Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	178-181
Datation	XII e s
Langue(s)	lat
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 4 folios Dimensions 176 x 260 mm Support : parchemin Éléments de décoration : - Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[S]acerdotes c(um) p(er) exorcismi gr(ati)a manu(m) credentib(us) inpon(un)t (et) habitare malignos… (f. 179r)
Explicit repère	[…] fuerit baptizatus, sine sei ne baptismo de hac uita reces[sisse] (f. 180v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

Ff 178-181

Dimensions

176 x 260 mm

Support

parchemin

État

-

Organisation du volume

1 binion

Organisation de la page

Piqûres

- visibles en large ext. (linéation)

Réglure

- type : à la pointe sèche
- nombre de lignes rectrices : 46

Lignes d'écriture

- 46/50

Colonnes

- 1

Justification

- 165 x 250 (f. 178)

Écriture

Notation musicale

Décoration

Illustrations :

Héraldique

Marques de possession

Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé BVMSM

Bibliographie

Catalogues

Études

Division	Ff. 178-181
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme*Traité sur le baptême (fragments)*

Transcription du texte

Intitulé de début :
Incipit : Quisquis d(eu)m ita cogitat, (et) n(on)du(m) potest om(n)in(o) inuenire q(uo)d sit… (f. 178r)
Explicit : […] fieri debet […] su(m)ptu(m) fuerit […](f. 181r)
Intitulé de fin :
Formule conclusive :
Annotation(s) :
Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

« Après *explicit feliciter* (f. 177v) le volume se termine par trois feuillets, fragment d'un traité sur le baptême, de la même écriture que les fragments sur l'Eucharistie qui précèdent les *Lamentations* de Jérémie, et peut-être fragment d'un même ouvrage. Tous ces fragments ressemblent assez, pour le fond et pour l'écriture, à ceux du manuscrit 26 et pourraient bien être des parties d'un même ouvrage, mais non provenir du même manuscrit, puisque ceux-ci sont à longues lignes, et ceux du manuscrit 26 écrits sur deux colonnes (Voyez Ravaisson, *Rapports*, p. 137.) » (Delisle 1872)
Édition(s) de référence :

Note sur la description matérielle

Texte :

Illustrations :

Autres informations codicologiques : Espaces réservés pour lettrines qui n'ont pas été dessinées.

En fin de volume, ont été détachés de l'ancienne reliure des fragments d'un manuscrit à deux colonnes, d'écriture gothique, peut-être un traité de théologie, qu'il n' pas été possible d'identifier (fragments en mauvais état).

Présentation du contenu

Bibliographie

Édition(s)

Études

Accè(s) controlé(s)

Commentaires ; Florilèges