Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 169
Cote(s) ancienne(s)	58 (dos et contreplat) ; 2959 (dos) 4.0.32 (contreplat) ; n. 236 (f. 1r) ; R 2 (f. 1r sur morceau de parchemin collé)
Datation	Fin du XIVe siècle (Delisle 1872) ; XIVe siècle (Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : 49-[1]-[1] ff. Dimensions 210 × 145 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Si uis habere ueram et perpetuam uitam prohibe linguam tuam a malo (et) […] (f. 2r)
Explicit repère	[…] hu(m)ilitate diligant. (Christ)o o(mn)i(n)o nichil p(rae)pona(n)t qui nos […] (f. 48v)
Nom du manuscrit	Reg(ula) S(ancti) Be(nedicti) (dos)
Nom du manuscrit Omont 1889	Regula sancti Benedicti

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Reliure mauriste XVIIe s. Reliure en mauvais état.

Technique : Reliure veau brun ; 5 nerfs.

Décor : Triple filets sur les plats formant un rectangle ; fleurons dorés sur le dos entre les nerfs ; titre du manuscrit en capitales dorées, encadré d'un double filet doré entre les deux nerfs supérieurs (M.S. | REG. | S. BE.).

Gardes : contreplat supérieur en papier. Garde inférieure en papier

Foliotation – pagination

49-[1]-[1] ff.

Folioté en 1884.

49 ff. (Omont 1889)

Dimensions

210 × 145 mm (f. 10)

In-quarto (Delisle 1872) ; 210 × 150 mm (Omont 1889)

Support

Parchemin

État

Manuscrit complet

Organisation du volume

Cahiers : 1^8-4^8, 5^{10}.

Les cahiers ne sont pas numérotés mais munis une réclame en fin.

Organisation de la page

Piqûres
- présence de piqûres en marge de gouttière (linéation) et en marge inférieure (points : 2+1+1+2)

Réglure
- Manuscrit réglé au trait
- 20 (f. 19r)
- Formule (f. 19r) : 9+3+10+85+22+3+18 × 5+4+128+60 mm

Lignes d'écriture
- 19 (f. 19r)

Colonnes
- 1

Justification
- 125 × 85 mm (f. 19r)

Écriture

-

Notation musicale

-

Décoration

Texte : intitulés en rouge ; initiales de couleur rouge et bleue (monochromes, bi-parties ou filigranées) Lettres cadelées en marge supérieure. Page ornée f. 13 (dessins en marge en noir, rinceaux et autres éléments de décor). Bouts de lignes en rouge. Quelques dessins et essais de plume en marge

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -
Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : Avranches BM, 169.

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 522.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 88.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, Medium

IRHT, *Catalogue de manuscrits enluminés*, Initiale

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la Recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in R. Foreville (dir.), *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 171-202.

Division	Ff. 1r-49v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Benedictus *Règle*

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Ausculta o fili precepta magistri et inclina aurem cordis tui […] (f. 1r)

Explicit : […] commemorauimus doctrineq(ue) uirtutum culmina deo protegente peruenies. (f. 49v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques notes marginales.

Glose(s) :

Zone des notes

Notes sur l'identification

BENED. reg. prol., 1 - 73, 8.

PL, t. 66, col. 215-932SC 181-182.

CPL 1852

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : au folio 13 des feuillages sont dessinés à l'encre en marge.

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

HANSLIK R. (éd.) (1977), *Benedicti Regula*, Vienne, Hoechler-Fischer-Tempsky (Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, 75), p. 1-165.

VOGÜÉ A. de, NEUFVILLE J. (éd.) (1972), *La Règle de S. Benoît*, Paris, Le Cerf, 2 vol. (Sources chrétiennes 181-182).

MIGNE J.-P. (éd.) (1847), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 66, col. 1389-1394.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Livres liturgiques