

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Cote	Avranches BM, 165
Cote(s) ancienne(s)	n° 18 (contreplat) ; n° moderne 2553 (contreplat) ; 3.0.45 (contreplat) ; n. 205 (f. [Ir]) ; V 7 (f. 2r sur morceau de parchemin collé)
Datation	XIV ^e siècle (Delisle 1872 ; Omont 1889)
Langue(s)	latin
Description matérielle brève	Nature : Manuscrit homogène ; État : Manuscrit mutilé Foliotation : [2]-262-[4 np] ff. Dimensions 287 × 198 mm (f. 28) Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	tos u(er)o clare uid(er)e possunt. id(e)o post absolutionem a ca(r)c(er)e restat uos illu(m)i(n)andos [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] de spe(cie)b(us) meis [...] q(ui) eu(m) ad libidine(m) i(n)fla(m)ma [...] sic p(otes)t seduc(er)e [...] (f. 261v)
Nom du manuscrit	Jacobi Januensis Legenda Aurea (contreplat ; cartouche du XIX ^e s.) ; Legenda aurea Jacobi Januensis seu illis sermones (sane contemnendi) per annum (XVII ^e s.) ; Legenda Aurea (f. 1r ; écriture médiévale) ;
Nom du manuscrit Omont 1889	Jacobi Januensi Legenda aurea

Description matérielle détaillée

Couverture

Origine : Campagne mauriste ?

Technique : « Reliure veau noir » (Omont 1889)

Décor : ???

Gardes : 2 gardes libre dont la première filigranée (chapeau de cardinal) après la première de couverture ; 4 gardes libres de papier dont deux filligranées (chapeau de cardinal. gardes de papier collées sur le contre-plat.

Foliotation – pagination

[2]-262-[4 (papier)] ff.

262 ff. (Omont 1889)

Dimensions

287 × 198 mm (f. 28)

In-quarto (Delisle 1872) ; 290 × 198 mm (Omont 1889) ;

Support

Parchemin + gardes de papier

État

« Le premier feuillet plus d'à moitié détruit ; plusieurs feuillets à la fin détruits ou considérablement endommagés par l'humidité » (Delisle 1872)

Organisation du volume

???

Organisation de la page

Piqûres

– n. r.

Réglure

– réglé en noir
– nombre de lignes rectrices : 38 (f. 12r)

Lignes d'écriture

– 38

Colonnes

– 2

Justification

– 210 × 150 mm (f. 12r)

Écriture

n. r.

Notation musicale

-

Décoration

Texte : initiales ornées ; dorées (f. 1r et 2r) ; nombreuses initiales de couleur rouge et bleue.

Héraldique

-

Marques de possession

Ex Monasterio S(anc)ti Michaelis in periculo maris nunc Congregationis S(ancti) Mauri (f. [I]r).

Ex Monasterio S(ancti) Michaelis in periculo maris (f. 1r).

Historique (production et conservation)

Origine : n. c.

Destinée : -

[Image]

Documents de substitution

Numérisation en ligne sur la BVMM : [Avranches BM, 165](#).

Bibliographie

Catalogues

DELISLE L. (1872), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, vol. 4, Arras, Avranches, Boulogne*, Paris, Imprimerie nationale, p. 515.

OMONT H. (1889), *Catalogue général des manuscrits des bibliothèques publiques de France*, t. X, Paris, E. Plon – Nourrit, p. 82.

IRHT, *Répertoire des manuscrits reproduits et recensés*, [Medium](#)

Études

BOURGEOIS-LECHARTIER M. (1967), « A la recherche du scriptorium de l'abbaye du Mont Saint-Michel », in *Millénaire monastique du Mont-Saint-Michel*, t. 2, *Vie montoise et rayonnement intellectuel*, R. Foreville (dir.), Paris, P. Lethielleux (Bibliothèque d'histoire et d'archéologie chrétiennes), p. 178.

NORTIER G. (1966), *Les bibliothèques médiévales des abbayes bénédictines de Normandie*, Caen, Caron et Cie, p. 161.

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, vol. 86, p. 104-134

Division	Ff. 1r-262r
Description matérielle	texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Legenda aurea</i>
Identification	Jacobus a Varagine <i>Legenda aurea</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit prolog(us) super [legendas s(anc)tor(um) q(ua)s compilauit f(ra)ter Iacobus [nat(i)one] Ianuen(sis) de ordine praedicatorum (f.1r)

Incipit : Uniuersum temp(us) presentis uite in quatuor distinguitur s(cilicet) temp(us) deuiat(i)onis renouat(i)o(ni)s siue reuocat(i)onis reco(n)ciliat(i)on[is...] p(er)eg(r)inat(i)onis [...] (f. 1r)

Explicit : [...] q(uo)s uno p(ar)tu d(i)c(t)a m(er)etrix [...] rep(er)tos c(um) hasta hasta [...] (f. 262v) [ch. 76 de *De Sancto pelagio papa*]

Intitulé de fin : -

Formule conclusive : -

Annotation(s) : quelques annotations marginales

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Légende dorée contenant un prologue et la liste des vies de saints compilées

MAGGIONI 1998.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge et bleue ; initiales ornées U (f. 1r), A (f. 2r) réhaussées de doré.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Le folio 1 et les derniers feuillets ont été fortement endommagés par l'humidité.

Bibliographie

Éditions

MAGGIONI G. P. (éd.) (1998), *Legenda aurea / Iacopo da Varazze* ; ed. critica a cura di Giovanni Paolo Maggioni, Florence, SISMEL – Ed. del Galluzzo (Millennio medievale. Testi ; 3).

Études

VAN DER STRAETEN J. (1968), « Les manuscrits hagiographiques du Mont-Saint-Michel conservés à Avranches », *Analecta Bollandiana*, 86, 104-134.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Légendier ; Vies