t(ra)nslatione ieronimi in daniele. (f. 2r)

Intitulé de début (Glose) : Incipiunt glose mag(ist)ri pet(ri) cantoris parisace(n)sis. (f. 2r)

Explicit : Qui liberavit danielem de lacu leonum. (f. 28v)

Intitulé de fin : Explicit daniel p(ro)ph(et)a deo gra(tia)s. (f. 28v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Colophon f. 28v (à la suite du texte) : Qui me scribebat Iacobus nomen habebat

Glose(s) : Glose continue et marginale.

Zone des notes

Notes sur l'identification

L'auteur glose la préface de Jérôme puis débute la glose sur *Daniel* au f. 2r.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue dans la Glose ; Initiales monochromes dans le texte biblique en début de chapitre ; majuscules rehaussées de rouge en début de verset biblique. Mots ou extraits de phrases surlignés en rouge dans la Glose. Titres courants en rouge en marge supérieure.

Illustrations : f. 1v (marge sup.) : une flèche à l'encre noire, dirigée vers la gauche, pointant le dessin d'une forme ovoïde hérissée de traits.

Autres informations codicologiques : Les titres courants sont fréquemment rognés. Les mots ou portions de phrase commentés sont soulignés en rouge dans le commentaire sur la préface de Jérôme.

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 29r-184v
Cote(s) ancienne(s)	-
Datation	XIII ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet Foliotation : 156 folios Dimensions 302 × 222 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[acce]perat mane retulit (et) n(on) cecidit ex o(mn)ib(us) [...] (f. 30r)
Explicit repère	forsitan ita q(uo)d aqu(e) exhibunt de ier(usa)l(e)m (f. 183v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

156 ff.

Dimensions

302 × 222 mm

Support

Parchemin

État

Bon état

Organisation du volume

20 quaternions réguliers.

Écriture

gothique. Changements de mai au f. 138 et 185.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : Incipit et explicit en rouge ; initiales rouges ou bleues ; titres courants rouges.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

Bibliographie

Catalogues

SAMARAN C. et MARICHAL R. (1984), *Catalogue des manuscrits en écriture latine*, t. 7, Paris, Éditions du CNRS, p. 555.

Études

n. r.

Division	Ff. 29r-36r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio Bedae ad Nothelmum super libros regum</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Quaestiones in libros Regum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(re)fatio uenerabil(is) bede p(re)sb(ite)r(i) ad nothelmum de q(ui)b(us)dam cap(itu)lis sup(er) libros regu(m) que idem nothelm(us) ab eode(m) sibi postulat exponi. (f. 29r)

Incipit : Dilectissimo fr(atr)i nothelmo beda salutem. Que de libro regu(m) dilucidanda t(ib)i f(rate)r dilectissime misisti statim p(ro)ut d(omi)no iuuante potui explicare curau[i] [...] (f. 29r)

Explicit : [...] fidelis sup(ra) multa te constituam int(ra) in gaudiu(m) d(omi)ni tui am(en). (f. 36r)

Intitulé de fin : Explicit expositio, bede p(re)sb(ite)r sup(er) libros regum ad nothelmum. (f. 36r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 91, col. 715-736.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur bleue et initiales monochromes rouges.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

HURST (éd.) (1962), *Opera exegetica (Beda Venerabilis)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina ; 119), p. 292-322.

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 715-736.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 36r-39v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio ad Nothelmum</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Expositio de quibusdam capitulis</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiunt cap(itu)la exp(osition)is eiusdem ad eumdem nothelmum [...] (f. 36r)

Incipit (table) : De tribus magis et stella. I. [...] (f. 36r)

Explicit (table) : [...] ¶ menter omnes electos et isr(ae)l(os). (f. 36v)

Intitulé de début (texte) : Incipit expositio .I. (f. 36v)

Incipit (texte) : Putant quidam magos qui ad d(omi)n(u)m in carne natum ab oriente ueneru(n)t... (f. 36v)

Intitulé de fin (table) : Expliciunt cap(itu)la. (f. 36v)

Explicit : [...] absq(ue) boni op(er)is p(ro)le diem p(er)petue mortis expectant. (f. 39v)

Intitulé de fin : Explicit expositio de sup(ra) sc(ri)ptis cap(itu)lis. (f. 39v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 39v-44r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Expositio allegorica Bedae presbiteri in librum beati patris Thobie</i>
Identification	Beda Venerabilis <i>Allegorica interpretatio in Tobiam</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit expositio allegorica bede presbiteri in librum beati patris thobie. (f. 39v)

Incipit : LIber s(an)c(t)i patris n(ost)ris [sic] tobie ex insup(er)ficie [sic] littere salubris patet legentib(us) [...] (f. 39v)

Explicit : [...] Q(ua)m uidere psalmista desiderant dicebat. Credo uidere bona Domini in t(er)ra uiuentium. (f. 44r)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : signes s (diplé) signalant les passages bibliques.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

CCSL t. 119 B, p. 3-19.

PL, t. 91, col. 923-938.

Note sur la description matérielle

Texte : Un grande initiale filigranée de couleur rouge et bleu (f. 39v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

CCSL : HURST *et al.* (éd.) (1983), *Opera exegetica (Beda Venerabilis)*, Turnhout, Brepols (Corpus Christianorum Series Latina ; 119B), p. 3-19.

MIGNE J.-P. (éd.) (1850), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 91, col. 923-938.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 44r-56r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Liber de regia de potestate et sacerdotali dignitate</i>
Identification	Hugo Floriacensis <i>De regia potestate</i>

Transcription du texte

Intitulé de début (prologue): Incipit prologus hugonis de s(an)c(t)a maria monachi s(an)c(t)i benedicti floriacensis monasterii in libro de regia potestate et sacerdotali dignitate. (f. 44r, col. A)

Incipit (prologue): Henrico anglor(um) regi gloriosissimo fr(ater) hugo monachor(um) om(n)i(um) extrem(us) s(an)c(t)issimi benedicti floriacensis monach(us) pacis p(er)petue mun(us). Considerans d(omi)ne rex discrimen discordie in q(uo) s(an)c(t)a u(er)satur ecc(les)ia [...] (f. 44r)

Explicit (prologue): [...] p(er) longa tempora curricula nobis fanum (et) in columnen conseruare dignetur. Am(en). (f. 44v)

Intitulé de fin (prologue) : Explicit p(ro)log(us). (f. 44v)

Intitulé de début (texte): Incipit liber. (f. 44r)

Incipit (texte): Scio quosdam n(ost)ris temporibus qui reges autumant non a d(e)o ab hiis abuisse p(ri)ncipium qui d(eu)m ignorant [...] (f. 44r)

Explicit : [...] in altero libro dixisse me recolo que semel audisse sapienti sufficere debent. (f. 56r)

Intitulé de fin (texte) : Explicit liber secundus. (f. 56r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Commentaires marginaux entourés de rouge.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

PL, t. 163, col. 939-976.

Note sur la description matérielle

Texte : Trois grandes initiales filigranées de couleur rouge et bleue (f. 44r, 44v et 51r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

MIGNE J.-P. (éd.) (1854), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 163, col. 939-976.

SAKUR E. (éd.), (1892), Hugo monachus Floriacensis, *De regia potestate et sacerdotali dignitate*, in *Libelli de Literi imperatorum et pontificum*, II, Hannovre, Hahn (MGH, Ldl 2), p. 465–474. [DMGH](#)

Études

SASSIER Y., « Les premiers chapitres du *De regia potestate et sacerdotali dignitate* d'Hugues de Fleury (1102–1107), ou l'art de s'approprier un vieux discours théologico-politique », in *Configuration du texte en histoire*, O. Kano (éd.), Nagoya, Graduate School of Letters, Nagoya University, 2012, p. 123-135. [Nagoya University](#)

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Commentaires

Division	Ff. 56v-184v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Genesis</i>
Identification	<i>Anonymus Glossa in Vetus Testamentum</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In prologo genesis. (f. 56v)

Incipit (prologue) : Prologus i(d est) prefa<c>tio (et) dicta p(re)fatio quasi p(re)locutio. Proemium est initium dicendi [...] (f. 56v)

Explicit (prologue) : [...] Yp(er)a fratres faslsus expositor uel int(er)pretes. (f. 56v)

Intitulé de début : Incipit liber genesis. (f. 56v)

Incipit (texte) : In principio : in ordine creaturar(um), celum et t(er)ram (id est) informem materiam [...] (f. 56v)

Explicit : [...] exhibitu domui uide qui ob hoc p(ro)missa e(st) q(ua) ezechias rex iuda. Et cetera. (f. 184v)

Intitulé de fin : Explicit liber iste. (f. 184v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques annotations marginales.

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Note sur la description matérielle

Texte : initiales filigranées de couleur bleue ; initiales monochromes de couleur rouge. Rubrique en rouge signalant les changements de livre biblique. Pieds de mouche à l'encre noire. Les passages soulignés (mots fragments de phrases) sont des passages bibliques commentés.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Après l'explicit, long commentaire d'une autre main, commençant par *Quid cogitatis (con)tra d(omi)n(u)m...* et se terminant par *q(ua) culpa leuis p(re)senti supplicio (con)pensata sit.*

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres bibliques ; Sources philosophiques et théologiques ; Gloses

Division	F. 185r-v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonymus Commentaires bibliques

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : si c(on)sid(e)ret(ur) p(er) pass(us) q(u)os ego feci ad sepulcru(m) d(omi)ni [...] (f. 185r)

Explicit : [...] (Et) p(ost) c# [...] st(er)ilis .p. VII i(d est) a(n)aa uxor elcanae. Et stabit (et)c. sup(ra) (f. 185v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il est question dans ce texte de la prophétie d'Abdias. Des mots ou des morceaux de phrases sont soulignés, suggérant qu'il s'agit de commentaires de passages bibliques.

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres