

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 166
Cote(s) ancienne(s)	2005 (dos) ; n° 18 (contreplat) N° d'ordre : 2479 ; 3.0.44 (contreplat) ; V 5 (parchemin collé) (f. 2r) ; n. 212 (f. 5r)
Datation	XIV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit hétérogène ; État : Manuscrit complet Foliotation : [1]-213 ff. Dimensions 265 × 185 mm (f. 10) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : ill. Notation musicale : Non
Incipit repère	[...] b(e)n(e)dictis p(er) ordine(m) filiis uita(m) finiuit. Esau hispid(us) uenator [...] (f. 6r)
Explicit repère	[...] ut audita ad se salutaria p(re)cepta ad me(m)oria(m) reuocare(n)t [...] (f. 210v)
Nom du manuscrit	Legenda aurea (contreplat ; XIX ^e siècle)
Nom du manuscrit Omont 1889	Jacobi Januensis Legenda aurea

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : ???

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : ???

Foliotation – pagination

213 ff. (Omont 1889) +1 garde papier non numérotée début et fin.

Dimensions

In-quarto (Delisle 1872) ; 270 × 195 mm (Omont 1889) ; .

Support

Parchemin

État

Bon état général. Trous de vrillettes sur les ff. 1-20 ; pages abîmées dans l'angle droit bas : ff. 1-40

Organisation du volume

Cahiers : ???

Organisation de la page

Piqûres

- Oui

Réglure

- « réglé en noir » (Delisle 1872)
- nombre de lignes rectrices : ???

Lignes d'écriture

- 46 / 60

Colonnes

- 2 (Delisle 1872)

Justification

- 200 × 145 mm (f. 11)

Écriture

???

Notation musicale

Non

Décoration

Texte : « point d'ornements ; initiales, majuscules en rouge » (Delisle 1872)

Héraldique

-

Marques de possession

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 1r ; XVII^e siècle).

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 5r ; XVII^e siècle).

Ex monasterio S(anc)ti Michaelis In periculo maris (f. 11r ; XVII^e siècle).

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 516.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 82.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178, p. 196.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	Ff. 5r-10v
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>Brevis chronologia</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Considerans hystorie sacre p(ro)lixitate(m) necno(n) et difficultate(m) scolarium [...] (f. 5r)

Explicit : [...] Ioh(ann)es evang(elista) scribit Ioh(ann)es eu(a)ng(e)lista migrat ad Christum. (f. 10v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Ce texte commence à Adam et s'achève à la mort de saint Jean l'évangéliste.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge.

Illustrations : À tous les folios se trouvent des arbres généalogiques sous forme de tableaux.

Autres informations codicologiques : ff. 1r-4v : blancs.

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Chroniques

Division	Ff. 11r-210r
Description matérielle	Texte sans lacune / texte partiel / fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Jacobus a Voragine <i>Legenda aurea</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : In nomine pri(u)s (et) filii et sp(iritu)s s(an)c(t)i amen (f. 11r)

Incipit : Universum temp(us) p(rase)ntis uite i(n) iiiii^{or} distinguit(ur) p(ar)tes s(cilicet) [...] (f. 11r)

Explicit : i(n)co(h)ab)itare dignetur p(er) gl(or)iam q(uod) ip(s)e uob(is) p(re)stare dignetur. (f. 210r)

Intitulé de fin : Qui uiuis et regnas Deus per omnia secula seculorum amen. (f. 210r)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : nombreuses dans les marges latérales et inférieures

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et, à partir de 171 r, de couleur rouge et bleue (changement de cahier, de qualité de parchemin et de main). Foliotation médiévale continue

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : La *Légende dorée* s'achève en f°210r, col. 2, l. 3

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Légendier ; Vies

Division	Ff. 210r-210v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t. (pour sans titre) / titre médiéval établi d'après l'intitulé de début ou de fin, normalisé (ortho-typo)
Identification	Anonyme <i>De s(an)c(t)o Martiale ep(iscop)o rubrica</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : Praedicante d(omi)no n(ost)ro Iesu Chr(ist)o apud Iudea(m) de tribu Beniamin (f. 210r)

Explicit : ut audita ad se salutaria p(rae)cepta ad me(m)oria(m) reuocare(n)t. (f. 210v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Inédit ?

Note sur la description matérielle

Texte : texte interrompu en bas du f° 210v, avec présence d'une réclame : ac mente.

Illustrations : non

Autres informations codicologiques : ff. 211r-211v : folios blancs avec réglure sur deux colonnes ;

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies

Division	F. 212r-v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Table des chapitres

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipiu(n)tur r(ubr)icae s(upe)r legendas s(anc)torum de tempore renouationis (f. 212r)

Incipit : De aduentu D(omi)ni .I. De sancto Andrea apostolo .II. (f. 212r)

Explicit : De s(an)c(t)o Pelagio p(a)p(a). XX IX XIII. Dedicat(i)o(n)e eccl(es)iae XX IX XVIII (f. 212v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

???

Note sur la description matérielle

Texte : -

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

n. r.

Études

n. r.

Division	F. 213r-v
Description matérielle	fragment
Titre donné par le manuscrit	s. t.
Identification	Anonyme <i>De sancto Eustachio</i> (extr.)

Transcription du texte

Intitulé de début : -

Incipit : s(er)uis uenia(m) ad te (et) in gl(ori)am p(ri)stina(m) restitua(m) te [...] (f. 213r)

Explicit : sui et eum cognoscens cum iam se continere (f. 213v)

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : -

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il s'agit d'un extrait de la *Vie de Saint Eustache* déjà présent ff. 170v-171r.
PL, t. 22, col. 486.

Note sur la description matérielle

Texte : presque illisible au verso

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Édition

MIGNE J.-P. (éd.) (1879), *Patrologiae cursus completus. Series latina*, Paris, Garnier et J.-P. Migne, t. 22, col. 486-???

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies