

*Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*

**Catalogue des manuscrits montois conservés  
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Cote(s) ancienne(s)          | FF. 3-63   |
| Datation                     | XII <sup>e</sup> s.  |
| Langue(s)                    | Latin  |
| Description matérielle brève | État : <b>Manuscrit complet</b><br>Importance matérielle : 60 folios<br>Dimensions 170 x 264 mm<br>Support : parchemin<br>Éléments de décoration : -<br>Illustrations : -<br>Notation musicale : - |
| Incipit repère               | Moraliter multa familia innum(er)a turba cogitacion[um]... (f. 4, Glose)   |
| Incipit repère               | [consur]gensque diluculo offerebat holocasta per singulos (f. 4, Job)  |
| Explicit repère              | Amici ad co(n)solatio(n)em ueniu(n)t s(ed) ad i(n)crepatio(n)e(m)... (f. 62v)  |

## Description matérielle détaillée

### Foliotation – pagination

Ff. 3-63

### Dimensions

170 x 264 mm

### Support

parchemin

### État

-

### Organisation du volume

7 cahiers, 8 quaternions et 1 quinion.

### Organisation de la page

#### Piqûres

- visibles en marge ext. pour la linéation

#### Réglure

- type : 30 + 5 + 64 + 5 + 50 mm
- nombre de lignes rectrices : 48 (f. 31) ; 67 (f. 9)

#### Lignes d'écriture

- 62/67 (glose)
- 20 (texte biblique)

#### Colonnes

- 1/2/3

- Colonne centrale et 2 colonnes de glose
- FF 60v-63 ; seulement 2 colonnes

#### Justification

- 160 x 64 mm (f. 3)

#### Écriture

-

#### Notation musicale

-

#### Décoration

#### Illustrations :

#### Héraldique

-

#### Marques de possession

#### Documents de substitution

Lien vers le manuscrit numérisé [BVMSM](#)

#### Bibliographie

#### Catalogues

#### Études

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| Division                     | F. 3r    |
| Description matérielle       | fragment |
| Titre donné par le manuscrit | s. t.    |
| Identification               | Notes    |

#### Zone des notes

##### Notes sur l'identification

« Sur la page qui précède le commentaire, sont de courts fragments servant d'introduction au commentaire qui va suivre ; l'un est le récit de la découverte du commentaire de saint Grégoire, qu'on lit dans les imprimés à la tête de ce commentaire, mais avec des variantes.» (Delisle 1872)

##### Note sur la description matérielle

**Texte :** -

**Illustrations :** -

**Autres informations codicologiques :** -

#### Bibliographie

Édition(s)

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Autres

|                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| Division                     | Ff. 3v-63v                         |
| Description matérielle       | Texte sans lacune                  |
| Titre donné par le manuscrit | <i>Liber beati Job</i>             |
| Identification               | Petrus Cantor <i>Glossa in Job</i> |

## Transcription du texte

Intitulé de début : –

Incipit : [V]IR ERAT IN TERRA HVS IOB Et erat uir ille simplex et rectus ac timens d(eu)m [...] (f. 3v)

Explicit : [...] et mortuus est senex et plenus dierum (f. 60r, Livre de Job)

Intitulé de fin : Explicit liber beati iob

Formule conclusive : -

Annotation(s) : –

Glose(s) : Glose discontinue, marginale et interlinéaire. Inc. : « [Q]uedam historice hic dic(unt)ur et all(egor)ice et moraliter » (f. 1r) Exp. : « sciant fluxa luxurie edomare » (f. 63v)

## Zone des notes

Notes sur l'identification

*Iob* 1, 1-42, 16 (fin).

Sur le manuscrit est spécifié que l'auteur de la glose est Pierre.

Note sur la description matérielle

**Texte** : changement de main au f. 63v, avec une main différente pour chaque colonne (chacune différente de ce qui précède).

**Illustrations** : –

**Autres informations codicologiques** : à partir du f. 60v, la mise en page change, on passe à deux colonnes.

## Bibliographie

Éditions

-

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources philosophiques et théologiques ; Livres bibliques ; Gloses