Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

Catalogue des manuscrits montois conservés à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financeur(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 64-79
Datation	XIIe siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 16 ff. (foliotation originelle 1-16) Dimensions 275 × 207 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[…] Illis p(r)incipib(us) duandi [sic] magna libido […] (f. 65r)
Explicit repère	[…] Confert (et) fisco ducis imp(er)iale t(r)ibutu(m) Temporis estiui redit(us) defecit aqu(a)r(um) […] nec tantis ia(m) defluit alue(us) undis […] (f. 78v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 64-79

foliotation originelle 1-16

Dimensions

275 × 207 mm

Support

Parchemin

État

Trous (ff. 66-67). Manuscrit très dégradé, les pertes de matière augmentant à mesure qu'on avance dans l'unité codicologique.

Organisation du volume

Deux quaternions (1^{8}-2^{8})

Organisation de la page

Piqûres

- Un régime de piqûres dans les marges de petit fond
- Un régime de piqûres dans les marges de tête. absentes dans le premier cahier, les piqûres pratiquées dans les marges de gouttière subsistent dans certains feuillets du second cahier (f. 71_77).

Réglure

- type : à la pointe traçante
- nombre de lignes rectrices : variable de 39 à 43 dans le premier cahier ; 48 dans le second quaternion

Lignes d'écriture

- Variable de 39 à 43 dans le premier cahier ; 48 dans le second quaternion

Colonnes

- 2

Justification

- 250 × 175 mm (f. 65)
- 10+5+90+5+5+77+13 × 13+250+12 (f. 65)
- 240x 154 mm (f. 74)
- 19+5+62+4+5+70+5+35 × 20+240+10 (f. 74)

Écriture

Minuscule caroline

Décoration

Texte : initiales de couleur (rouge, puis bleue) avec filigranes alternés au f. 64r et 74v ; initiale de culeur (rouge) au f. 77v. Il devait y en avoir une au bas du f; 70v, correspondant au début du livre 3, de même qu'au verso du f. 67, pour marquer le début du livre 2 (ce f. est amputé de son coin supérieur).

Division	Ff. 64r-79v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	*Guillelmus Apuliensis in gesta Roberti Wiscardi*
Identification	Guillelmus Apuliensis *Gesta Roberti Wiscardi*

Transcription du texte

Intitulé de début : Incip(it) p(ro)log(us) Guill(elm)i Apuliensis in gesta R(oberti) Wiscardi (f. 64r)
Incipit : Gesta ducu(m) uet(er)u(m) uet(er)es cecin(er)e poete. Aggrediar uates nouus ed(er)e gesta nouor(um) […] (f. 64r)
Explicit : […] Eccl(es)ia cui(us) decor urbis penitet hui(us) Det uenie mun(us) rex illis t(ri)nus et un(us). (f. 79r)
Intitulé de fin : Exp(licit) lib(er) quintus. (f. 79r)
Formule conclusive : -
Annotation(s) : -
Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

Il manque les vers 5, 410-414 de l'édition de M. Mathieu, p. 258.
Mathieu (éd.) 1961.

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge et bleue (f. 64, 74v, 77v).
Illustrations : -
Autres informations codicologiques : plusieurs folios sont mutilés et empêchent la lecture du texte.

Bibliographie

Éditions

MATHIEU M. (éd.) (1961), Guillaume de Pouille, La geste de Robert Guiscard, Palerme, Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici (Testi e monumenti ; tesi ; 4).

Études

n. r.

Accè(s) controlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires