

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 168
Cote(s) ancienne(s)	187 (contreplat) ; 2.0.22 (contreplat) ; T 7 (garde en parchemin à la fin du volume)
Datation	XIII ^e et XV ^e siècle (Delisle 1872) ; ff. 1-56 XIII ^e siècle, ff. 57-104 XV ^e siècle (Omont 1889, Van der Straeten 1968)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; ; 4 unités codicologiques différentes État : Manuscrit mutilé Foliotation : [1]-104-[1] ff. Dimensions 395 x 285 (Omont 1889) ; 390 x 277 (Van der Straeten 1968) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale
Incipit repère	[...] fur. Beatus qui uigilat et custodit uestimenta sua ne nudus ambulet [...] (f. 2rA ; mais manuscrit amputé des ses premiers feuillets à époque moderne)
Explicit repère	[...] mirabiliter proprio sanguine redemisti corpusque meu(m) licet [...] (f. 103vB ; mais manuscrit endommagé à époque moderne)
Nom du manuscrit	Liber sanctorum et lectiones (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Vitae Sanctorum

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : mauriste

Technique : « Reliure veau noir » 395 x 285 mm (Omont 1889)

Décor : initiales filigranées et de couleur

Gardes : 1 garde papier moderne, 1 contregarde en papier filigrané (tête de fou médiéval)

Foliotation – pagination

104 ff : foliotation continue 1-104 en 1884, postérieure à la mutilation du manuscrit

traces d'une foliotation ancienne en chiffres romains (marge supérieure, milieu) qui confirment la mutilation du manuscrit ; cette foliotation semble de la même main que les annotations marginales portées au f.68r [Evang. Descendens jesus de monte in alio libro ad. LIX] et f. 68v [homo quidam VI^{XX}XVII]

- f. 19 = ancien f. XXVI : accident témoignant d'un déficit de 7 feuillets ;
- foliotation cohérente jusqu'au f. 33 = ancien XL, mais f. 34 = ancien f. LXXIII : accident témoignant d'un déficit de 32 feuillets entre f. 33 et f. 34 (4 quaternions) ;
- foliotation cohérente jusqu'au f. 57= ancien f. III^{XXVI} [96], mais f. 68 = ancien f. CXIII, ce qui implique le f. 58 soit l'ancien feuillet CII : accident témoignant d'un déficit de 6 feuillets entre le f. 57 et 58 (feuillets extrêmes du quaternion mutilé) ;

– f. 68 = ancien CXIII ; ff. 78 = anc. VI^{XXIII}, 79, 80, 81 = anc. VI^{XXVI}, f. 92 = ancien f. VI^{XXVII} [137] : accident qui indique la perte de 45 feuillets. Le folio 92 [= ancien VI^{XXVII}] porte l'indication *fol. 136* d'une autre main
traces d'un système de réclames au niveau des cahiers

Dimensions

In-folio (Delisle 1872) ; 395 x 285 mm (Omont 1889).

Support

gardes papier ; parchemin

État

« Point de commencement. Le premier feuillet est presque détaché ; le suivant n'en est pas la continuation. Plusieurs feuillets manquent au milieu du volume » (Delisle 1872)

manuscrit mutilé : privé de ses premiers feuillets (7 feuillets ?) ; déficit de 32 feuillets (4 quaternions) entre f. 33 et f. 34 ; déficit de 6 feuillets entre f. 57 et f. 58

Organisation du volume

4 unités codicologiques : ff. 1-56 ; ff. 57-90 ; ff. 91-99 ; ff. 100-104

- unité 1. quaternions : f. 1 (1 feuillet subsistant du quaternion primitif) ; 2-9 ; 10-17 ; 18-25 ; 26-33 ; 34-41 ; 42-49 ; 50-56 (ancien quaternion dont le bifeuillet externe a été démonté, puis mutilé du deuxième feuillet ; le premier, f. 50, étant rattaché avec le cahier formé par les f. 51-56)
- unité 2. quaternions : f. 57-58 (bifeuillet externe d'un quaternion mutilé de ses 3 bifeuillets intérieurs) ; 59-66 ; 67-74 ; 75-82 ; 83-90
- unité 3. f. 91-92 ; 93-99 (ancien quaternion dont le bifeuillet externe a été démonté, puis mutilé du deuxième feuillet, le premier feuillet, f. 93, étant rattaché avec le cahier formé par les f. 94-99)
- unité 4 : f. 100-103 ; 104

Organisation de la page

Piqûres

- régime de piqûres visibles par endroits (par ex. f. 49), rognées sauf celles qui se trouvent dans la marge de petit fond

Règlure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- 31 lignes rectrices dans la première unité ; 32 dans les deux autres (présence d'un linteau)

Lignes d'écriture

- 31 (f. 10)

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 280 x 190 (f. 10) ; 280 x 90 (f. 10, colonne 1) ; 287 x 190 (f. 92)

Écriture

Plusieurs mains correspondant à chacune des 4 unités codicologiques réunies dans le volume

Notation musicale

ff. 93-99 et ff. 100-104

Décoration

Décorations : initiales filigranées et de couleur (rouge, bleue, verte) alternées.

Héraldique

-

Marques de possession

-

Historique (production et conservation)

Origine : -

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 519-521.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 151 n. 104, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 86-88.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « À la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, Paris, p. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 177.

MEYER C. (2021), *Catalogue des manuscrits notés du Moyen-Âge*, t. VII : *Collections de Normandie, Bibliothèque nationale de France et bibliothèques parisiennes*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 11.

OTTOSEN K. (1993), *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus, Aarhus University Press, p. 149.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, 86, p. 117 ; 127-129

Cote	Ff. 1-56
Datation	XIII ^e siècle (van der Straeten 1968)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Dimensions 265 x 397 (f. 2) ; 280 x 395 (f. 48) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

voir description générale

Dimensions

voir description générale

Support

voir description générale

État

manuscrit mutilé : perte des premiers feuillets (7 feuillets ?) ; perte de 32 feuillets (4 quaternions) entre les feuillets 33 et 34

Organisation du volume

L'organisation originelle du manuscrit en quaternions réguliers a été perturbée par des pertes de feuillets survenues entre la foliotation ancienne et la foliotation de 1884 : f. 1 (1 feuillet subsistant du quaternion primitif) ; 2-9 ; 10-17 ; 18-25 ; 26-33 ; 34-41 ; 42-49 ; 50-56 (ancien quaternion dont le bifeuillet externe a été démonté, puis mutilé du deuxième feuillet ; le premier, f. 50, étant rattaché avec le cahier formé par les f. 51-56)

Organisation de la page

voir description générale

Décoration

Décorations : initiales filigranées et de couleur (rouge, bleue, verte) alternées.

Division	Ff. 1r-45r
Description matérielle	texte lacunaire par déficits de feuillets
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>Lectiones</i> lectures pour les fêtes

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : [...] et si quis acceperit caracterem nominis eius hic patientia sanctorum est [...] (f. 1rA)

Explicit : [...] qui non abstulit mis(eri)c(or)diam et ueritatem suam a Domino meo. (f. 45rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Lectionnaire qui, dans son état initial, devait embrasser le temporal du mardi au vendredi ; dans son état actuel, il contient des leçons pour les fêtes depuis la 4^e fête de la 3^e semaine après l'octave de Pâques (f. 1rA) jusqu'à la 3^e fête de la Quinquagésime.

Leçons :

- f. 1r : [pour la fête 3^e] de la 3^e semaine après l'octave de Pâques : « ...et si quis acceperit caracterem... » (Ap 14, 11-13). 2 leçons subsistent.

- f. 2vB : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)] de la 4^e semaine après l'octave de Pâques : *de epistula Jacobensis* (3 leçons par fête)
- f. 4rA : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)] de la 5^e semaine après l'octave de Pâques : *de epistula Petri* (3 leçons par fête)
- f. 5vB : [pour les fêtes] depuis la 3^e fête de la Pentecôte jusqu'aux kalendes de septembre (1 leçon par fête)
- f. 6vA : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)] depuis les kalendes de septembre jusqu'au milieu du mois, s'il est nécessaire (3 leçons par fête) : *de Job*
- f. 12rA : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)] à partir du milieu de septembre : *de Thobia* (3 leçons par fête)
- f. 12rA : [pour 3 fêtes], pareillement en septembre : *de Judith* (3 leçons par fête)
- f. 19rB-19vA : [pour 6 fêtes] en octobre, s'il est nécessaire : *de Machabeis* (3 leçons par fête)
- f. 28rA : [pour les fêtes], en novembre, quand le temps sera vacant : *de Ezechiel* (3 leçons par fête) ; texte mutilé entre les f. 33 et f. 34 (déficit de 4 quaternions)
- f. 35rA : [(2 fêtes)] *ad Ephesios*
- f. 36vA : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)], pendant la Septuagésime : dans la marge <Gene>sis II (3 leçons par fête)
- f. 39rB : [pour les fêtes (3^e, 4^e, 5^e, 6^e)], pendant la Sexagésime : *Genesis IX-XVII*
- f. 44vA : [pour la 3^e fête], pendant la Quinquagésime <Genesis> XXIII-XXVIII (3 leçons)

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales rubriquées de couleur rouge, bleue et verte (dont certaines plus travaillées).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : déficit de 7 feuillets avant le f. 1 ; de 32 feuillets entre le f. 33 et le f. 34. Le f. chiffré 1 était à l'origine le dernier feuillet du cahier auquel il appartenait. Il n'y a pas de solution de continuité entre les f. 1v et 2. Entre les f. 33 et 34, quatre quaternions ont disparu : la foliotation en chiffres romains saute de IX (f. 33) à LXXIII (f. 34).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire

Division	Ff. 45v-46v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancta Margareta</i>
Identification	Anonyme <i>De sancta Margarita</i> trois leçons pour la fête de s. Marguerite (20 juillet)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancta Margarita lectio prima (f. 45vB)

Incipit : Iussit olibrius prefectus beatam margaretam [e sur i gratté] nimiis tormentis affectam recludi in carcerem [...] (f. 45vB)

Explicit : Certauit autem beata margarita et migravit in pace die tertio decimo k(a)l. iulii (f. 46vA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] regnante domino n(ost)ro ih(es)u chr(ist)o cui est honor et gl(ori)a in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um) am(en). (f. 46vA)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Trois leçons pour la fête de s. Marguerite (20 juillet) :

- extraits d'une réécriture abrégée de BHL 5303 (ou de BHL 5304 ?) : *Passio sanctae Margaraetae virginis martyris Antiochae* [auctore pseudo-Theotimo (Tectino)]

Van der Straeten 1968, 127, identifie les leçons en renvoyant au texte de BHL 5303, tel qu'édité par Monbricitus, t. 2, 191¹¹-195⁵⁶⁻⁵⁷ (voir Brunet et Quentin 1910) ; mais si on peut relever quelques citations de BHL 5303, les divergences sont nombreuses. On peut noter que l'incipit du prologue de BHL 5304 *ego vero inutilis servus Christi Theotimus collegi corpus eius* se retrouve à un mot près (*enim* pour *vero*) dans la troisième leçon.

Chaque leçon est accompagnée d'un répons, ajouté de seconde main.

Éditions de référence : BRUNET & QUENTIN (éd) (1910), vol. 2, 191¹¹-195⁵⁶⁻⁵⁷.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées, grandes et petites, de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : esquisse d'une drôlerie à la mine de plomb en queue du f. 46.

Bibliographie

Éditions

BRUNET A, QUENTIN H (éd.) (1910), Boninus Mombricitus. *Sanctuarium seu Vitae sanctorum* [Novam hanc editionem curaverunt duo monachi Solesmenses], 2 vol., Paris, Albert Fontemoing (réimpr. Hildesheim, Georg Olms, 1978), t. 2, p191¹¹-195⁵⁶⁻⁵⁷.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Vies

Division	Ff. 46v-50r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De beata Maria Magdalena</i>
Identification	Anonyme <i>De beata Maria Magdalena</i> douze leçons pour la fête de s. Marie Madeleine (22 juillet)

Transcription du texte

Intitulé de début : De beata Maria Magdalena lectio prima (f. 46vA)

Incipit : Post dominice igitur resurrectionis gl(ori)am ascensionisq(ue) triumphum [...] (f. 46vB)

Explicit : [...] ut totum seruiret deo in penitentia quicquid in se deum contempserat in culpa. (f. 50rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Marie-Madeleine (22 juillet)

- *Lectiones* 1-4 : Anonyme, *Vita apostolica* (BHL 5443-5449, plus précisément BHL 5446) ; incipit, f. 46vB : *Post dominice igitur resurrectionis gloriam ascensionisque [...]* ; explicit, f. 47vB : [...] *Prestante domino nostro Iesu Christo cui est omnis honor et gloria cum patre et spiritu sancto, per immortalia secula. amen* (Lobrichon 1992, 165-169)
- *Lectiones* 4-8 : Anonyme, *Translatio posterior* (BHL 5491), larges extraits ; incipit, f. 47vB *Nunc ergo largiente domino aggrediemur exponere [...]* ; explicit, f. 49rB : [...] *exhinc diuersis atque innumerabilibus domino cooperante signorum uirtutibus claruit.*, f. (Lobrichon 1992, 170-176)
- *Lectiones* 9-12 :
 - [Evangelium] : *Secundum Lucam In illo tempore rogabat Iesum quidam phariseus ut manducaret cum illo. Et reliqua.* Luc 7, 36 ;
 - *Lectiones* 9-12 : Gregorius Magnus, *Homelie in euangelia*, 2, 33, extraits ; incipit, f.49vA : *Cogitanti mihi de Marie penitentia flere magis libet quam aliquid dicere [...]* ; explicit, f. 50rA : [...] *ut totum seruiret deo in penitentia quicquid in se deum contempserat in culpa.* (Étaix 1999, 288-289)

Les leçons ne sont pas accompagnées de répons.

Éditions de référence : Lobrichon 1992 (165-167, 170-176) ; Étaix 1999 (288-289)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées, grandes et petites, de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le talon du f. 50 se trouvait à l'origine après le f. 56.

Bibliographie

Éditions

- Maria Magdalena paenitens (22 juillet). *Vita apostolica* (BHL 5446) :

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

- LOBRICHON G. (1992), « Le dossier magdalénien aux XIe-XIIe siècles. Édition de trois pièces majeures », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age*, 104, 1, 165-169
- FAILLON E. M. (éd.) (1865), *Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence...*, tome 2, 433-446, Paris, J-P. Migne.
- Maria Magdalena paenitens (22 juillet). *Translatio posterior* (BHL 5491) :
 - LOBRICHON G. (1992), « Le dossier magdalénien aux XIe-XIIe siècles. Édition de trois pièces majeures », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen-Age*, 104, 1, 169-177
 - FAILLON E. M. (éd.) (1865), *Monuments inédits sur l'apostolat de sainte Marie-Madeleine en Provence...*, tome 2, 745-752, Paris, J-P. Migne.
- ETAIX R. (éd.) (1999), Gregorius Magnus, *Homeliae in evangelia*, Turnhout, Brepols (CC SL 141).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Vies ; Commentaires

Division	Ff. 50r-53v
Description matérielle	Texte complet
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Paterno</i>
Identification	Anonyme <i>De sancto Paterno</i> douze leçons pour la fête de s. Paterne (23 septembre))

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto Paterno lectio prima (f. 50rA)

Incipit : Sacratissimus igitur Paternus pictavi^s ciuis aquitanice regionis [...] (f. 50rA)

Explicit : [...] Miracula facientes post obitu(m) qui beatis operib(us) uiuunt integre post sepulchrum. (f. 53vA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Paterne (16 avril / 23 septembre) :

- *Lectio*nes 1-8 ; VENANTIUS FORTUNATUS, *Vita Paterni ep. Abricensis* (Venance Fortunat, *Vie de saint Paterne*), 3, 9 - 15, 45 ; incipit, f. 50rA : *Sacratissimus igitur Paternus Pictavius civis Aquitaniae* [...] ; explicit, f. 52rB [...] *ut ex hoc crederetur recepisse luminaria magis mentis quam corporis* (Krusch 1885, 34-36)
- *Lectio*nes 9-11 :
 - *Lectio sancti evangelii secundum Matheum* *In illo tempore dominus Iesus discipulis suis parabolam hanc Homo quidam peregre [...] Et reliqua.* Mat. 25, 14
 - *Lectio*nes 9-11 : HILARIUS PICTAVIENSIS, *Commentarius in Matthaem*, 27, 6-8 ; incipit, f. 52rB : *Diuisio pecunie inequalis est sed non ad diudentem* ; explicit, f. 53rA : *fidei addidisse et que opinione crediderant rebus factisque gessisse* (Doignon 1979, 210-212)
- *Lectio* 12 : VENANTIUS FORTUNATUS, *Vita Paterni ep. Abricensis* (Venance Fortunat, *Vie de saint Paterne*), 16, 46 - 19, 54 ; incipit, f. 53rA : *Beatus Paternus septuagenarius cum abbatis officio virtutibus fungeretur* [...] ; explicit, f. 53vA : *qui beatis operibus vivunt integre post sepulchrum* (Krusch 1885, 36-37)

Les leçons 9-12 sont suivies d'un répons et d'un verset.

La fête de s. Paterne est inscrite au 23 septembre dans le sanctoral montois.

Éditions de référence : KRUSCH 1885 (34-36, 36-37) ; DOIGNON 1979 (210-212).

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées, grandes et petites, de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Bibliographie

Éditions

DOIGNON J. (éd.) (1978-1979), *Hilaire de Poitiers, Sur Matthieu, Introduction, texte critique...*, Paris, Editions du Cerf, 2 vol. (Sources chrétiennes 254 et 258).

HILARIUS PICTAVIENSIS, *in Matthaem*, PL 9, 917-1078.

KRUSCH B. (éd.) (1885), VENANTIUS FORTUNATUS, *Vita Paterni ep. Abricensis*, MGH Auct. ant. 4, 2, p. 34-36.

VENANTIUS FORTUNATUS, *Vita s. Paterni*, PL 88, 489 - 498.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Lectionnaire ; Vies ; Commentaires

Division	Ff. 53v-56v
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>De sanctis Cosma et Damiano</i>
Identification	Anonyme <i>De sanctis Cosma et Damiano</i> Douze leçons pour la fête des ss. Côme et Damien (27 septembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sanctis Cosma et Damiano I(e)c(tio) (prima) (f. 53vA)

Incipit : Sub diocletiano et maximiano imperatorib(us) residente lisia preside in egeatha ciuitate pro tribunali [...] (f. 53vA)

Explicit [...] in ipsa radice uiciata sed gratuita hoc est uera gratia. (f. 56vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête des ss. Côme et Damien (27 septembre)

- *Lectiones 1-7* : extraits de BHL 1967 ? incipit : *Sub Diocletiano et Maximiano imperatoribus residente Lisia preside in Egeatha ciuitate [...]* ; explicit, f. 55rB - f. 55vA : [...] *recipientes palmas uictorie. Finiti sunt sancti martyres in Egeatha ciuitate die mensis septembris uicesima septima imperatoribus Diocletiano et Maximiano. Nobis autem regnante domino nostro Iesu christo cui est gloria in secula seculorum* (AASS 1760, September, VII, 471-472)
- *Lectiones 7-8* : extraits de BHL 1970 ? incipit, f. 55vA : *Erat quidam Malchus nomine qui seruiebat in templo sanctorum [...]* ; explicit, f. 56vA : *sed liberasti me per manus beneplacitorum martyrum Cosme et Damiani cui omnis honor in secula amen* (AASS 1760, September, VII, 477-478)
- *Lectiones 9-12* :
 - [Evangelium] *secundum Johannem In illo tempore dixit dominus Iesus discipulis suis Nec mando uobis ut diligatis inuicem. Et reliqua.* Jean 15, 17
 - *Lectiones 9-12* : AUGUSTINUS HIPONENSIS, *In Johannis evangelium tractatus*, 87, 1-3 ; incipit, f. 56vA : *Per hoc intellegere debemus hunc esse fructum nostrum de quo ait [...]* ; explicit, f. 56vB : [...] *in ipsa radice uitiata sed gratuita hoc est uera gratia* (Willems 1990, tract. 87, 1-3)

La leçon 1 est suivie d'un répons et d'un verset ; les leçons 2-12 sont chacune suivies d'un répons

Éditions de référence : AASS 1760, September, VII , 471-472, 477-478 ; Willems 1990, tract. 87, 1-3.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales filigranées de couleur rouge, bleue et verte.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le bas de la colonne 2 du folio 56v n'a pas été complété après la fin de leçon 12 : fin du volume primitif du XIII^e siècle ?

Bibliographie

Éditions

AA SS Septembris [...] a Joanne Stiltingo, Constantino Suyskeno, Joanne Periero, Joanne Cleo [...], t. VII (1760), Antwerp, Bernardus Albertus Vander Plassche

WILLEMS R (ed.) (1990), Augustinus Hipponensis *In Iohannis euangelium tractatus*, Turnhout, Brepols (CC SL 36), 1954¹, 1990²

AUGUSTINUS HIPPONENSIS *In Iohannis euangelium tractatus*, PL 35, c. 1379

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Vies ; Commentaires

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 57-90
Datation	XV ^e siècle (Omont 1889, van der Straeten 1968)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 34 folios Dimensions voir description générale Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

voir description générale

Dimensions

voir description générale

Support

voir description générale

État

manuscrit mutilé : perte de 6 feuillets entre le f. 57 et le f. 58

Organisation du volume

Les feuillets 57-58 forment le bifeuillet externe d'un quaternion mutilé de ses 3 bifeuillets intérieurs (avec lacune textuelle) ; sinon l'unité est composée de quaternion régulier : 59-66 ; 67-74 ; 75-82 ; 83-90

Décoration

Décorations : initiales filigranées et de couleur (rouge, bleue, verte) alternées.

Division	f. 57rv
Description matérielle	Texte mutilé de sa fin par déficit de feuillets entre le f. 57 et le f. 58
Titre donné par le manuscrit	<i>Passio sancti Thomae apostoli</i>
Identification	Anonyme ? <i>Passio sancti Thomae</i> leçons pour la fête de s. Thomas (21 décembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : Hic incipit passio sancti Thome apostoli lectio prima (f. 57rA)

Incipit : Post glo(r)iosam d(omi)ni ab inferis resurret(i)one(m) [sic] et ip(s)ius admirabile(m) ad celos ascent(i)onem [...] (f. 57rA)

Explicit : interea gad frater regis moritur et ei sepulcrum cu(m) ambit(i)one nimia pr(e)pa[ratur] (f. 57vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Leçons pour la fête de s. Thomas (21 décembre) : leçons 1 à 3 et début de la leçon 4, le texte s'interrompant par déficit de feuillets :

J. van der Straeten (van der Straeten 1968, 128) signale que le texte a le même incipit que la *Passio sancti Thomae* (= BHL 8136), mais la collation avec la version de Jacques de Voragine est plus probante.

- leçons 1-2 : JACOBUS A VARAGINE (JACQUES DE VORAGINE), *Legenda aurea*, 5, 1, *De sancto Thoma apostolo* ; incipit : *Thomas apostolus cum esset apud Cesaream* [...] ; explicit : [...] *proiecta fibula ad pedes apostoli se proiecit* (Graesse 1850, 33, l. 3-29)
- leçon 3 : JACOBUS A VARAGINE, *Legenda aurea*, 5, 1, *De sancto Thoma apostolo* ; incipit : *Tunc apostolus ad petitionem regis* [...] ; explicit : [...] *dionisius illi ciuitati in episcopum ordinatur* (Graesse 1850, 34, l. 36 - 35, l. 19)
- leçon 4 : JACOBUS A VARAGINE, *Legenda aurea*, 5, 3, *De sancto Thoma apostolo* ; incipit : *Post hec apostolus et Abanes* [...] ; explicit [...] *sepulcrum cum ambitione nimia praepa#* , (Graesse 1850, 35, l.21-29)

Chacune des leçons est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence : GRAESSE 1850, 33-35.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales, dont une filigranée, de couleur rouge et bleue ; lettre en partie filigranée : P (f. 57r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : déficit de feuillets. Ce cahier n'a conservé que son bifeuillet extérieur.

Bibliographie

Éditions

GRAESSE Th. (éd.) (1850), Jacobus a Varagine, *Legenda aurea (uulgo Historia Lombardica dicta)*, Lipsiae, impressis Librariae Arnoldianae.

ZELZER K. (1977), *Die alten lateinischen Thomasakten*, Berlin, Akademie-Verlag (Texte und Untersuchungen zur Geschichte der alchristlichen Literatur, 122) [*Passio sancti Thomae* (BHL 8136)].

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Vies

Division	Ff. 58r-61r
Description matérielle	texte mutilé de son début par déficit de feuillets entre les f. 57 et f. 58
Titre donné par le manuscrit	s. t. [<i>De sancto Blasio</i>]
Identification	Anonyme <i>De sancto Blasio</i> douze leçons pour la fête de s. Blaise (3 février)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : domu(m) suam glo(r)ificans et benedicens deum. Et expletum est in hac fideli uidua (f. 58rA)

Explicit : [...] beatissimus christi martir blasius in sebasea ciuitate imperante agricolae (f. 61rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : regna(n)te autem in nobis d(omi)no n(ost)ro ihesu xristo cui est honor et gl(or)ia i(n) sempiterna seculor(um) s(e)c(u)la. Amen (f. 61rA)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Blaise (3 février), avec perte des quatre premières leçons et du début de la 5^e par déficit de feuillets :

- *lectiones 5-8 : Passio s. Blasii, Prima Acta 7-13* (BHL 1370) ; incipit : *domum suam glorificans et benedicens deum. et expletum est in hac fideli uidua* [...] ; explicit : *et nunc edoceam te in hac aqua dei mei virtutem* (AASS 1658, Februarius, I, 337F-339A)
- *lectiones 9-11* :
 - *(lectio) IX evangelii secundum Matheum. In illo tempore circuibat Jesus omnes civitates et castella docens in synagogis eorum* [...] *omnem languorem et omnem infirmitatem. Et reliqua* (Mat. 9, 35)
 - *lectiones 9-11 : HRABANUS MAURUS, Expositio in Mattheum*, lib. 2 ; incipit : *Quo exemplo Salvator noster doctores suos instituit* [...] ; explicit : *et per filium suum majora populo quem caritate jam liberari convenerat* (Löfstedt 2000, 116-19)
 - *lectio 12 : Passio s. Blasii, Prima Acta, 13-16* (BHL 1370) ; incipit : *Impiissimus preses Agricolaus iussit beatum Blasium in lacum mitti* [...] ; explicit : [...] *imperante Agricolaio regnante autem in nobis Domino nostro Jesus Christo cui est honor et gloria in sempiterna seculorum secula. Amen* (AASS 1658, Februarius, I, 339A-339C)

Les leçons conservées sont accompagnées d'un répons et d'un verset.

Édition(s) de référence : AASS 1658, Februarius, I, 337-339 ; Löfstedt 2000, 116-119

Note sur la description matérielle

Texte : mutilé de son début par déficit de feuillets

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition(s)

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Passio sancti Blasii, Prima Acta (BHL 1370) : *Acta Sanctorum [...] quae [...] illustrarunt Ioannes Bollandvs, Godefridvs Henschenivs [...], Februarius [...]*, t. I, Antwerp, Iacobus Meursius, 1658, 336-339

LÖFSTEDT B. (éd.) (2000), Hrabanus Maurus, *Expositio in Matthaem*, Turnhout, Brepols (CC CM 174).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Vies ; Commentaires

Division	Ff. 61r-64r
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Marcellino episcopo et martyre</i>
Identification	Anonyme <i>De sancto Marcellino episcopo et martyre</i> Douze leçons pour la fête de s. Marcellin (26 avril)

Transcription du texte

Intitulé de début : De s(an)c(t)o marcellino e(pisco)po et m(a)rt(ire) (f. 61rA)

Incipit : Inclitor(um) martirum laudes cum a fidelibus p(ro) gestorum revere(n)tia recoluntur [...] (f. 61rA)

Explicit : [...] quoniam gloriose egit cum seruo suo marcellino, et gloria et honore coronavit eum (f. 64rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] qui est benedictus in secula seculorum amen. (f. 64rA)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Marcellin (26 avril) :

- *lectiones 1-2 : Vita Marcellini papae* (BHL 5223f), prologue ; incipit : *Inclitorum martyrum laudes cum a fidelibus pro gestorum reverencia* ; explicit : *penitentia plurimos animavit ad constantiam fidei et tolerantiam passionis*
- *lectiones 3-12 : Vita Marcellini papae* (BHL 5223f) ; incipit : *Hic igitur Marcellinus natione Romanus et nobilissima senatorum ortus presapia* ; explicit : [...] *annos septem menses sex diex uiginti quinque persequente Diocletiano christianos*
- *lectio 12 : Vita Marcellini papae* (BHL 5223f), épilogue ; incipit : *Ecce audivimus fratres humilis peccatoris penitentiam fructuosam* [...] ; explicit : [...] *Confiteantur ergo domino misericordiae ejus et laudet eum omnis ecclesia sanctorum quoniam gloriose egit cum seruo suo Marcellino et gloria et honore coronavit qui est benedictus in saecula saeculorum. Amen.*

Les leçons sont accompagnées d'un répons et d'un verset.

Éditions de référence : Inédit ?

Le texte de la *Vita Marcellini* (BHL 5223f) transcrit dans Avranches BM 168 semble inédit en l'état actuel de l'enquête. Le répertoire en ligne de la BHL ne signale comme témoins que les 3 manuscrits d'origine montoise : Vat. lat. 9668 ff. 3r-5, ff. 7r-9v (12^e s.), Avranches BM 167, ff. 133v-136v (13^e s.), Avranches BM 168, ff. 61-64r. Avranches BM 167 et Vat. lat. 9668 ff. 3r-5 donnent la même version longue de la *Vita Marcellini* avec épilogue ; Avranches BM 168 et Vat. lat. 9668 ff. 7r-9 fournissent un récit abrégé pour une lecture liturgique en 12 leçons : le reniement et la déposition de Marcellinus ne figurent pas dans cette version courte. Les textes de Vat. lat. 9668 ff. 7r-9v et d'Avranches BM 168 sont identiques, à l'exception d'une addition fournie à la fin de la leçon 8 par Avranches BM 168.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Lectionnaire ; Légendier

Division	Ff. 64r-67r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Passio sancti Barnabe apostoli</i>
Identification	Anonyme <i>Passio sancti Barnabe apostoli</i> , douze leçons pour la fête de s. Barnabé (11 juin)

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit passio sancti barnabe apostoli lectio prima (f. 64rA)

Incipit : Barnabas int(er)pretatur filius uenientis uel filius (con)solationis aut filius p(ro)phet(e) aut filius (con)cludens [...] (f. 64rA)

Explicit : [...] Barnabas in roma (ch)r(istu)m primu(m) predicauit ; episcopus mediolane(n)ciu(m) factus. R. Nimis honorati. V. Nimis confortatus (f. 67rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) :-

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Barnabé (11 juin) :

- *lectiones* 1-8 : JACOBUS A VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 81 (*De sancto Barnaba apostolo*) ; incipit : Barnabas interpretratur filius uenientis vel filius consolationis [...] ; explicit : [...] ne prohibeas Barnabas ire Cyprum quia multos ibidem illuminabit et martirium consummabit (Graesse 1850, 346-349).
- *lectiones* 9-11 :
 - *Lectio sancti evangelii secundum Johannem. In illo tempore, dixit Dominus Jesus discipulis suis : Hoc est praeceptum meum ut diligatis invicem sicut dilexi vos. Et reliqua* (Jn 15, 12)
 - *Homelia beati Gregorii papae de eadem lectione* : GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in euangelia*, lib.2, homilia 27 ; incipit : *Cum cuncta sacra eloquia dominicis plena sint institutis [...]* ; explicit : *quia amorem suum non spiritualiter, sed carnaliter impendunt* (Étaix 1999, 229-230)
- *lectio* 12 : JACOBUS A VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 81 *De sancto Barnaba apostolo* ; incipit : *Pergens igitur Barnabas Cyprum cum Johanne euangelium sancti Mathei secum detulit [...]* ; explicit : [...] *Beatus autem Dorotheus sic ait: Barnabas in Roma Christum primum praedicavit, episcopus Mediolaniensium factus* (Graesse 1850, 349)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence :

Graesse 1850, 346-349 ; Étaix 1999, 229-230.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettre en partie filigranée : B (f. 64r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

GRAESSE Th. (éd.) (1850), Jacobi a Voragine, *Legenda aurea, vulgo Historia lombardica dicta*, ad optimorum librorum fidem recensuit Dr. TH. GRAESSE, Lipsiae, Impensis Librariae Arnoldianae.

MAGGIONI G. p. (éd.) (1998), Jacopo da Varazze, *Legenda aurea*, Florence, SISMEL.

ETAIX R. (éd.) (1999), Gregorius Magnus, *Homiliae in euangelia*, Turnhout, Brepols (CC SL 141).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Légendier ; Commentaires

Division	Ff. 67r-68r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sanctis Cirino Nabore et Felice</i>
Identification	Anonyme <i>De sanctis Cirino Nabore et Felice</i> Trois leçons pour la fête des ss. Cirinus, Nabor et Felix (12 juillet / 12 juin, translation)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sanctis Cirino Nabore et Felice (f. 67rA)

Incipit : Regnante impio maximiano imperatore in ciuitate mediolanensi erat p(er)secutio ingens chr(ist)ianorum [...] (f. 67rA)

Explicit : [...] passi sunt sancti martires nabor et felix quarto iduum iuliarum sub maximiano imperatore (f. 68rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : regnante d(omi)no n(ost)ro ih(es)u chr(ist)o cui est honor et gloria in secula seculorum amen. (f. 68rA)

Annotation(s) : f. 68r. main moderne qui paraît identique à la main qui a effectué la foliotation anciennef. 68r : Evang.

Descendens jesus de monte in alio libro ad. LIX

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Trois leçons pour la fête des ss. Cirinus, Nabor et Felix (12 juillet / 12 juin, translation) : extraits de BHL 6029, *Nabor et Felix, m. Mediolani, Passio*

- lectio 1. Incipit : *Regnante impio Maximiano imperatore, in civitate Mediolanensi, erat persecutio ingens christianorum [...]* ; explicit : [...] *sed magis me ipsum offerre sacrificium* (AASS 1723, Julius, III, 292F- 293A)
- lectio 2. Incipit : *Tertia decima autem die, iussit sibi Maximianus imperator ex alto tribunal [...]* ; explicit : [...] *Si vero consenserint, et meis eos amicitiiis repraesent* (AASS 1723, Julius, III, 293B)
- lectio 3. Incipit : *Tunc iratus Maximianus iussit sanctos dei fustibus cedi et subire sententiam [...]* ; explicit *quarto iduum Iuliarum sub Maximiano imperatore regnante domino...* (AASS 1723, Julius, III, 294C-294E)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

La fête des ss. Cirinus, Nabor et Félix est inscrite au 12 juin dans le sanctoral montois.

Éditions de référence : AASS 1723, Jul, III, 292-294

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Au f. 68vB, un morceau de texte (3 l.) a été gratté et récrit, après avoir reçu une nouvelle réglure, dans un module réduit.

Bibliographie

Éditions

Acta Sanctorum Julii [...] a Joanne Bapt. Sollerio, Joanne Pinio, Guilielmo Cupero [...], t. III (1723), Antwerp, Jacobus Du Moulin

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Légendier

Division	F. 68r-68v
Description matérielle	Texte sans lacune apparente
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Leone papa</i>
Identification	Anonyme <i>De sancto Leone papa</i> trois leçons pour la fête de s. Léon pape (11 avril / 28 juin)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto Leone papa(f. 68rA)

Incipit : Leo papa ut i(n) miraculis b(eat)e uirginis legitur i(n) eccl(es)ia s(an)c(t)e marie maioris [...] (f. 68rA)

Explicit : [...] id(em) siue bene siue aliter alicui man(us) imposueris. obiit aut(em) beatus leo papa circa annu(m) d(omi)ni CCCC^{mu(m)} quadraginta. (f. 68vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : f. 68v : homo quidam VI^{XXVII}

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Trois leçons pour la fête de s. Léon pape (11 avril / 28 juin) : Iacobus a Voragine

- lectiones 1-3 : JACOBUS A VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 88 (*De sancto Leone papa*) ; incipit : *Leo papa ut in miraculis beatae virginis legitur in ecclesia Sanctae Mariae Maioris* [...] ; explicit : [...] *Obiit autem beatus Leo papa circa annum Domini CCCCL* (Graesse 1850, 367, l. 20 - 368, l. 24)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Le fête de s. Léon pape est inscrite au 28 juin dans le sanctoral montois.

Éditions de référence : Graesse 1850, 367-368

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; lettre ornée : L (f. 68A).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

GRAESSE Th. (éd.) (1850), Jacobi a Voragine, *Legenda aurea, vulgo Historia lombardica dicta, ad optimorum librorum fidem recensuit Dr. Th. Graesse*, Lipsiae, Impensis Librariae Arnoldianae.

MAGGIONI G. P. (éd.) (1998), Jacopo da Varazze, *Legenda aurea*, Florence, SISMEL.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	Ff. 68v-71v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Sansone</i>
Identification	Anonyme <i>De sancto Sansone</i> douze leçons pour la fête de s. Samson (28 juillet)

Transcription du texte

Intitulé de début : De s(an)c(t)o Sansone (f. 68vB)

Incipit : *Beatus igitur sanson ex prouincia que demetia nuncupatur exortus [...]* (f. 68vB)

Explicit : [...] *si eni(m) p(er) odiu(m) diligit(ur) q(ui) c(a)rnalit(er) sapie(n)s du(m) pa(r)ua i(n)g(er)it no(n) auditur.* (f. 71vA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Samson (28 juillet) :

- *lectiones* 1-8 : BALDRICUS BURGULIENSIS (BAUDRI DE BOURGEUIL), *Vita Samsonis* (BHL 7486), extraits. Incipit : [...] *Beatus igitur Samson ex provincia quae Demetia nuncupatur exortus [...]*; explicit : *summi regis miles praecipuus centum viginti agens annos senex plenusque dierum coevus Moysi servo Dei V kalendas Augusti, conregnante Domino nostro Jesu Christo Patri Spirituoque Sancto cujus regnum et imperium sine fine permanet in saecula saeculorum. Amen*
- *lectiones* 9-12 :
 - *Lectio sancti evangelii secundum Lucam. In illo tempore, dixit Dominus Jesus discipulis suis : Si quis venit ad me et non odit patrem suum et matrem et uxorem et filios et fratres et sorores adhuc autem et animam suam, non potest meus esse discipulus. et reliqua* (Lc, 14, 26)
 - *Homelia beati Gregorii papae de eadem lectione.* : GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in euangelia*, lib.2, homilia 37 ; incipit : *Si consideremus, fratres karissimi, quae et quanta sunt quae nobis promittuntur in caelis viles sunt animo omnia quae habentur in terris [...]*; explicit : [...] *Quasi enim per odium diligitur qui carnaliter sapiens dum prava ingerit non auditur.* (Étaix 1999, 348-349)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence : Le Huërou 2013, 243-435 ; Étaix 1999, 348-349.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Au f. 71vA, le morceau de texte commençant par les mots « Ad se uenientib(us) » a été récrit sur une partie du feuillet préalablement grattée et relignée, et dans un module réduit.

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

LE HUËROU A. (éd. et trad.) (2013), Baudri de Bourgueil. *Œuvres en prose (textes hagiographiques)*, t. iii, Paris, Les Belles Lettres (Auteurs latins du Moyen Âge), p. 243-435.

ÉTAIX R. (éd.) (1999), Gregorius Magnus, *Homiliae in euangelia*, Turnhout, Brepols (CC SL 141).

Études

-

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Légendier ; Commentaires

Division	Ff. 71v-74r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De sancto Taurino</i> douze leçons pour la fête de s. Taurin (11 août)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Tempore domiciani regis fuit uir quidam rome nomine tarquinius paganus gente romanus [...] (f. 71vA)

Explicit : [...] et quia i(n) se trahebat dampna infirmitatis aliene, crucem portabat i(n) corde. (f. 74rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Taurin (11 août) :

- *lectiones* 1-8 : *Vita Taurini* (BHL 7990, prologue et *Vita*). incipit : *Beato quidem Taurino plenarie sufficit, quod vitæ suæ testem illum* [...] [prologue] ; explicit : *Tunc circumquaque idola destruere, et ecclesias Christo consecrare, diocesim omnem circuire, canonicè ordinare, hospitalitatem in omnibus constituere* [AASS 1735, Augustus, II, 638D-641A]
- *lectiones* 9-12:
 - *Lectio sancti evangelii secundum Mattheum. In illo tempore dixit Dominus Jesus discipulis suis : Si quis vult post me venire abneget semet ipsum et tollat crucem suam et sequatur me. Et reliqua.* (Mat. 16, 24)
 - *Homelia beati Gregorii papae de eadem lectione.* : GREGORIUS MAGNUS, *Homiliae in euangelia*, lib.2, homilia 32 ; incipit : [...] *Relinquamus nosmet ipsos quales peccando nos fecimus, et maneamus nosmet ipsi quales per gratiam facti sumus* ; explicit : [...] *Et quia in se trahebat damna infirmitatis alienae, crucem portabat in corde* (Etaix 1999, 279-280)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence : AASS 1735, Augustus, II, 638-641 ; Etaix 1999, p. 279-280

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettre filigranée : T (f. 71v) ; initiale ornée : I (f. 72B) ; initiale faiblement filigranée : C (f. 73B).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

Acta Sanctorum Augusti [...] a Joanne Bapt. Sollerio, Joanne Pinio, Guilielmo Cupero, Petro Boschio [...], t. II (1735), Antwerp, Jacobus Antonius van Gherwen

ÉTAIX R. (éd.) (1999), Gregorius Magnus, *Homiliae in euangelia*, Turnhout, Brepols (CC SL 141).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Lectionnaire ; Légendier ; Commentaires

Division	Ff. 74r-76r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Victurio episcopo</i>
Identification	Anonyme <i>De sancto Victurio episcopo</i> huit leçons pour la fête de s. Victurius, évêque du Mans (25 août / 1 ^{er} septembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto uicturio ep(iscop)o l(ectio) I(f. 74rB)

Incipit : Tempore illo cu(m) liborius pontifex urbis cenomannice ciuitatis ab hac luce tali sorte migrasset [...] (f. 74rB)

Explicit : [...] uiuat po(n)tifex urbis uicturius et saluet nos, manu sua s(an)c(t)a p(ro)tegat et defe(n)dat i(n) s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lo(rum).(f. 76rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] i(n) s(ae)c(u)la s(ae)c(u)lo(rum). amen.(f. 76rB)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Huit leçons pour la fête de s. Victurius / Victor évêque du Mans (25 août / 1^{er} septembre)

lectiones 1-8 : *Vita Victurii* (BHL 8600) ; incipit, f. 74rB : *Tempore illo cum Liborius pontifex urbis Cenomannicae civitatis ab hac luce migrasset [...]* ; explicit, f. 76rB : *[...] et saluet nos manu sua sancta protegat et defendat in saecula saeculorum.* (AASS 1741, Augustus, V, 145-147)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

La fête de s. Victurius évêque du Mans est inscrite au 1^{er} septembre dans le sanctoral montois.

Le 1er septembre était aussi honoré s. Priscus. Le légendier pourrait en faire état par une note insérée dans l'*inscriptio* du texte suivant, pour la fête des saints Corneille et Cyprien, avec renvoi à un texte déjà recopié : *De sancto Prisco evangelium : Si quis vult post me venire ; verte tria folia et inveneris* (renvoi à l'évangile copié f. 73va). Faut-il en déduire que les leçons 9-12 de la fête de s. Taurin (11 août) étaient reprises le 1er septembre, lors de la fête de s. Victurius (et de s. Priscus) ?

Éditions de référence : AASS 1741, Augustus, V, 145-147

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge ; lettre en partie filigranée : T (f. 74r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : entrelacs griffonnés à la plume en queue et en gouttière, d'époque moderne : f. 74v et 75r.

Bibliographie

Éditions

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Acta Sanctorum Augusti [...] a Joanne Pinio, Guilielmo Cupero P. M., Joanne Stiltingo [...], t. V (1741), Antwerp, Bernardus Albertus vander Plassche.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Lectionnaire ; Légendier

Division	Ff. 76v-79r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Passio sanctorum Cornelii et Cypriani</i>
Identification	Anonyme <i>Passio sanctorum Cornelii et Cypriani</i> douze leçons pour la fête des ss. Corneille et Cyprien (14 septembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : De sancto prisco eu(a)ng(elium) si quis uult p(ost) me uenire u(er)te tria folia retro et i(n)uen(er)is. Hic incipit passio s(an)cto(rum) cornelii et Cip(ri)ani. I(e)c(tio) I(f. 76vA)

Incipit : Temporibus decii cesaris maxima p(er)secutio facta est (christ)ianis [...](f. 76vA)

Explicit : [...] Ambo fide clari ambo co(n)sta(n)tia i(n)uicti ambo martires gloriosi(f. 78rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] sed si exaltatus inq(ui)t fuero a t(er)ra hoc est cu(m) exaltatus fuero non enim dubitat futurum esse q(uod) uenit implere.(f. 79rA)

Annotation(s) : f. 76v, dans la marge : CXVIII [renvoi au folio anciennement numéroté 118, actuel f. 73, qui explicite l'injonction faite au lecteur de se reporter trois feuillets en arrière pour trouver le texte de l'évangile *verte tria folia retro.*]

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête des ss. Corneille et Cyprien (14 septembre)

- *lectiones 1-4 : Passio sancti Cornelii* (BHL 1958) ; incipit , f. 76vA : *Temporibus Decii Caesaris maxima persecutio facta est christianis [...]* ; explicit et formule conclusive, f. 77rB : [...] *et rapuerunt corpora sanctorum martyrumque et sepelivit in agro suo in crypta iuxta cimiterium Calixti ubi hodie orationes eorum florent ad laudem et gloriam Domini nostri Jesu Christi qui cum Deo Patre et Spiritu sancto vivit et regnat in saecula saeculorum. Amen* (Brunet & Quentin 1910, 210)
- *lectiones 5-8 : Passio sancti Cypriani* (BHL 2042) ; incipit, f. 77rB : *Temporibus Valeriani iniquissimi imperatoris fuit in Cathagine quae est in Africa [...]* ; explicit et formule conclusive, f. 78rB : [...] *Ambo fide clari ambo constantia inuicti ambo martyres gloriosi praestante domino nostro Jesu Christo qui cum Patre vivit et regnat Deus in unitate Spiritus sancti per omnia saecula saeculorum. Amen* (Erasmus 1520, sign. B, 5v-6v)
- *lectiones 9-12 :*
 - [Evangelium] *Secundum Johannem. In illo tempore dixit dominus Jesus discipulis suis et turbis Judeorum : « Nunc iudicium est mundi ». Et reliqua.* (Jn. 12, 31)
 - *Homelia beati Augustini episcopi de eadem lectione : AUGUSTINUS, In Iohannis evangelium tractatus, 52, 6-11 ; incipit, f. 78rB : Multa sunt iudicia dei ex quibus etiam hoc quod hic ait Dominus [...]* ; explicit, f. 79rA : [...] hoc est cum exaltatus fuero non enim dubitat futurum esse quod venit implere (Willems 1990)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence : Brunet & Quentin 1910, 210 ; Erasmus 1520, sign. B 5v-6v ; Willems 1990

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur successivement rouges et bleues ; celle qui introduit la *lectio* II est filigranée.

Illustrations :-

Autres informations codicologiques :-

Bibliographie

Éditions

Passio sancti Cornelii (BHL 1958) :

BRUNET A, QUENTIN H (éd) (1910), Boninus Mombritius. *Sanctuarium seu Vitæ sanctorum* [Novam hanc editionem curaverunt duo monachi Solesmenses], vol. 1, Paris, Albert Fontemoing [réimpr. Hildesheim, Georg Olms, 1978

SCHELSTRATE (1692), *Antiquitas ecclesiae dissertationibus, monimentis ac notis illustrata opera et studio Emanuelis a Schelstrate*, Romae, ex typis sacrae congregationis de Propaganda Fide, 1692, t. 1, 188-190.

Passio sancti Cypriani auct. Paulo (?) (BHL 2042) :

Opera divi Caecilii Cypriani episcopi Carthaginensis [...] Atque haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo Erasmus Roterodamus [...] (1520), apud inclitam Basileam, ex officina Frobeniana

Augustinus, *In Iohannis evangelium tractatus* :

AUGUSTINUS, *In Iohannis evangelium tractatus CXXIV* (CPL 278), CCSL 36, R. Willems (éd.), Turnhout, Brepols, 1954¹, 1990²

AUGUSTINUS, *In Iohannis evangelium tractatus* (CPL 278), PL 35, 1379.

Études

n. r.

Accè(s) contrôlé(s)

Légendier ; Lectionnaire ; Commentaires

Division	Ff. 79r-82r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>De sancto Remigio episcopo</i>
Identification	Jacobus a Voragine ? <i>Legenda aurea</i> [cap. 16, <i>De sancto Remigio episcopo</i>] excerpta
Identification	Hincmarus Remensis <i>Vita Remigii</i> [= BHL 7155] excerpta
Identification	Haimo Halberstadensis <i>Homelie</i> (<i>Homelia VII</i>) excerpta

Transcription du texte

Intitulé de début : De s(an)c(t)o remigio ep(iscop)o l(ectio) I (f. 79rA)

Incipit : Remigius doctor egregius et confessor d(omi)ni gloriosus a quodam h(er)emita nasci taliter est preuisus [...] (f. 79rA)

Explicit : [...] ut te affligeres in co(n)spectu dei exaudita sunt uerba tua et ego ueni p(ro)pter sermones tuos (f. 82rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) :-

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Rémi (1^{er} octobre)

- lectiones 1-2 : JACOBUS A VORAGINE, *Legenda aurea*, cap. 16, *De sancto Remigio*, extraits ; incipit, f. 79rA : Remigius, doctor egregius et confessor Domini gloriosus [...] ; explicit, f. 79vA : [...] *ita quod per medium celarium fundebatur* (Graesse 1850)
- lectiones 3-8 : HINCMARUS REMENSIS, *Vita Remigii* (BHL 7155), cap. 6, 8, 17, 23, extraits ; incipit, f. 79vA : [...] *Accidit quodam tempore cum pastorali sollectia* ; explicit et formule conclusive, f. 81rA : [...] *tum in vita ipsius corporis quam et post obitum praeclara ostensio, largiente Domino nostro Jesu Christo qui cum Deo Patre et Spiritu sancto vivit et regnat in saecula saeculorum* (Krush 1896, 250-341)
- lectiones 9-12 :
 - *Lectio sancti evangelii secundum Matheum. In illo tempore accesserunt discipuli ad Jesum dicentes : Quis putas maior esse in regno caelorum. Et reliqua* (Mat. 18, 1)
 - Lectiones 9-12 : HAIMO HALBERSTATENSIS, *Homelie, homelia VII*, extraits ; incipit, f. 81rA : *quia judicant alii discipuli Petrum in redditione census domino coaequari putabant* [...] ; explicit, f. 81vB : [...] *ut te alligeres in conspectu Dei exaudita sunt verba tua et ego veni propter sermones tuo* PL 118, Migne 1852, 771C-776B

Lectio IX [.

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

Éditions de référence : Graesse 1850 ; Krush 1896, 250-341 ; PL 118, Migne 1852, 771C-776B

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur alternant le rouge et le bleu ; grande lettre filigranée : R (f. 79r).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

GRAESSE Th. (éd.) (1850), Jacobi a Voragine, *Legenda aurea, vulgo Historia lombardica dicta, ad optimorum librorum fidem recensuit Dr. Th. Graesse*, Lipsiae, Impensis Librariae Arnoldianae.

MAGGIONI G. P. (éd.) (1998), Jacopo da Varazze, *Legenda aurea*, Florence, SISMEL.

KRUSH B.K. (éd.) (1896), Hincmarus Remensis, *Vita Remigii* (BHL 7152-7162), MGH, SS rer. Merov. 3, Hannoverae, Impensis bibliopolii Hanniani

MIGNE J.P. (éd.) (1852), *Haymonis Halberstatensis episcopi opera omnia* [...], PL 118, [Parisiis], excudebatur et venit apud J. P. Migne editorem

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Légendier ; Lectionnaire ; Commentaires

Division	Ff. 82r-86r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Vita beati Machutis episcopi</i>
Identification	Anonyme <i>Vita beati Machutis</i> douze leçons pour la fête de s. Maclou (15 novembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : Hic incip(it) uita beati machutis episcopi (f. 82rA)

Incipit : Venerabilis igitur machutes episcopus generosis parentib(us) s(e)c(un)d(u)m seculi dignitatem [...] (f. 82rA)

Explicit : [...] concedat nos desiderant(es) uidere at(que) in laude sui pe'petim iubilare ihesus (chr)istus d(omi)n(u)s nost(er) [...] (f. 86rB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] d(omi)n(u)s celi ac terre omniumq(ue) elementoru(m) p(er) infinita s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Maclou (15 novembre)

- lectiones 1-12 : *Vita sancti Machutis* (BHL 5118), extraits : cap. 1, 2 (extraits), 3-5, 9 (extraits), 10 (extraits), 16 (extraits), 28-29, 30 (extraits), 31 (extraits)

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset

Éditions de référence : Lot 1907, 553-579 ; Lot 1908, 90-106

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LOT F. (1907), « Mélanges d'histoire bretonne », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 23-4, 553-579.

LOT F. (1908), « Mélanges d'histoire bretonne », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 24-1, 90-106.

Études

POULIN J.-Cl. (2009), *L'Hagiographie bretonne du haut Moyen Âge Répertoire raisonné*, Ostfildern, Jan Thorbecke (Beihefte der Francia, 69), pp. 177-184 (Machutes) [consultable en ligne : perspectivia.net]

Accès(s) contrôlé(s)

Légendier ; Lectionnaire

Division	Ff. 86r-89v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Vita beati Melanii episcopi</i>
Identification	Anonyme <i>Vita ibeati Melanii episcopi</i> douze leçons pour la fête de s. Melaine (6 janvier / 6 novembre [déposition])

Transcription du texte

Intitulé de début : Hic incipit uita beati Melanii ep(iscop)i (f. 86rB)

Incipit : Postq(u)am (er)go d(omi)n(u)s noster ih(esus) chr(istu)s mundu(m) sua passione redemit [...] (f. 86rB)

Explicit : et cu(m) fide posutlantibus usq(ue) i(n) hodiernu(m) diem colitur aut(em) dies depositionis eius octauo idus nouembris pr(e)stante domino nostro ihesu (chr)isto. (f. 89vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] cui est cum eius patre et sp(irit)u sancto uirtus honor et gloria imperium laus et potestas per infinita secula seculorum amen. (f. 89vB)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de s. Melaine (6 janvier / 6 novembre [déposition])

– *lectiones* 1-12 : extraits de la *Vita interpolata s. Melanii* (BHL 5890), § 2-7, 10-11, 16-20, 23, 30-35 (AASS, Januarius, I 1643, 328-333).

Chaque leçon est accompagnée de son répons et de son verset.

La fête de s. Melaine est inscrite au 6 novembre dans le sanctoral montois.

Éditions de référence : AASS, Januarius, I 1643, 328-333.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettre en partie filigranée : P (f. 86r) ; cf. aussi f. 87vA : Q.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

Acta Sanctorum [...] Quæ ex Latinis & Græcis [...] collegit, digessit Notis illustravit [...] Ioannes Bollandus [...] Operam et Studium Contulit Godefridus Henschenius [...] Prodit nunc duobus Tomis Ianuarius [...] , t. I (1643), Antverpiae, apud Ioannem Meursium

Études

Poulin J.-Cl. (1992), « Sources hagiographiques de la Gaule (SHG) III : les dossiers des saints Melaine, Conwoion et Mervé (Province de Bretagne) », dans *Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes*, M. Heinzelmann (dir.), Sigmaringen, Jan Thorbecke (Beihefte der Francia, 24), 130-135 [consultable en ligne : Perspectivia.net].

« Catalogue des manuscrits montois de la bibliothèque municipale d'Avranches », *Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel*, Catherine Jacquemard (dir.) et Marie Bisson (coord.), Caen, Centre Michel de Boïard – Pôle Document numérique, 2017-2020.

Poulin J.-Cl. (2009), *L'Hagiographie bretonne du haut Moyen Âge Répertoire raisonné*, Ostfildern, Jan Thorbecke (Beihefte der Francia ; 69), 251-257 (Melanius) [consultable en ligne : perspectivia.net]

Accès(s) contrôlé(s)

Légendier ; Lectionnaire

Division	Ff. 89v-90v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Passio sancti Saturnini episcopi</i>
Identification	Anonyme <i>Passio sancti Saturnini episcopi</i> trois leçons pour la fête de s. Saturnin, évêque de Toulouse (29 novembre)

Transcription du texte

Intitulé de début : Hic incipit passio s(an)c(t)i Saturnini ep(iscop)i (f. 89vB)

Incipit : Beatissimus sat(ur)ninus et episcopus tholosane ciuitatis et martir in eadem ciuitate [...] (f. 89vB)

Explicit : et corpore om(n)ium membro(rum) parte lacerato dignam deo animam (chr)istus exceptit [...] (f. 90vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : [...] qui cum deo patre et sp(irit)u sancto uiuit et regnat deus per infinita secula seculorum amen. (f. 90vB)

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Trois leçons pour la fête de s. Saturnin, évêque de Toulouse (29 novembre) :

– lectiones 1-3 : extraits du prologue et de la *Passio s. Saturnini* (BHL 7495) (Cabau 2001, 59-77)

Chaque leçon est suivie de son répons et de son verset

Éditions de référence : Cabau 2001, 59-77 (le texte recopié dans Avranches BM 168 correspond à de larges extraits des sections I à V du texte édité par P. Cabau.)

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; lettres filigranées, grande (lettre-partie) et petite ; initiale de couleur (rouge) : B (f. 89v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : la seconde moitié de la 2e colonne du f. 90v est restée vide : fin du volume à l'origine ?

Bibliographie

Éditions

P. Cabau (2001), « Opusculum de passione ac translatione sancti Saturnini episcopi Tolosanae ciuitatis et martyr. Édition et traduction provisoires », *MSAMF*, 61, 59-77.

L. Surius (1575), *De probatis sanctorum historiis [...]*, t. 6, *Historia s. Saturnini* (29 novembre) [BHL 7495-7496] , Coloniae Agrippinae, apud Geruinum Calenium & haeredes Quentelios, 613-614 .

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 91-99
Datation	XV ^e siècle (van der Straeten 1968)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : manuscrit complet (?) Importance matérielle : 9 folios Dimensions voir description générale Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

voir description générale

Dimensions

voir description générale

Support

voir description générale

Organisation du volume

- f. 91-92 bi-feuillet ; 93-99 : ancien quaternion dont le bifeuillet externe a été démonté, puis mutilé du deuxième feuillet, le premier feuillet, f. 93, étant rattaché avec le cahier formé par les f. 94-99.

Organisation de la page

Piqûres

- voir description générale

Règlure

- voir description générale

Lignes d'écriture

- voir description générale

Colonnes

- voir description générale

Justification

- voir description générale

Écriture

main du XV^e différente de l'ensemble précédent (Van der Straeten 1968, 129)

Notation musicale

ff. 93-99

Décoration

initiales de couleur et filigranées

Bibliographie

Catalogues

voir description générale

Études

voir description générale

Division	Ff. 91r-93r
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>In translatione sancti Nicolai</i>
Identification	Anonyme <i>In translatione sancti Nicolae</i>
Identification	Gregorius Magnus <i>Homelie in evangelia</i> [lib. 1, hom. 8] excerpta
Identification	Hrabanus Maurus <i>Expositio in Mattheum</i> [lib. 7] excerpta
Identification	Hilarius Pictaviensis <i>In translatione sancti Nicolae</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : *In translatione sancti nicholai* (f. 91rA)

Incipit : *Letemur k(arissi)mi letemur in domino et translationem festi sanctissimi uiri nicholai [...]* (f. 91rA)

Explicit : [...] *op(er)atione(m) fidei addidisse et que opinione crediderant reb(us) factisq(ue) gessisse.* (f. 93rA)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Douze leçons pour la fête de la translation de s. Nicolas (9 mai)

- *lectiones* 1-8 : récit de la translation de s. Nicolas, inédit et non répertorié dans la BHL, qui semble être une version abrégée de Ordéric Vital *Historia ecclesiastica* VII, 12, texte qui est lui-même un résumé de Johannes Archidiaconus Barensis, *Translatio sancti Nicolai* (BHL 6190-6198, N. Putignani (ed.) *Vindiciae uitae et gestorum s. thaumaturgii Nicolai*, Diatriba II, Napoli, 1757, voir en part. pp. 240-242). Incipit, f. 91ra : *Letemur, karissimi, letemur in domino et translationem [...]* ; explicit, f. 92rb : [...] *tota civitas obviam ruit omnipotentem Deum collaudentes qui tam dona et tam mirifica eis concessit*

- *lectiones* 9-12 :

- [*Evangelium*] : *secundum Mattheum. In illo tempore dixit Dominus Jesus discipulis suis parabolam hanc : Homo quidam peregre proficiscens vocavit servos suos et tradidit illis bona sua. Et reliqua* (Mat. 25, 14).

- *lectio* 9 : incipit, f. 92rb : *Quis iste homo est qui peregre proficiscatur nisi redemptor noster* [...] ; explicit, f. 92va : [...] *unius autem talenti intellectus tam tummodo designatur*, GREGORIUS MAGNUS, *Homeliae in evangelia*, lib. 1, hom. 9, § 1 (Etaix 1999).
- *lectiones* 10-11 : incipit, f. 92va : *abiit autem qui quinque talenta acceperat* [...] ; explicit : f. 92vb : *negotio lucrum reportant, unde aeterna beatitudine remunerentur* HRABANUS MAURUS, *Expositio in Matthaemum*, lib. 7, p. 657 (Löfstedt 2000)
- *lectio* 11 : f. *designatur*, GREGORIUS MAGNUS, *Homeliae in evangelia*, lib. 1, hom. 9, § 1 (Etaix 1999).
- *lectio* 12 : incipit, f. 92vb : *ille servus cui duo talenta commissa sunt* [...] ; explicit, f. 93ra : [...] *et quae opinione crediderant rebus factisque gessise*. HILARIUS PICTAVIENSIS, *Commentarius in Matthaemum*, cap. 27, § 8 (Doignon 1979)

Chaque leçon est accompagnée de son répons.

Éditions de référence : Etaix 1999 ; Löfstedt 2000 ; Doignon 1979

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue ; initiales filigranées : L, N, P (f. 91r), Q, H, E, P (f. 91v), S, L, Q (92r), A, I (92v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

ETAIX R. (éd.) (1999), Gregorius Magnus, *Homeliae in evangelia*, lib. 1, Turnhout, Brepols (CC SL 141, CPL 1711).

LÖFSTEDT B. (éd.) (2000), Hrabanus Maurus, *Expositio in Matthaemum*, lib. 7, Turnhout, Brepols (CC CM 174A).

DOIGNON J. (éd.) (1979), Hilaire de Poitiers, *Sur Matthieu*, t. II, Paris, Editions du Cerf (SChr. 258, CPL 430).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Légendier ; Lectionnaire ; Commentaires

Division	Ff. 93r-99v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>In commemoratione defunctorum ad vespervas antiphona</i>
Identification	Anonyme <i>In commemoratione defunctorum ad vespervas antiphona</i> pièces liturgiques notées

Transcription du texte

Intitulé de début : In commemoratione defuncto(rum) ad uesp(er)as a(ntiphona) (f. 93rA)

Incipit : Placebo d(omi)no in regione uiuor(um). Dilexi q(uonia)m [...] (f. 93rA)

Explicit : [...] uulnerato p(ro) nobis et flagellato spinis puncto felle potato (f. 99vB)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : Quelques additions et corrections interlinéaires (f. 99A et 104B).-

Glose(s) : -

Zone des notes

Analyse du contenu liturgique

Pièces pour l'office de la commémoration des défunts (2 novembre) et *Salve Regina*. Notation carrée sur quatre lignes rouges.

- f. 93rA, ad vespervas
 - a *Placebo Domino in regione uiuorum* (CAO 4293) [...]. ps *Dilexi quoniam* [ps. 114].
 - a *Heu me quia* (CAO 3038) [...]. ps *Ad Dominum* [ps. 119]. *Euouae*.
 - a *Dominus custodit te* (CAO 2402). ps *Leuauit oculos* [ps. 120].
 - a *Si iniquitates obseruaueris* (CAO 4899) [...]. ps *De profundis* [ps.129].
 - a *Opera manum tuarum* (CAO 4159) [...]. ps *Confitebor*.
 - v *Requiem eternam et lux perpetua*
 - a *Audiui uocem* (CAO 1528) [...]. ps *Magnificat*
- f. 93vA, [in primo nocturno]
 - a *Dirige Domine Deus* (CAO 2244) [...]. ps *Uerba mea* [ps. 5].
 - a *Conuerte Domine et eripe* (CAO 1921) [...]. ps *Domine ne in* [ps. 6]
 - a *Nequando rapiat ut leo animam* (CAO 3875) [...]. ps *Domine Deus* [ps. 7]
 - v *Requiem eternam et lux perpetua*
 - lectio I *Parce michi Domine* [...]. r *Credo quod Redemptor meus* [...] v *Quem uisurus sum* [...]
 - lectio II *Tedet animam meam vite mee* [...]. r *Qui Lazarum resuscitasti a monumento* [...]. v *Requiem eternam dona eis Domine* [...]

- lectio III *Manus tue fecerunt me* [...] r *Domine quando ueneris iudicare terram* [...] v *Commissa mea pauesco et ante te* [...]
- f. 94vB, in II^o nocturno
 - a *In loco pascue ibi me collocauit* (CAO 3250). ps *Dominus regit* [ps. 22]
 - a *Delicta iuuentutis mee et ignorantias* (CAO 2146) [...]. ps *Ad te Domine leuauit* [ps. 24]
 - a *Credo uidere bona Domini* (CAO 1948) [...]. ps *Dominus illuminatio* [ps. 26]
 - v *Anima mea sed tu Domine*
 - [lectio IV] *Responde michi quantas habeo iniquitates* [...]. r *Subuenite sancti Dei occurrite angeli* [...]. v *Requiem eternam dona eis* [...]
 - lectio V *Homo natus de muliere breui uiuens* [...]. r *Heu michi Domine quia peccaui* [...]. v *Anima mea turbata est ualde* [...].
 - lectio VI *Quis michi hoc tribuat ut in inferno* [...]. r *Recorderis peccata mea Domine* [...]. v *Non intres in iudicium cum seruis tuis* [...].
- f. 96rA, in tertio nocturno
 - a *Complaceat tibi Domine ut eruas* (CAO 1861) [...]. ps *Expectans* [ps. 41]
 - a *Sana Domine animam meam* (CAO 4696) [...]. ps *Beatus qui in* [ps. 40]
 - a *Sitiuit anima mea ad Dominum fontem uiuum* (CAO 4972) [...]. ps *Quemadmodum* [ps. 41]
 - v *Audiui uocem de celo didentem Beati*
 - lectio VII *Spiritus meus attenuabitur* [...]. r *Peccantem me cotidie et* [...]. v *Deus in nomine tuo saluum me* [...].
 - lectio VIII *Pelli mee, consumptis carnibus, adhesit os* [...]. r *Domine secundum actum meum* [...]. v *Amplius laua me Domine* [...].
 - [lectio IX] *Quare de ulua eduxisti me* [...]. responsorum *Memento mei Deus qui uentus est* [...]. v *Et non reuertetur oculus meus* [...]
 - r *Libera me Domine de morte eterna* (CAO 7091) [...]. v *Dies illa dies ire calamitatis* [...]. v *Quid ergo miserimus quid dicam* [...]. v *Plangent se super se omnes tribus terre* [...]. v *Timor magnus et tremor erit* [...]. v *Nunc Christe te petimus miserere quesumus qui uenisti redimere* [...] [v] *Creator omnium rerum deus qui me de limo terre* [...]. *Libera*
- f. 98vB, in I(audibus)
 - a *Exaltabunt Domino ossa humiliata* (CAO 2810). ps *Miserere* [ps. 50]
 - a *Exaudi Domine uocem meam* (CAO 2767) [...]. ps *Te decet* [ps. 64]
 - a *Me suscepit dextera tua* (CAO 3725). ps *Deus Deus* [ps. 62]
 - a *A porta inferi erue Domine animam meam* (CAO 1191). alia a *Eruisti Domine animam meam ut non periret*. ps *Ego dixi*
 - a *Omnis spiritus laudet Dominum* (CAO 4154). ps *Laudate Dominum de* [ps. 148]
 - v *Requiem eternam*
 - a *Omne quod dat michi Pater* (CAO 4115) [...]. ps *Benedictus*

– f. 99v *Salve Regina*

Éditions de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : pièces liturgiques pour l'office des défunts accompagnées de leur transcription musicale.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Il semble y avoir continuité de main pour la transcription de la *Translation de s. Nicolas* (ff. 90-93v) et la transcription de l'office des défunts (ff. 93v-99). Le morceau de parchemin qui manque au f. 93 est le prolongement du f. 104. Entre ces deux folios ont été intercalés deux cahiers (un ternion [f. 94-99] et un binion [f. 100-103]), qui présentent une solution de continuité. Aux f. 99r et 99v le bas des colonnes b n'a pas été utilisé, le texte des pièces à transcrire étant complet (mais portées déjà préparées).

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres de chant

Cote(s) ancienne(s)	Ff. 100-104
Datation	XV ^e siècle (van der Straeten 1968)
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit complet (?) Importance matérielle : 5 folios Dimensions voir description générale Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : notation musicale

Description matérielle détaillée

Dimensions

voir description générale.

Support

voir description générale

État

voir description générale

Organisation du volume

unité 4 : f. 100-103 ; 104

Notation musicale

ff. 100-104

Décoration

Décorations : initiales de couleur

Division	Ff. 100-104
Description matérielle	texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>In commemoratione defunctorum</i> [pièces liturgiques notées]

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Placebo domino in regione viuorum [...] (f. 100rA)

Explicit : [...] qui uenit ad me non eiciam foras. Benedictus. (f. 104v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zones des notes

Analyse du contenu liturgique

Pièces liturgiques accompagnées de leur transcription musicale pour l'office de la commémoration des défunts : pour vêpres, matines et laudes (notation carrée sur quatre lignes rouges).

Pièces exactement identiques à celles copiées aux ff. 93-99, mais les lectures n'ont pas été retranscrites.

F. 100r. (Relevé non exhaustif) [Ad vespertas.] a. « Placebo Domino in regione uiuorum » (CAO 4293). - [In matutinas. In primo nocturno] a. « Dirige Domine Deus meus... » (CAO 2244). - F. 103r. r. « Libera me Domine de morte eterna » (CAO 7091). F. 104r. [In laudibus] a. « Exultabunt Domino ossa humiliata » (CAO 2810).

Édition(s) de référence : -

Note sur la description matérielle

Texte : texte et notation musicale transcrits d'une main différente de celle qui est intervenue aux ff. 90-99.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : le f. 104v n'a pas été utilisé complètement.

Bibliographie

Édition(s)

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Livres de chant ;