

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 178-181
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	<i>Anonymus</i> <i>Traité sur le baptême (fragments)</i>

## Transcription du texte

Intitulé de début :

Incipit : Quisquis d(eu)m ita cogitat, (et) n(on)du(m) potest om(n)in(o) inuenire q(uo)d sit... (f. 178r)

Explicit : [...] fieri debet [...] su(m)ptu(m) fuerit [...] (f. 181r)

Intitulé de fin :

Formule conclusive :

Annotation(s) :

Glose(s) :

## Zone des notes

### Notes sur l'identification

« Après *explicit feliciter* (f. 177v) le volume se termine par trois feuillets, fragment d'un traité sur le baptême, de la même écriture que les fragments sur l'Eucharistie qui précèdent les *Lamentations* de Jérémie, et peut-être fragment d'un même ouvrage. Tous ces fragments ressemblent assez, pour le fond et pour l'écriture, à ceux du manuscrit 26 et pourraient bien être des parties d'un même ouvrage, mais non provenir du même manuscrit, puisque ceux-ci sont à longues lignes, et ceux du manuscrit 26 écrits sur deux colonnes (Voyez Ravaisson, *Rapports*, p. 137.) » (Delisle 1872)

Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

**Texte :**

**Illustrations :**

**Autres informations codicologiques :** Espaces réservés pour lettrines qui n'ont pas été dessinées.

En fin de volume, ont été détachés de l'ancienne reliure des fragments d'un manuscrit à deux colonnes, d'écriture gothique, peut-être un traité de théologie, qu'il n' pas été possible d'identifier (fragments en mauvais état).

## Présentation du contenu

### Bibliographie

Édition(s)

Études

Accès(s) contrôlé(s)

Commentaires ; Florilèges