Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 100-104
Datation	XV^{e} siècle (van der Straeten 1968)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet (?) Importance matérielle : 5 folios Dimensions voir description générale Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale

Description matérielle détaillée

Dimensions

voir description générale.

Support

voir description générale

État

voir description générale

Organisation du volume

unité 4 : f. 100-103 ; 104

Notation musicale

ff. 100-104

Décoration

Décorations : initiales de couleur

Division	Ff. 100-104
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme *In commemoratione defunctorum* pièces liturgiques notées

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Placebo domino in regione uiuorum [...] (f. 100rA)

Explicit : [...] qui uenit ad me non eiciam foras. Benedictus. (f. 104v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Analyse du contenu liturgique

Pièces liturgiques accompagnées de leur transcription musicale pour l'office de la commémoraison des défunts : pour vêpres, matines et laudes (notation carrée sur quatre lignes rouges).

Pièces exactement identiques à celles copiées aux ff. 93-99, mais les lectures n'ont pas été retranscrites.

F. 100r. [Ad vesperas] a. « Placebo Domino in regione uiuorum ». - [In matutinas] a. « Dirige Domine Deus meus… ». - F. 104r. [In laudibus] a. « Exultabunt Domino ossa humiliata ».

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : texte et notation musicale transcrits d'une main différente de celle qui est intervenue aux ff. 90-99.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le f. 104v n'a pas été utilisé complètement.

Bibliographie

Édition(s)

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Livres de chant ;