

Bibliothèque virtuelle du Mont Saint-Michel

**Catalogue des manuscrits montois conservés
à la bibliothèque patrimoniale d'Avranches**

Auteur(s) : Marie Bisson, Pierre Bouet, Thierry Buquet, Louis Chevalier, Olivier Desbordes, Brigitte Gauvin, Barbara Jacob, Catherine Jacquemard, Stéphane Lecouteux, Marie-Agnès Lucas-Avenel

Institution(s) : Pôle du document numérique, MRSH, Université de Caen Basse-Normandie

Financier(s) : Ministère de la Culture et de la communication – Direction du livre et de la lecture (subvention PAPE 2011-1012) ; Equipex Biblissima (projet partenaire 2015-2016)

Division	Ff. 1r-26v
Datation	XII ^e siècle
Langue(s)	Latin
Description matérielle brève	État : Manuscrit mutilé Importance matérielle : 26 ff. ; paginé 1-55 (mais la p. [56] est partiellement écrite) Dimensions 275 × 190 mm Support : parchemin Éléments de décoration : éléments de décoration Illustrations : - Notation musicale : -
Incipit repère	[...] bat. Dixit inimicus incend(er)e se fines meos interficere infantes meos [...] (f. 2r)
Explicit repère	[...] quomodo (et) ipse mortuus est p(ro) nobis redimens nos pretio sui [...] (f. 25v)

Description matérielle détaillée

Foliotation – pagination

ff. 1/26

paginé 1-55 (mais la p. [56] est partiellement écrite)

Dimensions

275 × 190 mm

Support

Parchemin

État

médiocre

Organisation du volume

1⁶⁽⁺¹⁾, 2⁸⁽⁻¹⁾, 3⁸, 4⁶⁽⁻²⁾

Organisation de la page

Piqûres

- Double régime de piqûres en gouttière des sept premiers feuillets exécutés au moyen d'un instrument différent (simples trous + fentes). Ces régimes sont légèrement décalés l'un par rapport à l'autre.
- Piqûres visibles en marge sup. et inf., guides des colonnes et alinéas (1+2+2 points)

Réglure

- type : à la mine de plomb
- nombre de lignes rectrices : 36
- Formule (f. 4) : 18+63+11+63+4+30 × 20+198+43 mm

Lignes d'écriture

- 36

Colonnes

- 2

Justification

– 198 × 137 mm (f. 6r)

Écriture

minuscule caroline

Décoration

Texte : Initiales de couleur (f. 1) ; initiales ornées avec filigranes alternés (f. 1r, 9v, 18r, 24v). Intitulés de début et de fin rubriqués.

Division	Ff. 1r-24v
Description matérielle	Texte partiel
Titre donné par le manuscrit	<i>Historia persecutionis Africanae provinciae</i>
Identification	Victor Vitensis <i>Histoire de la persécution vandale en Afrique</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit p(ro)logus in historiam persecutionis Africanae provinciae (f. 1r)

Incipit : Quondam uet(er)es ob studium sapientie enucleare atq(ue) sciscitari assidue minime desistebant [...] (f. 1r)

Explicit : [...] ad eos ueniens quonda(m) Nicasius in breui simili morte periit. (f. 24v)

Intitulé de fin : Explicit. (f. 24v)

Formule conclusive : -

Annotation(s) : compléments marginaux avec signes de renvoi (f. 8v, 11r, 24v), compléments interlinéaires avec sigles d'insertion (f. 8v, 15r, 23r. Variantes interlinéaires (f. 3v, 6r, 23v) ; correction suscrite (f. 8v). N(ota) (f. 2r, 3v, 12r).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

VICT. VIT. 1, 1 - 3, 71.

Le texte comporte trois livres ; à la suite du deuxième livre se trouve *De fide catholica* ;

Petschenig (éd.) 1881.

Note sur la description matérielle

Texte : initiales de couleur rouge avec filigrane vert (f. 24v).

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : Copié au XII^e siècle.

Bibliographie

Éditions

PETSCHENIG M. (éd.) (1881), Victor Vitensis, *Historia persecutionis Africanae provinciae*, Vienne (CSEL ; 7).

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources historiques ; Gestes, Histoires

Division	Ff. 24v-26v
Description matérielle	Texte sans lacune
Titre donné par le manuscrit	<i>Passio beatissimorum martyrum</i>
Identification	Victor Vitensis (pseudo) <i>La passion des sept martyrs</i>

Transcription du texte

Intitulé de début : Incipit passio beatissimorum martyrum qui apud Cartaginem passi sunt sub imperio regis Hunerici die sexto nonarum Iulii (f. 24v)

Incipit : Predicaturus triumphos martirum beator(um) ad enarranda q(ue) gesta sunt auxilium exposco diuinum [...] (f. 24v)

Explicit : [...] (et) speciosum cursum certaminis sui domino coronante p(er)fecerunt. Cui est honor (et) gl(or)ia in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen (f. 26v)

Intitulé de fin : Explicit historia Africana. (f. 26v)

Formule conclusive : [...] Cui est honor (et) gl(or)ia in s(e)c(u)la s(e)c(u)lor(um). Amen (f. 26v)

Annotation(s) : Compléments interlinéaires (avec signe d'insertion) (f. 24v, 25r, 26r).

Glose(s) : -

Zone des notes

Notes sur l'identification

PS. VICT. VIT. pass. 1, 1 - ???

Lancel (éd.), 213-220.

PL 58, 261

CSEL 7, 108-114

Note sur la description matérielle

Texte : Initiales de couleur rouge avec filigrane vert.

Illustrations : -

Autres informations codicologiques : -

Bibliographie

Éditions

LANCEL S. (éd.) (2002), *Histoire de la persécution vandale en Afrique, suivie de La passion des sept martyrs, Registre des provinces et des cités d'Afrique : textes établis, traduits et commentés par Serge Lancel*, Paris, Les Belles Lettres (Collection des universités de France. Série latine ; 368 ; 368), p. 213-220.

PETSCHENIG M. (éd.) (1881), Victor Vitensis, *Historia persecutionis Africanae prouinciae*, Vienne (CSEL ; 7), p. 108-114.

Études

n. r.

Accès(s) contrôlé(s)

Sources hagiographiques ; Vies